

3、传统文化教学现状

结合当前传统文化教学现状来看,很多都是为了学习而学习,顶着传统文化的帽子为了达到自身的某种目的。这种所谓的传统教育是不可取的,我们现在的教育的确在一些方面有缺失,但总体还是进步的。通过不断改善我们现有的教育,而不是发现现有教育存在弱点就开始大肆鼓吹所谓的传统教育。也有人把对西方教育理念的学习说成崇洋媚外。这种民族自大的情绪深深令人担忧,百年之前,清朝不正是因为奉行闭关锁国而最终导致中国沦为半殖民地半封建社会的吗?西方教育理念有缺陷,那么我们应该吸取传统文化中的精华,而不是一味的推崇那种传统文化中的糟粕思想。今天的社会之所以能够发展,正是因为我们不断学习进步的思想,并结合自身条件予以实践。一味推崇封建的思想,只会导致社会倒退,这是文明的悲哀,也是国家的悲哀。我们要做民族文化的继承者、保护者、创造者,精心的保管好先人遗留的文化财富,努力的创造新的财富,并将其传承给自己的子孙,这才是我们的民族、我们的历史交给我们这一代人的任务。

4、小学语文教学中渗透传统文化的策略

4.1营造传统文化氛围

我国具有非常悠久、丰富的传统文化,在小学语文教学中渗透传统文化,一般从古诗词、历史故事入手,才能逐渐吸引学生的兴趣。因此,教师必须给学生营造良好的传统文化氛围,才能充分调动学生的学习兴趣,使学生自主接受和学习传统文化知识,发挥学生的学习能力,在优秀的传统文化氛围中,能够逐渐感染学生的情感态度,使学生逐渐热爱传统文化内容。传统文化具有非常深厚的文化内涵,其对于学生的未来长远发展起到重要的影响作用,所以在小学语文教学中需要不断渗透传统文化,潜移默化影响学生。在塑造班级文化时,可以由针对性地弘扬传统文化,把传统文化作为班级特色教育,师生共同合作,制作“传统文化”为主题的黑板报,或者知识小报,使学生能够自主搜集传统文化相关的知识、资料,不断整合资源,在班级中运用文字或图画展示传统文化内容,可以张贴在班级墙上,才能使学生的传统文化气息逐渐增强。

4.2在古诗词教学中渗透传统文化

在小学语文教学过程中,古诗词教学作为比较重要的内容,其能够培养学生的爱国情感、人生态度以及道德素养。所以在古诗词教学中,教师需要选择合适的方式渗透传统文化。例如:教师在安排学生背诵古诗词时,可以有目的、有计划地融入传统文化,这样能够拓展学生的知识视野,给学生阐述诗人所处的社会背景以及诗人经历,引起学生的精神共鸣,激发学生阐述人生感悟。在我国的传统文化中,具有许多文化节日,教师可以利用文化节日,来引导学生掌握传统文化,理解文化节日特征以及民俗特色。例如:在学习元旦的节日时,可以引入王安石的作品《元旦》,这样能够结合具体的作品了解元旦节日的特色,使学生充分掌握语文知识与文化知识。

4.3注重课外阅读,不断吸收传统文化

在小学语文教学中渗透传统文化,还要加强课外阅读,在课外阅读中积累丰富的传统文化。在许多历史故事中含有优秀的传统文化内容,学生阅读这些优秀的历史故事,不仅能够增加自己的阅读知识面,而且能够感受传统文化的魅力。例如:“孔融让梨”、“凿壁偷光”以及“悬梁刺骨”的故事,能够让学生学习礼让、勤奋读书的优秀品德,在潜移默化中影响学生,促进学生身心健康成长。

5、结束语

综上所述,在小学语文教学中引入中国传统文化具有重要的意义,因此小学语文教师应该采取有效的措施加强传统文化在教学中的渗透,通过汉字的教学让学生体会中国文化的博大精深,通过创设意境让学生体会中国文化的内涵,进而提升学生的思想道德以及文化素养,树立正确的价值观,同时还有助于传承和弘扬中国传统文化。

参考文献

[1]王柏玉.如何在小学语文教学中渗透传统文化[J].教育现代化,2017,4(19):247-248.

探究多媒体在初中地理教学中的应用

陈云鹏

(福建省泉州市南安市霞美镇柳南中学 福建 泉州 362302)

[摘要]在信息技术迅速发展的今天,多媒体成为了学校教学资源的重要组成部分,它给初中地理教学课堂带来了许多便利。多媒体教学具备着直观、生动、形象的特点,能激发学生学习的兴趣,降低其对地理知识的理解难度。并且能提高课堂的教学效率,促进学生的综合能力的发展,同时顺应了教育改革新趋势的要求。本文就多媒体技术在初中地理课堂教学中的应用进行深入的探究。

[关键词]多媒体技术;初中地理;教学应用

引言

利用现代化技术来提高教学的水平,是当今教育事业改革中的热流。同时也要求教师能够充分的利用多媒体技术进行教学,发挥其存在的教学优势。地理学科是学生在初中阶段必须学习的一门课程,具有强大的综合性、地域性、开放性、实践性,需要学生在学的过程中具备良好的观察能力、理解能力。如果教师能把多媒体技术引用到地理课堂中来,那么就可以很好的为学生创设出一个学习地理的情境,促进学生与教师之间的交流,从而提高课堂教学的质量。

一、多媒体在地理教学中的意义

随着时代的不断发展,传统的教学模式已经无法满足现代化教学的要求,教育事业的发展也需要紧跟科技时代发展的步伐。多媒体教学具有直观性,能突破学生在视觉上的限制,特别是在观察地球的时候,利用多媒体可以从多个角度对其进行观察。多媒体还可以播放图片和音频,吸引学生的注意力并调动他们的兴趣,加深他们对知识点的记忆,促进其更加主动的参与到课堂中。并且能有效的反映概念和形成的过程,使学生形成新的知识结构^[1]。这时候开展课堂教学变得更加高效率、高质量了,为日后的课程开展提供了很大的便利,也使课堂的气氛变得越来越活跃,营造出一个愉快的学习氛围。

二、多媒体在地理教学中的应用

(一)丰富了课堂的教学内容

地理学科包含了很多区域图、气候类型图、人口密度图、民族分布图等,仅仅通过浏览课文的文字,是难以理解到图案意义的。例如:在学人教版八年级上册第一章第三节《多民族的大家庭》时,教师可以利用多媒体进行教学,让学生了解到更多的异域风情,以及其他民族的习俗,而不是让学生的见识只停留在“中国有56个民族”。开阔他们的视野,把只知道我国民族分布的特点是“大散居、小聚居、交错杂居”,延伸到这些特点背后给民族之间带来的是什么。通过播放各民族之间的往来交流的视频,让学生总结出这样的分布特点有什么好处,再通过对情景的再现和模拟,使其感同身受的体验少数民族的传统文化。

(二)有利于突出教学的重难点

面对繁琐的知识点,如何把握知识的重难点是学生关注的问题,也是教师需要帮助学生解决的问题。教师可以通过对知识点进行系统化的整理之后,通过多媒体来展示给学生看,并让他们做好相关的笔记。同时,教师还可以通过在课件添加一些蕴含知识点的问题,让学生进行思考。通过借用多媒体来展示知识点、问题,不用浪费时间去绘图、写字,可以为课堂省下更多的时间留给学生思考。也不需要

教师浪费太多的时间在讲解上,所有的重难点在多媒体上一目了然的播放出来了,这样的教学方法,不仅有助于学生对知识点的理解,还有利于培养他们的观察、记忆、思维能力,把多媒体信息量大的特点发挥到极致^[2]。

(三)有利于学生地理思维空间能力的发展

初中阶段的学生正处于空间能力发展的时期,需要借助外在的力量进行进一步的开发,而地理学科要求学生具有良好的空间思维能力。很多学生对于地理学科产生恐惧、厌烦,这些情况的出现基本都是由于自身空间思维想象力的缺乏,无法理解到某些图案的意思,长期堆积就造成了成绩跟不上的现象。因此,教师可以利用多媒体进行教学,首先从身边的平面图开始入手,让学生进行初步的认识,比如说,以学校平面图为例子进行讲解,通过播放学校三维平面图作为课堂的导入。例如:在教学人教版八年级下册第五章《中国四大地理区域划分》时,可以通过对中国地形图转为三维立体播放,让学生在脑海中形成一个印象后,再探讨出各个区域之间的界线,特别是要掌握第一、第二、第三阶梯之间的界线。

(四)有利于学生读图能力的提高

各种各样的图是地理学科的重要组成部分,其中包括着对许多文字的浓缩,因此,读图能力在地理学习中是必不可缺的。在地理教学活动过程中,教师需要时刻的把教材的内容与图像相结合,让学生从图中发现问题、分析问题、解决问题^[3]。教师在讲解长江、黄河的河流特点时,由于许多同学都没有亲眼见过这两条河流,所以教师可以利用多媒体播放它们真实流动的样子,让学生进行观察并总结。这样的教学方法,能使学生对知识点的记忆加深,还培养了他们的探索、观察的能力。

结束语

综上所述,利用多媒体进行教学可以给课堂带来很大的帮助,使地理课堂的教学质量更加高效。在对学生的综合素质的教育上也起着重要的作用,激发了他们学习的动力,提高了学习的积极性,并且还培养了其思维能力、观察能力、动脑能力。

参考文献

[1]孙虹虹.初中地理多媒体教学策略的设计及应用研究[D].河北大学,2018.
[2]马磊.浅议多媒体在初中地理教学中的运用[J].中国校外教育,2017,21:168.
[3]杨小丽.基于多媒体背景下初中地理课堂教学分析[J].课程教育研究,2018,48:156.