

言功底,提高教学艺术,讲究平等民主,既言传学科知识,又身教为人之道。

《小学语文新课程标准》指出:“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的,学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此,应该重视语文的熏陶感染作用。”新课标的要求我们要重视学生的智力和非智力因素的培养。人生中有两类东西需要学习。一类是知识性的东西,是通过授业解惑可以学到的,也就是语文的知识。另一类则是体验性的东西,它需要学生要用良好的心态去投入到生活中去,用整个身心去发现感受生活中的真善美。

“文章不是无情物。”不仅文章,就连我们民族的文字也个个充满着感情色彩。史传汉字初始为仓颉所造。他是黄帝的史官。汉字出,人拥有了经天纬地的智慧和改造自然的能力。据说汉字造成时,“天雨粟,鬼夜哭。”远古的传说彰显的是祖国语言文字的强大的魅力,以及中华民族辉煌的文化。我们语文肩负着神圣的使命,肩负着对中华文明薪火相传的重大责任,就要抱定对祖国语言文化的崇敬和爱戴心情去工作。教师带着感情教,才有可能教好;学生带着感情学,才有可能学好。离开了感情因素去单纯地学语文,是导致学生对语文厌学的重要原因之一。一位感情力量充沛的语文老师就像一位好的导演,课文就是他的剧本。他能通过自己对课文的阅读理解以及研究就能够感知作者的时代特征,准确的把握作者的情感脉搏,和作者心灵进行交流,感悟字里行间的信息,感受作者在文章中的情感力量;同时他也是名好演员,把蕴含在语言文字里的喜怒哀乐用朗读、绘本、课本剧等教学手段展示出来,感染影响自己的学生,让学生感受到文章中的真善美和假丑恶,使学生的积极情感得到加强,让内心的光明赶走黑暗,让温暖代替严寒,用爱驱走的沮丧,让学生形成健康积极乐观的好心态。

汪涵是国内一流的主持人,拿过金话筒奖,他主持电视节目时表现得很有书卷气,又文化素养。汪涵最喜欢的休闲活动是读书、看报。汪涵说:“读书是一件充满仪式感的事情。每天,我会先挑选出自己最想读的三本书,然后洗手,点一根檀香,放一段古琴曲,泡一杯好茶,这是必不可少的准备工作。”汪涵读书的准备

工作与古人读书时要“焚香沐浴”“品茗闲饮”的风雅是一脉相承的。他们读书的仪式感包含对先贤的敬重,对知识的尊重,对完善道德品质追求。由此,我常常在想,我们在教育学生热爱学习,热爱读书的时候,古人读书时诚心敬意的心态,对知识的崇拜行为,是我们学习效仿的榜样。如果我们的学生在学习语文时,从思想上重视而不大意,在情感上去热爱而不厌烦,再加上老师正确的引领,就能让学生热爱语文,学好语文,用好语文。

我们不但要重视培养学生积极健康的心态,而且要引导学生和现实环境的接触广泛。学生通过学习获得的知识是间接的书本知识,获得的语文技能与能力也须到实际的语言环境中去运用和提高,把优秀作品中蕴含的极具感染力的审美情趣、思想情感、生活情致,在现实的生活、场景、事件来印证感受。所以,让学生们做理论联系实际,学以致用最好的实践者,既有着参与社会实践的强烈需要,更有运用语文知识、技能、能力来提高交际能力,改良自身与现实环境的关系,感受使用语文知识能力后的心理愉悦体验。

“问渠那得清如许,为有源头活水来。”作为工具性和人文性最为突出的学科,语文学习必须与社会实践、生活实际、自我认知相结合。语文教师要在课堂教学中大量引进生活活水,借助于多媒体和网络技术,扩展语文课堂的生活容量,使学生学习能入乎课本之内,又能出乎课本之外。语文教师应打破课堂学习语文的苑囿,引领学生走出课堂,走进丰富多彩的生活,在生活中学语文。可以采取小课题研究、班会、诵诗会、采访、生活短剧排演、办手抄报、绘制绘本等形式实现语文学习与现实环境的广泛接触。这样既能培育和发展学生与现实环境广泛接,提高学生学母语的兴趣,培养学生全面发展的潜质。

古人说:“种树者必培其根,种德者必养其心”。我们小学语文教师肩负着培养正确世界观,价值观和人生观的重大责任,把语文教学作为学生认识世界,感受人生,提升自我,服务社会的重要载体,真正体现语文的人文性,工具性和基础性。

## 小学语文教学中存在的问题分析与对策探讨

宋丙寅

(微山县欢城镇二龙岗小学 山东 济宁 277606)

**【摘要】**本文围绕小学语文教学展开论述,探讨此方面存在的问题及应对措施。文章对此方面教学存在的问题进行简单介绍,并结合具体的案例提出几点优化对策,力求尽快改善这一现状。

**【关键词】**小学语文; 语文教学; 问题与对策

### 引言

小学阶段语文作为一门重要学科的教学效率和教学质量显著低下,严重阻碍学生语文核心素养的提升。通过对这一现象进行分析得知,其主要是教学模式和教学内容的落后导致,本文围绕此方面教学工作的改善展开探究。

### 一、问题介绍

通过对当下小学语文教学现状的分析得知此方面教学存在以下几点问题:首先,课堂角色的处理问题。如今教改虽提倡学生在课堂中扮演主导者的角色,但在实际教学中教师仍不能有效把握这一问题,不能有效突显学生的主体地位,学生依然处于被动的学习状态,学习积极性和主动性欠佳,在一定程度上直接影响整体的教学质量与效率;其次,教学模式落后。教师普遍传统观念根深蒂固,在应试教育的引导下崇尚“唯分主义”,学生的学习方式就是机械的重复,直接抹杀了学生的思维发散能力。这样虽可有效提高学生成绩,但不利于学生的成长发展,严重阻碍学生在此方面学习质量和学习效率的提升。

### 二、优化对策

#### (一) 转变教学观念, 突显学生主体

在当今的教育环境下学生成为课堂的主导者已变成一种必然趋势,有利于学生学习、成长、发展。而教师传统观念根深蒂固,首要任务就是转变教学观念。在教学过程中积极转换课堂角色、突显学生主体地位非常必要,自己则扮演一个引导者角色,积极、巧妙的引导学生参与、学习、思考,培养其自主意识和能力<sup>[1]</sup>。当然,教师要正确认识这一阶段教育对象的思维与认知情况,其处于学习的初步阶段,不管是思维能力还是控制能力都处于萌芽期,相对较为薄弱。基于此,教师的引导作用就显得非常重要。引导学生认识语文知识、思考知识、敢于参与、自信参与。教师要走进学生、融入学生,和学生共同学习、共同参与,在语文学习中体会其中的快乐与奥妙。以《秋天的图画》为例,在授课阶段转变以往的教学定式,在课堂中为学生创造表达的机会,让其描述自己眼中秋天的模样,并尝试着动笔画一画,然后对学生的作品及表达内容进行评价,鼓励其继续如此。这样一方面可以增强课堂的趣味性,激发学生的兴趣,另一方面让学生成为课堂的主要角色,能够有效培养其自主探索、自主表达、自主学习的能力。

#### (二) 优化教学内容和方式

教学方法、教学内容与教学效率、教学质量有直接的联系,其直接影响学生的学习积极性和主动性,可见教学方法、教学内容的重要性。在传统教育环境下小学阶段对语文教学的重视程度并不够,教学内容陈旧、固定,教学方式死板、僵化。针对这一情况教师要做出改变,利用现有教学设备丰富教学内容。教学内容不能一成不变,需要根据时代的变迁进行优化、转变。语文这门学科本身就与现实生活联系紧密,因此可根据时代特点添入生活实际,便于语文教学生活化的开展,同时还

保证这一学科的时效性。教学方式要与时俱进,例如时代不断进步,传统教学方式渐渐弊端重重,与当下学生的思维习惯不相符,导致教学质量与效率低下。针对这一情况教师要意识到创新的重要性,在教学时积极了解学生的实际状况,充分利用现代化技术和课程内容优化教学方式,从而改善教学现状。对此,通过对教学内容和教学方式的优化促进教学质量和教学效率的提升。

#### (三) 有效利用网络资源

如今是信息化的时代,网络将各行各业连接起来,大大方便人们的日常生活,其在教育方面也产生了巨大影响。其为教育提供丰富的资源,丰富教学内容,拓宽教学的深度和广度,对教师教学和学生学学习都产生了积极影响。但在实际教学和学习中对这一资源的利用还有待提升,需要广大教育工作者积极探索。教师要充分利用网络这一丰富资源库弥补小学语文教学中内容匮乏的现状,利用网络拓展教学内容。学生在学习过程中要注意合理运用网络资源,其是一把“双刃刀”,有利也有弊。作为教师要引导学生科学、合理的使用网络资源学习<sup>[2]</sup>。此外,利用网络资源可以打破传统授课时间与空间的局限,学生通过移动终端设备脱离课堂也可学习,参考内容多元化、学习内容丰富化,有效促进学生在语文学学习方面的进步,对学生语文核心素养的提升具有重要意义。

#### (四) 合理使用多媒体设备

多媒体教学辅助设备应用于教学工作,对其产生巨大影响。其通过视频、音频等方式进行授课能有效吸引学生注意力,激发其学习热情。况且这一新颖的教学方式对正处于心智尚未成熟阶段的学生能产生极强的吸引力,对改善教学现状意义重大。教师可在课前导入环节播放一些关于课堂内容的短片、音乐,通过视觉、听觉共同作用牢牢吸引学生的注意力,使其全身心投入到课堂学习中。况且这一方式使课堂氛围得以明显改善,对提高教学效率和质量具有重要作用。以《秋天的图画》为例,教师可利用这一设备在课前、课堂播放秋天的美景,如泛黄的树叶、成熟的麦子、呼呼的秋风等,再配上动听的音乐能大大改善学生注意力不集中的问题,对学生学习语文帮助很大。

### 三、结束语

针对此方面教学存在的一系列问题教师应积极应对。首先要转变教学观念,突显学生主体;其次,优化教学内容和方式,对网络资源进行充分利用,并合理使用多媒体设备应用于课堂教学,提高整体教学质量与效率。

#### 参考文献

- [1] 吴书勤. 浅谈现阶段小学语文教学中的问题与对策[J]. 中国校外教育, 2019(05): 116+126.
- [2] 喻占伟. 小学语文教学改革存在的问题及对策探究[J]. 学周刊, 2017(10): 54-55.