

现代流行音乐影响下的中职音乐教学策略研究

冯靖雅

(四川省达县职业高级中学 四川 达县 635000)

[摘要] 音乐教育的与时俱进不仅仅体现在教学方法的不断更新上,还要不断搜集更新、更优质的音乐作品,丰富教学内容。当代中职生对流行音乐痴迷,教师应该顺应学生需求,将流行音乐纳入到音乐教学范围当中,制定新的教学策略,本文也将围绕这一点展开有关教学策略的论述。

[关键词] 现代流行音乐; 中职; 音乐教学; 策略; 影响

引言

中职学生青春年少,他们很容易对现代流行音乐产生情感共鸣,几乎每个人都有自己喜欢的流行音乐歌手,但是他们对其它的音乐类型和作品却知之甚少,相信很多音乐教师都被这一问题所困扰。其实,教师不妨利用流行音乐,完成兴趣牵引和过渡,这对音乐教学效益的提高来说是十分有利的。

1. 革新中职音乐教学方式, 引入新元素

当前中职院校的学生是00后,他们的思想先进,音乐理念与时俱进,表现为在音乐学习上追捧流行音乐。因此,在开展中职音乐教学的时候教师需要注重和学生进行交流,了解中职学生普遍喜爱的流行歌曲形式以及流行音乐对学生心态的影响,结合流行音乐对学生的熏陶和影响来革新以往的中职音乐教学方式。比如针对当前学生喜闻乐见的“小苹果”,教师可以在课堂上为学生播放“小苹果”的多个版本,在学生聆听歌曲之余教师对学生的视听感受进行分析和提问,并针对这些流行歌曲的曲风、调性等理论知识开展教学。再比如周杰伦和方文山合作的流行歌曲中,有很大一部分都融入了中国传统文化内容,歌词体现了古典诗词的韵味,比如《兰亭序》、《东风破》、《红尘客栈》等。为了能够帮助学生透过流行音乐学习更多的音乐知识,教师要在中职音乐课堂上带领学生不断挖掘流行音乐的内涵,增强学生对流行音乐美感的认知。

当前,流行音乐在表现上结合了多种时尚元素,比如时尚电声乐器演奏、便利科技机械播放音乐等,流行音乐充斥在人们生活的各个角落^[1]。但是从发展实际情况来看,中职学生对流行音乐的认识停留在表面,没有对流行音乐所蕴含的知识和精髓进行思考。为此,在中职音乐教学中,教师需要向学生进一步讲解和渗透流行音乐创作背景、歌词内涵、风格节奏、乐理知识等,适当的向学生讲解一些流行音乐的唱法技巧,帮助学生更好的领略音乐魅力。

2. 实现流行音乐和传统音乐、民族音乐的有效融合

流行音乐在中职音乐课堂教学中的引入不仅仅是引入新鲜的节奏和曲调,而是更加注重对中国传统文化、民族音乐理论知识的引入。中国传统在流行音乐中的体现具体表现在以下两个方面:第一,流行音乐中所展现的地域文化。当前,我国很多流行音乐中都体现了强烈的地域文化特点,比如《青藏高原》,这首歌曲中的节奏比较自由,其中的音乐也非常宽广,其中也包含着藏族的旋律性特点的歌曲,彰显出鲜明的文化性和地域性特点。第二,流行音乐中所展现的器乐文化。电子音乐和爵士音乐等类型时常出现在流行音乐演奏中,比如周杰伦的《东风破》、《菊花台》、《千里之外》等流行音乐中就充分体现了我国的器乐文化,以吹拉弹拨等形式在歌曲中融合了各类乐器。由此可见,民族文化在流行音乐中有着重要的作用,流行音乐在中职音乐教育中的引入也需要充分的利用传统文化所包含的价值性。

3. 动静结合, 丰富流行音乐教学形式

我们的教学不能止步于让学生坐在座位上“听”,还要让他们离开座位——“动”。“动”起来课堂才能充满活力,学生对流行音乐的认知才会丰富,也能够

激发出他们更多的学习兴趣。具体来说,动态课堂的构建可以分很多种形式,这里试举两例。第一种是“跳”,“跳”是指跳舞。中职校的音乐课基本上以欣赏为主,不象中小学教材设计以“动”为主,老师也容易调动气氛让学生在音乐课上唱歌跳舞,内容丰富。所以,我们的音乐欣赏课如果设计不当,会容易造成课堂死气沉沉,没有生气,甚至成为很多同学的“睡觉课”^[2]。为了避免这种尴尬情况出现,我想出了一些办法。比如:让同学们欣赏蒙藏音乐时,就先放几个舞蹈片段让同学们根据舞蹈辨别出不同民族风格的作品。然后再用韩红或者是腾格儿的美妙歌声将学生带入意境,激发出学生想要载歌载舞的愿望。最后,回放前面欣赏过的舞蹈片段并教全班同学学习简单的舞蹈动作,让他们试着走出课桌,在预先设置好的空地上边听边用舞蹈动作表现出来。第二种是“唱”。让学生离开座位唱,勇敢的拿起麦克风唱出自己心里的歌,那就是班级卡拉OK!它不仅培养学生足够的自信心,还可以使得学生唱歌的音准、节奏等个人表演能力有所提高。

4. 利用榜样教育实现音乐教育作用的深化

当代流行音乐歌手中不乏有一些品行端正、坚强、励志的典型,用学生的话来说,这就是“优质偶像”。利用这些“优质偶像”,教师可以对学生们进行德育教育、思想教育、文化教育,让他们在榜样的激励下,树立远大的音乐志向,这也是音乐教育的核心所在。比如,大部分学生都喜欢的流行歌手周杰伦,并没有在音乐学院受过专业教育,他也曾在餐厅打工,创作的歌曲被无数次退回,但是他没有气馁,坚信自己的音乐作品能够被世人所认可。最后,他不仅成功了,还成为了一代人的偶像,被称为传奇式的人物。这种坚持不懈的精神是学生们在聆听周杰伦音乐作品的同时需要学习到的,中职生缺少的正是这种不屈的精神和毅力^[3]。试想,如果教师用贝多芬坚持不懈练习钢琴的事例来激励学生,这样一个距离学生们所处时空十分遥远的音乐偶像,显然是很难起到实际性的激励作用的。可见,现代流行音乐以及流行歌手,对帮助青春学生走出迷茫状态是十分有益的,教师要多搜集这样的事例,使流行音乐带给学生的不仅仅是听觉上的享受,还有深刻的教育。

5. 结束语

综上所述,针对当前中职音乐教学存在的问题,需要教师结合中职学生音乐学习特点,借助流行音乐喜闻乐见、趣味性强的特点来优化中职音乐教学,积极转变音乐教育理念、教学方式、教学内容,与时俱进,将流行音乐和中职音乐教学充分结合在一起,在丰富中国音乐形式的基础上更好的发展我国中职音乐教育事业。

参考文献

- [1]杜婧.现代流行音乐影响下的中学音乐教学策略研究[J].北方音乐,2018,(18):197.
- [2]丁芒.现代流行音乐影响下的中学音乐教学策略分析[J].音乐时空,2015(06):162.
- [3]宋丽.现代流行音乐影响下的中学音乐教学策略探析[J].都市家教月刊,2016(1):246-247.

课程思政理念融入高职生涯规划教学中的研究与分析

姜琳

(哈尔滨科学技术职业学院 黑龙江 哈尔滨 150030)

职业生涯规划是大学教育的重要组成部分。这是一门重要的课程,可以指导大学生积极思考生活的价值,建立真正的职业理想,了解自己,制定方向并为之努力奋斗。将思想政治教育内容纳入职业生涯规划教育过程,将使我们的教学影响更加完美和独特。

一、高职院校要把显性教育和隐性教育相统一

课堂是学生学习的最重要场所,思想政治课与职业生涯规划课很好地融合在一起,职业生涯规划课教学教育指导管理应贯彻“课程思政”的原则,把思政育人作为课程教学的要求,最后进行课程诊断,修订课程标准,并深入挖掘职业生涯规划课程中所包含的思政元素及其所承载的思政教育功能。遵循立德树人,积极建设“大思政”教育生态体系的根本使命,这样的思政教育可以具有浓厚的氛围,可以真正带给学生理念,提高学生理性辩证、明辨是非的能力,改变他们爱党爱国的意识。

与思想政治课教学的显性教育相比,融入思政教育职业素养、职业道德修养以及自我认知定位能力培养全过程的职业生涯规划,显然是一种隐性教育,职业生涯规划这种自带思政育人导向,为高职学生的成长提供了良好的发展平台,是对思政课教学的有力补充。

二、将高职生涯规划与思想政治教学职责相结合

更好的高职生涯规划以及思想政治教育,将有助于提高学生的素质,他们的成长和职业成就。职业生涯规划课包含着丰富的思想政治理念,为学生提供职业发展和职业教育,指导学生建立正确的职业观念和职业理想,学会根据社会需要和自身特点设计职业生涯规划,并以此来规范和调整自己的行为,为顺利就业、创业创造条件。高职思想政治课还通过对学生马克思主义理论、爱国主义、集体主义和社会主义核心价值观教育进行系统的教育,提升思想品德修养,巩固理想信念,并发展真正的世界观、人生观和价值观,为高职学生走入职场,适应社会奠定了良好的思想基础。

充分利用职业生涯规划进行思想政治教育,是社会发展的迫切前提,也是新时期思想政治教育多元化的现实需要。

三、将课程思政理念融入高职生涯规划教学中存在的不足

1、淡化的教学定位影响了高职生涯规划作用的发挥

高职院校注重发展职业技能的培养,同时减少人文素养、道德情感和理想信念等方面的培养,使得高职生涯规划课程一直处于高职高专院校中的边缘化教学,它影响了职业生涯规划在课程中充分发挥思想政治教育的作用。

2、固化的教学形式影响了课程思政教育的融入整合效果

在各高职院校职业生涯规划教学上一些教师没有从传统教学观念中突破出来，他们认为思想政治教育是思政课的的教学任务，它与职业生涯规划课程无关，固步自封，遵循传统的教学方式和教学思想，不能将其和思想政治教育有机地结合在一起，缺乏创新和发展意识，教学形式单一，教学方法老旧，没有跟上时代，把自己束缚在狭小的教学模式里。

四、从课程思政视角下看高职生涯规划发展演变的方向

1、更新教学理念，以便职业生涯规划课发挥重要的作用

职业生涯规划 and 思想政治课的主要目标都是立德树人，两者应相互渗透、融合和有机结合，以在共同育人，共同促进，协调发展中共同取得良好的成果，让职业生涯规划课发挥其在教学上的重要作用。

2、创新教学方法，积极将思政元素纳入职业生涯规划

要深入学习总书记在全国高校思想政治工作会议上的重要讲话精神，改革传统的教学方法，寻找思想政治教育 with 职业生涯规划教学的契合点，探索两者相互融合的新途径、新方法。利用互联网、多媒体等网络信息技术教学手段，将思政元素和思政理念及时有效地整合到职业生涯规划教学中，使其具有时代感和感染力。

3、提升教师素质，加强课程思政在高职生涯规划教育教学的建设

“教书育人 为人师表”教师需要坚定高尚情操，知荣明耻，严格自律，以身作则，在各个方面身正为范，为学生树立榜样，并以他们的人格魅力和学识魅力影响学生。遵循教育规律，循循善诱，诲人不倦，因材施教。培养学生良好品格，培养他们的创新精神，促进学生多元化发展。因此，只有加强教师对的思想德育方面的提升培训工作，才能担负起新时代的“师者，传道解惑授业也”。

总之，要使思想政治教育整合到高职生涯规划教学中，我们必须根据实际情况开展工作，需要着眼于当下形势而制订教学方法，创新教学模式，以满足高职学生的成长需求和期望为出发点，并不断加强引导现代高职学生对思想政治教育的重视，并最终实现思想政治教育和各类课程教育的有机统一，形成协同效应的育人新生态。

作者简介：

姜琳，女，1972.12，汉，黑龙江哈尔滨人，副教授，本科，从事经济、心理统计、高职学生的创新创业及就业方向研究。

龙江，哈尔滨人，副教授，本科，从事经济、心理统计、高职学生的创新创业及就业方向研究。

初中思想品德课高效课堂构建的措施

胡绪志

(贵州省桐梓县楚米镇楚米中学 贵州 遵义 563200)

[摘要] 高效课堂指的是教师在教学过程中尽其所能将教学成果做大化。因此，就要求教师提升自身的综合能力，不断更新自己的专业知识，在教学过程中，激发学生浓厚的学习兴趣，培养学生的思维能力，与学生建立和谐友好的师生关系，进而提高思想品德教师的教学效率。本文基于对初中思想品德课高效课堂构建的措施进行分析，得出转变教学观念、贴近学生生活实践，使学生拥有身临其境的感觉、使用案例教学的方法、创建参与平台等有效措施，从而全面阐述了构建初中思想品德高效课堂的重要意义。

[关键词] 初中思想品德课程；高效课堂；构建措施

一、引言

尽人皆知，对学校教学进行创新，就一定要应用在课堂上。换句话说讲，学校教学创新的成与败将决定着教学质量是否达到目标。如今，我国初中思想品德的教学仍然处于“教师教，学生学”的传统模式学习，这样的教学方式导致了学生学习过于枯燥、机械化，并且达不到应有的教学效果。同时师生之间的关系也会变的逐渐微妙起来。因此，在初中思想品德的教学课堂中，要激发学生浓厚的学习兴趣，培养学生自主学习的能力，才能根本上达成学校教育创新的目标。

二、转变教学观念

教师应抛弃传统的教学模式，引进新的课程教学将会促进学生的综合能力发展，从而实现教学目标的两大改变：一是由一味的灌输学生知识转变为注重学生的个性化发展；二是由关注学生的学习成绩转变为注重学生的学习过程，培养学生的思维能力。要想达成以上两个目标，就要求教师要实现教学的科学化、合理化原则，也就是运用合理科学的教学模式，培养学生的思维能力水平，加强课本知识与实际生活中的联系，提高学生的实践水平。

目前，我国初中思想品德的教学仍然是“灌输式”教学，学生无法真正理解中国特色社会主义的理论知识，因此，教师必须遵循学生为学习过程中主体的原则，不断改善，创建优越的教学环境，才能够提高教师的教学质量。教师要放下传统模式中，“师道尊严”的架子与学生平等交流，培养学生自主学习的能力，教师与学生，学生与学生之间要多沟通交流，注重教学反思，进而提高教师教学的效果。

三、贴近学生生活实践，使学生拥有身临其境的感觉

如今的教材内容能够做到贴近学生的生活以及性格特点，以图片的方式对学生进行教学。然而教师仍然受限于传统的教学模式，对学生进行灌输式教学，这样的教学成果是毫无意义的，越来越多的学生在课堂上打小动作甚至昏昏欲睡，临近考试时才会将注意力集中。那么，是什么导致学生的注意力无法集中，对思想品德课程不感兴趣呢。原因就是思想品德的课程过于抽象，很难接近学生的日常生活，学生也是为了考试而学校，无法真正意义上提高学生的综合能力水平，更无法改变学生的行动。因此，要想提高思想品德课程的教学质量，教师必须对教学模式进行大幅度整改，改变学生的学习方式，建立以学生为主体，教师知识引导作用的教学方式，与学生建立和谐友好的师生关系，课后对学生不懂的问题帮助探究解决。贴近学生的生活实践，让学生在实践过程中学习，在活动中改变自身的学习方式以及习惯，从根本上改变学生的思想品德意识。

四、使用案例教学的方法

人们常说事实胜于雄辩，在真实案例的辅助下，教师才能够更有效的进行教学。案例教学法的概念是将与学生息息相关的事件真情实感的应用在教师的教学过

程当中，给学生展示最为感动、最有影响力的真是案例。通过应用案例教学法，能够保障教师的教学质量。例如：在《真爱生命》这一课程，教师讲述了一个真实的案例，一名初三学生被老师批评头发太长，教师将他带去理发店后，就拒绝上学，因为没“发”见人而跳楼自杀。这以案例能够让学生充分的体会到生命的重要性，珍惜生命，不仅仅只是为了自己，更多的是为了自己的亲人。学生要学会正确面对生活中发生的各种事情。学生通过了解这个案例，在内心深处会形成一个触动，懂得生命的意义，在有限的时间内创造出最佳的价值。

五、创建参与平台

教师要保证每一名学生都能够参与到整个教学过程来，由于学生的性格特点各不相同，作为一名优秀的教师，要关注学生未来发展的潜能性。保证学生在课堂上有自主学习的时间，给每一名学生展示自我的机会，给予学生探讨交流的时间要足够充分，提出的问题也要适合学生的能力水平。从近几年思想品德的考试题目来看，开放性试题占了很多的分支。学生可以从具体的案例开始着手，结合学生自身思想品德的认知水平，以及个人的感受来回答问题。考察了学生的思维能力。例如：人教版《礼貌显魅力》这一课程中，教师先设置一个活动场景，公交车上有抱着小海的阿姨，也有腿残疾的叔叔，军人，学生等，让学生表演乘车让座这一情景。有一些学生表现的十分自然，通过打招呼，把座位让给了需要的人。同时，也让学生表演不让座的情景。让学生通过这两种创设情景，知道什么行为是正确的，什么行为是错误的，进而达到本堂课程的目的。

六、结束语

综上所述，新课标要求培养思维能力成熟，具有创新精神的综合性人才，因此，教师在教学过程中要抛弃传统的教学模式，运用合理的策略进行教学，这一环节对学生的发展起着至关重要的作用。希望我们每一名教师都能够建立和谐友好的课堂，进而保障教师的教学质量，促进学生的全面发展，提高学生学习的积极性，使学生变成对新时代发展有用的人才。

参考文献

- [1]林春华. 初中思想品德课高效课堂构建的措施[J]. 课程教育研究, 2018(52): 42.
- [2]林宝权. 新课改背景下初中思想品德课打造高效课堂的几点策略[J]. 西部素质教育, 2017, 3(03): 207.
- [3]陈文仲. 对使用学案导学构建初中思想品德高效课堂的实践与思考[J]. 亚太教育, 2016(26): 131.
- [4]邹云龙. 构建初中思想品德课高效课堂[N]. 四川科技报, 2015-09-16(007).