

奥尔夫教学法在小学音乐教育中的应用探讨

李子婧

(山东省东营市东营区弘文小学 山东 东营 257000)

【摘 要】 随着社会的进步, 家长对孩子的教育越来越重视。新时代的学习不仅只是文化课程的学习, 更是全面发展的素质教育。通过科学的教学方法, 提高孩子的综合素质。本文将奥尔夫教学法在音乐教学中的实际运用进行简要探讨。

【关键词】 奥尔夫教学法; 音乐教学; 教育

当前, 在我国的教育系统中, 对小学的音乐教学没有引起足够的重视。有些学校很少安排专门的音乐课, 或者上课的方式不够科学, 导致达不到理想的效果。奥尔夫教学法是专门针对小学音乐的教育方式, 其科学合理的教学方式深受学习的喜爱。

一、奥尔夫教学法的内涵

奥尔夫教学法是建立在轻松自由的学习环境下, 通过对学生感官的调动, 创建良好的音乐氛围, 从而使学生从内心喜欢上音乐。这种教学方式, 能让学生对音乐产生浓厚的兴趣, 在识谱和乐理上进行更高效的学习, 能有效提高学习效率。奥尔夫教学的优势在于, 它能优化教学流程, 从简到难逐步学习, 让学习更容易接受。同时吸引学生的学习兴趣, 使学生的知识面更广。

二、目前音乐教学中的不足

受传统教育观念的影响, 目前我国对音乐教学方面的不重视, 导致了教学过程中出现了很多问题。其中主要不足之处有以下几点:

第一、没有先进的教学方法。奥尔夫教学法专门针对音乐教学, 结合律动教学, 为学生设计专门课程的教学模式。但这种先进的教学方法并没有得到广泛运用。在大部分学校中, 孩子采用传统的教学模式, 已经跟不上时代的步伐, 满足不了孩子的教学需求。这也导致教学水平不一, 不能给还是打下坚实的基础。

第二、教学效果差。目前的音乐教学课堂里, 老师一般只是在课堂上教学生进行简单的识谱练习, 识谱的方式也是靠学生死记硬背, 学生并没有灵活掌握。甚至有些学校只是单纯的教学生演唱, 老师在讲台唱学生跟着唱, 学生根本不能理解其中的基础知识以及技巧。同时, 单纯的室内教学使得孩子在学习过程中缺乏主动性, 失去了对音乐知识的运用能力。这些方式不仅使得教学效果非常差, 还让孩子失去了对音乐的兴趣。

第三、硬件设备缺乏。由于部分学校在资金等方面的投入不够, 或者师资力量有所欠缺。在音乐教学上, 学生只能跟随老师对照课本学习演唱。缺少了各种乐器的配合, 教师教学方式单一, 学生兴趣度低, 使得教学枯燥无味。严重降低了音乐教学的质量。

三、在小学音乐教学中引进奥尔夫教学法

(一) 让学生参与实践

基于小学生活泼好动, 注意力容易分散等特点。因此, 音乐课堂上引导学生实践后教学效果十分好。音乐教学就是通过感官向学生传授知识。学生只有参与到音乐实践中来, 才能快速地掌握所学知识并做到学以致用。但是在具体的音乐实践中, 老师要根据小学生的特点选择合适的实践方式。课堂上可以通过游戏教学方式, 充分调动孩子的积极性, 让每个孩子都参与进来, 同时通过各种感官和肢体语言吸引学生的注意力, 将他们带到具体的歌唱情境中来, 让他们更深入地掌握所学内容。如老师在教《两只老虎》这首歌时, 可以请同学来扮演老虎, 通过肢体动作

表演歌词内容, 然后再让学生进行演唱。这样学生就对歌词掌握更深刻。同时也会对音乐产生兴趣。在音乐课堂上也能够感受到学习的快乐。

(二) 节奏训练

掌握正确的节奏是音乐教学的关键。歌曲的节奏能够传达出它所表达的情感。节奏训练在奥尔夫音乐教学法中也尤为重要。它要打破传统的节奏训练方法, 将游戏教学方式融入到节奏训练中来。老师在教学中, 可以让每个学生用手打节拍。低年级的学生由简到难, 可以从简单的二拍子开始, 让学生进行反复练习直到熟练掌握节拍。然后让学生按照二拍子的节奏说出自己感兴趣的三字或四字词汇。如“跳长绳”可以说成“跳 长绳”。这样不仅可以训练学生的节奏感, 还可以调动学生积极性。

(三) 乐器的运用

传统的音乐教学只有歌曲演唱这部分内容。其实这是远远不够的。将各种乐器融入到歌曲教学中去, 不但可以提高学生声乐器乐的能力, 还可以帮助学生更好地掌握歌曲。奥尔夫音乐教学法中也特别强调将乐器教学融入到歌曲教学中来。同时还要根据各个年龄段学生特点选择适合他们的乐器。低年级学生可以选择节奏感强的打击乐器。高年级的学生已经有一定的音乐基础, 可以选择一些训练声调的乐器, 如有固定音高的乐器。对于六年级的学生, 还可以教他们掌握使用乐器的技巧, 提高学生综合运用音乐的能力。

(四) 让学生成为课堂主人

传统音乐教学中, 老师是主讲者, 负责向学生讲授知识, 学生参与程度低。然而奥尔夫教学法, 要求学生积极参与到课堂活动中来, 老师在课堂上只是引导学生。比如在《小燕子》的教学中, 老师可以通过对学生提问“小燕子什么时候飞往南飞?”引导学生进行思考, 季节的变化与环境的变化。学生可以通过歌曲了解燕子, 再通过燕子了解歌曲。

(五) 扩充知识范围、创新授课模式

老师在教学过程中不仅要帮助学生扩展知识面, 自己也要通过不断学习扩充自己的知识范围, 才能满足现代教学模式。运用创新的教学模式, 避免教学方式单一。不仅能帮助学生更好学习, 同时能提高学习效率。

四、结语

奥尔夫教学法能够有效的弥补传统音乐教学中的不足, 使学生能够从学习中体会音乐的魅力, 也能提高老师的课堂效率。这也符合现代化素质教育的教学理念, 为国家的未来打好坚实基础。

参考文献

[1] 陈宇彤. 奥尔夫教学法在幼儿音乐教育中的应用[J]. 黄河之声, 2020(02): 140-141.

浅谈小学体育教育教学特点

许艳红

(吉林省长春市德惠市边岗乡金星小学 吉林 长春 130300)

【摘 要】 随着新课标改革的不断推进, 学校体育在教育中的地位越来越重, 为了推动基础教育改革, 学校必须重视体育工作, 尽早的把体育教育放在重要的教育位置, 这样才有利于实现素质教育, 为提高国民的总体体质奠定一定的基础。为了增强小学生的身体以及心理素质, 小学体育老师需要及时了解小学生所具有的特点, 这样才能实现体育教育教学的科学化、合理化。

【关键词】 体育教育; 教学方法; 素质教育

一、体育科目的特点不受重视

教育界明确提出体育这一门科目的教学特点是既要有德育、智育、美育还具有锻炼身体和增强体魄的教育功能。像语文、数学、英语等学科都只具备了前三种的教学特点, 因此体育学科的特点相对来说比较多功能, 其在社会上也拥有不可或缺的地位。但是仍然有很多人对于体育这一学科不以为然, 他们普遍认为体育很简单、轻松, 随便跳跳、运动一下也属于体育活动, 他们并没有深入的了解什么是体育、体育有什么作用等这些有深度的问题, 主要原因是由于我国的人长期受到传统文化“重文轻武”的影响, 体育一直以来都受到轻视, 这样十分不利于我国的体育新观念的形成和发展, 一定程度上还会阻碍同于教学的改革。根据社会调查发现, 虽然有很多的家长喜欢并且经常关注像姚明一样的体育明星, 但是他们并不赞同让孩子参加体育活动, 并且普遍都会认为仅仅只有体育好是很难在以后的社会中生存的。正因为长期受到这种观念的影响, 学校就很难针对体育教学进行改革和发展。

二、顺应时代潮流进行分组教学

经调查发现当今社会, 我国小学生大多数都是属于独生子女, 因此为了顺应独生子女的性格特点, 学校需要对以往的教学要求、内容甚至是结构等多方面进行适当的调整, 这种改革不仅会直接影响到学校教学质量, 也会给体育教学带来一个

新的挑战, 如何适应社会需要, 增大教育功能成为了体育教育的一大难点。

独生子女具有比平常家庭的子女强的交际欲望, 比较喜欢集体活动。因此小学体育老师在设计教学内容时可以针对这一特点适当的增加一些集体活动, 例如可以在课堂中采用分组训练, 简单来说就是把几个同学分为一组, 然后在一起活动、训练, 这样既能够确保每个学生的参与, 还有利于提高学生的身体素质、培养学生的顽强拼搏的精神。总之分组训练需要小组成员互帮互助, 相互监督, 尽管在小组内有一个学生表现的很优秀, 但小组整体表现一般, 那么也不会获得很高荣誉的。因为在竞争中是把总体的成绩作为奖励依据的, 这样有利于独生子女养成集体主义观念; 在小组练习中包含了教学内容中的生生互动, 既能让学生在课堂中感受到乐趣, 又能够让成绩好的和成绩差的学生相互帮忙或者是被帮忙, 这样两者都能在小组训练中得到进步和发展, 十分有利于改善某些独生子女不合群、胆小等不良性格。这种顺应时代发展的教学设计是能够进行广泛推广的。

三、教学方法要变得儿童化、兴趣化以及游戏化

(一) 儿童化教学: 老师在教学中可以根据儿童的年龄特征以及性格, 进行针对性的体育教学, 这样能够吸引学生的兴趣, 调动他们的积极性, 让学生更好的配合完成体育课的教学任务^[1]。由于儿童年纪还比较小, 因此会比较容易接受形象思

维以及机械化的记忆,所以体育老师在教学中可以采用一些比较直观、形象的教学方式,这样能够更好的让学生保持“童心”。在教学过程中体育老师还要学会观察学生的心理特点再组织体育教学,这样能有效避免儿童变得“成人化”。除此之外所有的体育老师会觉得把现代竞技运动中的新技术运用到小学体育教学中会更有利于学生发展,但在应用这一新型的技术时最好能先对其进行分析和实践,看是否真的有利于提高学生的身体素质,不能仅仅看学生对该技术的掌握程度来评价课堂的效果,应当要查看学生的全方位表现来综合评价课堂效果。此外体育老师在教学过程中不能仅传授技术,这样会不利于儿童发展,

(二)兴趣化教学:小学生对未知事物是充满好奇以及求知的,一般学生对新型的体育教学会使学生的情绪得到满足,从而调动其学习的积极主动性。小学生年龄比较小,喜欢玩、爱热闹、喜欢新鲜的事物,因此体育教学的方式可以尝试多种方法,这样能有效避免学生出现厌烦的心理,甚至能不断提高学生对体育的兴趣。很多小学中的体育老师在课堂上都会让学生长期训练一个动作,但这样会很容易让学生产生无趣感、甚至是厌倦感,因此老师可以举办一些游戏或者是比赛来冲淡学生的无聊感,进一步的活跃课堂气氛^[2]。除此之外,老师可以在教学的过程中准备好趣味性的讲解以及标准性动作示范,在课堂中充分的利用好教学资源,让学生积极配合老师,改善体育课上的课堂氛围。

(三)游戏化教学:游戏,很多人都会对其比较感兴趣,而作为小学生来讲,没有什么比游戏更能吸引他们的注意力了。其实游戏的内容十分丰富,而且趣味性很强。如果把游戏作为体育教学中的一种方式的话,既能够丰富课堂的教学内容,又能够促进学生的全面发展^[3]。因此小学体育老师可以尝试把游戏植入到体育课堂的始终甚至也可以渗透到课堂的每一个环节,这样能大力的推动体育教学开展愉快的教育方式,大大的活跃了课堂气氛,使老师的教学目标达成度完美完成^[4]。例如,在体育课上,老师可以安排学生开展“快快集合”这一游戏,这样不仅能够提高学生的纪律性和组织能力,还能够锻炼学生的反应能力,让学生在提前收心准备上课,有利于老师在接下来的课堂进行更好的组织教学;在上课的自由活动时间内,老师还可以组织学生进行“支援前线”等相对刺激性的游戏,这样既能够提高学生的锻炼兴趣,同时还能够发展学生养成热爱班集体、团队凝聚力强的优良品质,让小学生在体育教学中得到更好的教育。

四、在体育教育教学中培养学生的积极主动性和创造性

差异化视角下城乡结合部小学美术教学模式探析

唐玉刚

(桂林市大河中心校 广西 桂林 541004)

[摘要] 开展美术教学活动,有助于培养学生的审美鉴赏能力及创造美的能力,那么在差异化较大的城乡结合部小学美术教学中,教师应在现有条件下挖掘出更多的教学资源,提升自身的教学素养,开展具有层次性的教学模式,让所有的学生都能积极地参与到美术活动中,发挥出他们各自的优点,加以引导和培育,提升小学生的艺术素养。

[关键词] 城乡结合; 小学美术; 差异化教学

美术教育是培养学生创新能力的重要方式之一,在小学生的成长过程中扮演着非常重要的角色。那么如何在城乡结合部小学开展有效的美术教学活动呢?这是大多数教师一直在研究的课题。而在具体的教学实践中,有着重重的困难和诸多的问题,如教学资源不足、学生参与度不高等,教师要探索出快速有效的方式,逐一解决这些问题,满足学生对美术学习的渴望,积极开展符合他们认知范围内的美术活动,培养他们良好的艺术素养。

一、转变教育理念,营造良好的艺术氛围

教育理念是在一定程度上决定着教学的方向和过程,而在城乡结合部的小学生中,很多教师及家长看待美术教育的观点不同,不能形成良好的家校协同合作氛围,生活在城市中的部分家长比较看重学生的全面发展,支持学校开展美术活动,会积极地配合教师完成相应的活动,而部分生活在城区外的家长则只关注学生的文化课学习情况,认为美术课程是不必要的,不支持也不配合教师的工作,使得教师陷入了两难的境地,在这种情况下美术教学流于形式,甚至形同虚设,所以学校配备专职的美术教师较少,通常是一位教师承担着多个班级的艺术教学任务,那么呈现出来的教学效果是不客观的。所以要提升美术教学质量,就要积极地转变观念,教师要做好美术教育的宣传工作,了解各个年龄段学生的成长特点及规律,调查班级中农村和城市的学生比例,切实做好前期的教学准备工作,与家长进行时时地沟通,让家长明白美术教育的意义及价值,使得学生及家长明白:美术教育不仅仅是绘画和手工制作,还能增强学生明辨是非、分辨美丑的能力,从而得到家长的大力支持。之后再转变自身的教学理念,结合当前教育改革的总体目标,深入研究小学美术新课程标准,紧跟时代发展的脚步,充分认识传统教学观念中的不足,逐步地改善当前教学中存在的问题,为学生营造良好的艺术学习氛围。

二、多方搜集教学资源,开发学生的潜能

城乡结合部位于城市的边缘地带,教育资源方面比较短缺,因此在开展美术教学活动时,首要解决的便是资源短缺的问题。要做到这点,教师需深入考察周边的环境以及学生的实际情况,从多个角度入手,在已有资源的基础上进行创造和挖掘,带动学生共同参与其中,与学生一起学习、探索,这样可以启发学生的思维,挖掘他们的潜能,拓展他们的认知领域,提高他们学习艺术的积极性与创造性。比如在美术实践活动中,需要用到绘画工具、手工制作的材料等,学校在这方面没有配备足够的资源,教师通常会让学生自己去准备,但有些学生没有能力去购买各式各样的工具,导致实践活动无法落实到每一位学生的身上,使得教学计划暂

近年来我国一直在推行素质教育,因此体育教学也有必要促进学生个性化发展。在体育教学中,老师需要发挥学生的主体性作用,让学生在学的过程中成为组织者和指导者^[5]。例如每个年级都会学习短跑、跳远等项目,因此老师可以再交完几个班之后让他们去教会其他没学过的学生,然后再由老师向学生引导、示范一些有难度的动作,最后让学生自主练习,这样的话能够提高学生的积极主动性。最终还有利于学生在练习的过程中锻炼思维创造能力。除此之外体育老师可以让学生自主组织课堂上的部分教学内容,但要确保每一位学生都参与进来,这样能充分的发挥学生的主动性和个性。

课外体育活动课能让学生获得充足的自由时间,让学生自主锻炼,这样能让学学生练习自己感兴趣的体育项目或者是和朋友一起进行竞赛,从而增强学生对体育学习的兴趣,更进一步的来讲还可以提高学生的身体素质^[6]。此外在课外体育教学中身为老师还需要让学生理解体育原理,有利于树立学生的自我锻炼意识,养成每天运动的好习惯。

结束语

综上所述,在新课标的推动下,小学体育老师也需要进行必要的改革和创新来顺应时代发展,要抛弃原有的传统观念,采用新观念来教育小学生。总之,体育老师需要进行全面发展的身体练习,不能仅仅只训练身体的某些部位,全身练习才能够确保学生的身体各个位置得到锻炼,让自身的身体素质得到提升。在体育教育学的过程中,要充分发挥学生的主体性作用,让学生积极主动的参与到课堂中来,这样才能更好的调动学生的思维,才能把开启知识大门的钥匙传授给学生,才能让小学生通过体育教育更好的促进全面发展。

参考文献

- [1] 霍凯. 小学体育教育中的“过度保护”现象研究[D]. 南昌大学, 2014.
- [2] 宣刘江. 浅谈小学体育教学中的快乐教学法[J]. 小学教学参考, 2011(12): 105.
- [3] 张春生. 浅谈小学体育教育特点[J]. 黑龙江科技信息, 2010(22): 189.
- [4] 韩晓霞. 探析小学体育教育的特点[N]. 发展导报, 2016-04-22(026).
- [5] 毕木锦. 试论体育高职院校数学课程教学改革[J]. 课程教育研究, 2018(38): 134.

时搁浅。而针对这种情况,教师可以带领学生从生活中常见的物品入手,如废旧的纸箱、塑料瓶、小石子、树枝、树叶等,利用这些随处可见的物品进行美术创作活动,既解决了资源短缺的问题,又教会了学生如何废物利用,促进了他们创新能力的发展。再比如进行审美教育的过程中,教师可以借助身边常见的事物,引导学生去挖掘自然界的美,提升学生的内在素养,对学生进行潜移默化的教育,美化学生的心灵、言行举止,培养学生良好的审美观念,增强学生的观察及想象力,让他们挖掘事物的内在美,发挥出美术教育的价值,促进学生和谐健康发展。

三、创新指导方法,构建和谐高效的美术课堂

以往的美术课堂上,教师站在同一视角去教授理论知识和技能,忽视了学生在认知能力方面的差异性。而在差异化视角下,教师可开展有层次性的教学活动,给予学生不同层面的指导,制定多样化的考核和评价标准,多给学生一些展现自我的机会,观察他们展现出来的才能及特征,在指导方法上进行创新,使得所有的学生都能在课堂上有所收获。比如城乡结合部的小学生受家庭环境、学习习惯等方面的影响,在学习兴趣及方法上存在着很大的差异,部分学生过于依赖于教师的引导,一直处于模仿的阶段,缺乏创意,部分学生则善于想象,总能提出一些意想不到的观点,针对这种情况,美术教师可以创设出自由的美术创作空间,教授给那些不善于创新的学生一些方法,多开展能够启发他们思维的活动,引导他们结合已有的认知经验进行想象和创作,帮助他们找到学习的方向,逐步地增强他们的信心,而对一些具有创新思维的学生,要加强技巧及理论知识方面的指导,提升他们的创作品质。通过这种差异化的指导,可以满足不同学生的需求,实现从整体上提高教学效率的目标,使得整个美术课堂处于和谐发展的局面。

总之依照着城乡结合部小学生之间的差异性开展美术活动,以激发兴趣、发展个性为主要方向,从多个角度入手挖掘教育资源,开展多样化的美术活动,尊重学生的个性发展特征,可有效提升美术教学的有效性,所以教师要不断地提升自身的专业素养,从教学实际出发创新教学模式,鼓励学生大胆创新,形成良好的学习氛围,促进学生全面发展,切实推进美术教学质量的提高。

参考文献

- [1] 孟学英. 关于城乡结合部小学生美术学习差异性的研究分析[J]. 儿童大世界(下半月), 2017, (4).
- [2] 田中子. 浅析城乡结合部小学生美术学习的差异性[J]. 文艺生活·文艺理论, 2014, (2).