

从课堂美学切入小学花球舞蹈啦啦操编排的应用研究

王倩

(陕西省西安市未央区方新小学 陕西 西安 710018)

[摘要] 啦啦操是一种新兴的具有娱乐、健身以及艺术为一体的体育运动项目,越来越受到广泛关注。同时,啦啦操在提升孩子们的综合素质及促进孩子们身心健康发展具有重要意义。在小学体育课堂上设置啦啦操项目具有积极的意义。舞蹈啦啦操需要新颖的创意,还要有足够的视觉冲击效果,最重要的还是要对各个环节进行科学的编排。以舞蹈学为理论基础,从课堂美学切入对中小学花球啦啦操编排来进行阐述,希望能够发现更为有效的途径来提高花球啦啦操的整套编创,为中小学花球啦啦操的发展奠定基础。

[关键词] 小学;花球啦啦操;课堂美学;编排

啦啦操运动项目作为体育发展的一门新兴学科,它融体操、舞蹈、音乐为一体,以有氧运动为主,并在音乐伴随下运用各种不同类型动作的身体练习。小学生随着年龄的增长,运动能力逐渐提高,活泼好动,求知欲强,啦啦操运动项目的音乐明快、多元音乐、不同节奏与风格的混合,正好是小学生所喜爱的一项运动。在小学体育教学中引入这项运动,是实现体育教学内容有效整合以及促进学生全面发展的要求。我们应结合小学教学的特点和实际情况,采取有效的教学手段,提高教学效果,使得啦啦操运动项目在小学体育教学中更好的开展。啦啦操属于一种快乐积极向上的体育运动项目,体现了青春活力、团结合作的精神,为青少年身心健康良好发展发挥出重大的作用,为丰富校园体育文化生活,建设校园体育文化发挥出巨大的作用。小学啦啦操处在刚起步的时期,许多学校并未将啦啦操的工作纳入《教学大纲》中,所以把啦啦操运动列入学校体育教学对其发展会起到不可小视的作用。

一、姿态美和表现美

小学阶段是姿态美的最佳培养时期,花球啦啦操毫无疑问也承担着这份教育责任,它凭借着对全身所有部位的控制来描绘动作技巧以及道具的恰当运用所产生的美感,将舞蹈中动作的美学价值借助于肢体语言、面部神情等方式展示出来,不过作为团队合作形式的表演,动作的一致性表演是一大挑战。花球啦啦操在编排中有不同的巧妙设计,学生需要按照整个团队的需求以及编创好的动作进行排练,保证队员之间的协调配合的同时还应该尽量展示自我,让整套动作既能够展示个人的魅力,还能够表现出团队的主题配合。

二、编排难度之间的美

编排舞蹈啦啦操离不开美妙的音乐,运动员要充分传达出音乐中的氛围和感情,既要表现自己的个人能力,还要放大整支队伍的風格,带给人美的感受,编排的主题必须足够特别、足够明确,难度动作和操化动作必须要合理、流畅、均匀地衔接,三维空间的变化、层次的变化以及队形的变化要复杂多样又能相互协调,在视觉效果上给人们意想不到的感受。赛场上整套完整的舞蹈啦啦操的动作是以动作操化为基础,增添一些难度动作以及技巧技术的表演,合理地舞蹈啦啦操中增加一些难度技巧,不仅仅能够更好地秀出学生的个人能力,还能使整套动作更美观,巧妙地难度技巧动作利用的同时给人们带来一场视觉盛宴,抓住人们的眼球,展示更出色的舞台效果。

三、造型美、队形美

舞蹈啦啦操作为一个团体项目,其关键的美感展示以及美学特征就是整套队伍的动作造型以及它的队形变换。所以要求学生能够在整套的动作中保持连贯和流畅,评价花球啦啦操编排效果和水平的关键标准就是鲜明的队形变换,整套动作的队形变换越多意味着流动性就越大,成型的动态立体画面感就越强,人们所感受到的美感也就越丰富。动作造型就要求身体素质和身体的形态完美地结合在一起,造型在整套动作中既可以是集体的,又能够是个人的,学生凭借纯粹的肢体语言表现出像画作一样的造型,充分表现了学生的朝气蓬勃和青春活力。

四、音乐美和包装美

花球啦啦操对于运动员的服装、发型、妆容以及道具都有严格的要求,要构造一种整体的造型艺术美——包装美,根据自己挑选的主题来选择恰当的衣服、发型等装饰来展示美感,然后再以服装为基础进行花球的选择,具体包括颜色、大小、样式等等,尽可能相互协调,展示出一种和谐的、恰好的美。依靠发型与妆容、服装的款式、颜色甚至面料,所有的道具和装饰都要和谐,这样的包装美才足够展示出完美的形象。啦啦操依靠音乐节奏的强弱变化以及风格、旋律的变化来展示运动员难度技巧的美感以及风韵。一般来说,啦啦操比较喜欢用迪斯科、爵士、街舞、摇滚以及现代音乐等音乐风格,不过现在越来越多的民族风情的音乐也应用其中,充分展示出花球啦啦操所想要表达的情感,依靠舞蹈动作和技术动作以及音乐节奏、旋律的相互配合,在音乐的渲染下,唤醒运动员的表演激情,点燃运动员的表现欲望,激发出裁判和观众的热情,升华到音乐美的最佳境界。

五、主题美

美在美学上有三重含义,第一重是审美对象,第二重是审美性质,第三重是美的本质。众所周知,美既可以形容客观事物本身的属性,也可以去形容人的主观感受或者与丑恶相对的所有心灵美的特性。创编花球啦啦操的第一步就是确立主题,在比赛的规则下,构思一个足够创新、积极向上、充分展示美的主题。“新”不是艺术作品的唯一衡量标准,它只是先决条件,只追求创新就会让作品有一种不伦不类的感觉。所以,创新只是一个先决条件,有一个能够展示美的主题,花球啦啦操的主题尽可能还要展示心灵美。

六、总结

人类社会的物质生活越来越丰富,人们的追求已经不再是单一的物质层次了,精神追求和需要越来越受人们的追捧。啦啦操无疑是一门新颖的体育活动,自从它从美国进入中国,就凭借其独特的魅力和风格受到年轻人的青睐,它不仅有一定的竞技性,还有相当的观赏价值,所以根据美学视角对花球啦啦操进行编排是整个人类社会的需求。整套花球啦啦操的编排具体涵盖了主题、队形变换、音乐、动作要素和服装等道具的挑选,整套花球啦啦操的动作带给观众以及裁判的视觉冲击力决定着它的优秀与否,因此编排出一个具有视觉冲击力的整套动作成了关键性的问题。中小学的花球啦啦操编排要尽可能地课堂美学切入,详尽地分析花球啦啦操的整套动作编排,研究如何从美学角度对花球啦啦操的整套动作进行编排,活潑地创编出更多花球啦啦操的整套动作,还要兼顾场地的利用,不断为运动员和教练员提供想法,不断完善整套啦啦操动作的编排。

参考文献

- [1]郑义.从课堂美学切入中小学花球啦啦操编排[J].重庆与世界,2017(3):76.
- [2]苏云玲.浅谈花球啦啦操在小学体育教学中的运用[J].新校园(中旬刊),2017(3):106.
- [3]王科钧.2016年啦啦操世锦赛花球前三名与中国队成套艺术编排对比分析[J].体育科技文献通报,2018.

智力障碍儿童心理健康问题探究及解决对策

于靖

(黑龙江省海林市特殊教育学校 黑龙江 海林 157199)

[摘要] 智力落后儿童的健康教育是健康教育系统工程中的子系统,也是特殊教育的重要组成部分。作为一个特殊群体,智力障碍儿童与正常儿童相比更易出现心理问题。基于此,本文主要分析智力障碍儿童心理健康问题,并通过针对不同智力障碍程度的儿童设计康复方案、重视不同的教育模式以及重视师生、家长及儿童之间的关系等相应的解决对策展开详细的探讨,从而能够促进智力障碍儿童心理的健康发展。

[关键词] 智力障碍儿童;心理健康问题;解决对策

当今世界比以往任何时候更需要健康教育,近年来,中小学生的心理健康问题已引起了社会各界的重视,各种形式的心理辅导活动普遍开展,并取得了一定的成效,这极大地促进了学生素质的发展。因此作为一个特殊群体,智力障碍儿童与正常儿童相比更易出现心理问题,本文就针对智力障碍儿童心理健康问题及解决对策展开详细的探讨与研究。

1 智力障碍儿童心理健康问题发展的现状

1.1 心理认知障碍

智力障碍儿童的认知障碍主要体现出过分依赖、固执、任性的特点,其思维形象直观,表达能力不足,在行动时不加思考,易受到外界环境影响。从社会因素上来说由于智力障碍儿童的父母或长辈对其过分宠爱,易养成其“自我中心的性格”,我行我素,加上对父母有很强的依赖性,缺乏独立性,不能独立解决问题,当自身需要不能满足时或生活中有不如意就会烦躁、焦虑、吵闹。加上家长重物轻精神生活,与儿童缺乏交流沟通教育,使得儿童失去了提高认知水平能力的机会。

1.2 意志和适应行为障碍

智力障碍儿童的意志障碍主要体现在主动性低,缺乏自制性,意志力薄弱。对比正常儿童,智力障碍儿童在感知事物时迟钝、缓慢,常缺乏积极性及好奇心,主动性太差,对自己的行为缺少自治性。同时智力障碍儿童的依赖性太强,不能主动地支配和管理自己的行为,智力障碍儿童不愿意克服因困难完成某项任务,更无法持之以恒去完成某项任务。

1.3 不良的情绪体验及表达

智力障碍儿童智力水平较正常儿童低,社会适应困难、学习能力低下,在学习和生活中经常面临失败,有学习焦虑;在人际关系上,易产生退缩,从而导致孤独感;当发生不如意的事情时,经常责备自己,缺乏主动性和积极性;没有自信心;缺乏独立性,情绪易波动。

2 影响智力障碍儿童心理健康的因素分析

2.1 自身因素

通过研究发现,不同年龄的轻度弱智学生心理健康水平存在显著差异;轻度