

浅析小学音乐教学存在的问题及对策

陈 珊

(桂林市育才小学 广西 桂林 541000)

[摘要] 在新课改改革和素质教育深入推广的背景之下, 不仅对学生的要求越来越高, 而且还要求教育工作者必须要有较高的文科综合素质。小学音乐是小学阶段教学中的重要组成部分, 能有效地提高小学生的综合素养, 对于促进全面发展具有积极的影响。目前的音乐教学情况并不是很乐观, 存在较多阻碍综合素质提升的因素。本文就分析现阶段小学音乐教学存在的问题提出了相关对策。

[关键词] 小学音乐; 存在问题; 对策

引言

小学音乐的学习能够有效地提高小学生的综合能力, 不过其基础条件就是教学质量, 必须要足够高。在实际开展教学活动的时候, 小学音乐教师要不断提高自己灵活运用各种教学手段的能力, 进一步使教学方式多样化和提供丰富多彩的教学内容, 进而激发学生的音乐学习兴趣, 提高教学任务和学习效果。

一、小学音乐教学中存在的主要问题

(一) 没有对音乐教学产生足够重视

目前普遍存在音乐教育工作者不够重视音乐教育在小学阶段的教学, 没有清晰的认识到, 音乐教育, 对于孩子们的重要性, 忽略了艺术课程对于孩子们的全面发展也是非常重要的这些问题。在实际课堂活动开展的过程中, 应该有效地将其他科目与音乐课程进行有机结合, 而目前却没有做到, 导致音乐课程活动开展的价值, 无法充分体现出来。甚至于存在少部分教师对音乐课程存在偏见, 认为音乐课程开展应该以唱歌和跳舞为基本方式, 对于学生并没有实际的教育意义。由此可见, 音乐教学的教育性被忽略, 学习氛围更加趋向于沉闷, 大大降低了学习兴趣。在应试教育的背景下, 往往趋近于期末或者考学的时候都会将音乐课程撤除, 用来复习语数外的必修科目的知识, 以便于提高学习成绩。

(二) 忽略了音乐课程的艺术性

音乐课程的开展应该以培养学生的兴趣和提高能力为主要教学目标, 并通过活动的开展, 让小学生基本掌握音乐知识和相关的音乐技能, 以便于更好地培养音乐素养。只是目前的音乐课堂, 忽略了音乐的艺术性, 将这一课程活动作为辅助其他课程的手段, 并没有使音乐教育的价值和教育功能实现出来。这样的教学方式大大降低了学习兴趣, 不利于鼓励孩子们积极主动的参与音乐课堂活动。

(三) 师资力量团队的专业素养较低

教师作为课程活动开展的参与者和组织者, 他们本身具有的专业素质和教学水平在很大程度上决定着教学课堂的效率和学生的学习效果, 是保证活动顺利开展的前提条件。正是学校领导人不够重视音乐课程的开展, 所以也没有投入充足的资金招聘音乐教师, 长此以往下去导致学校的师资队伍素质和水平较低。在这样的情况下, 学生对老师会缺乏信任感和依赖感, 在学习的过程中容易没有激情和动力。而且不具备专业素质的教师所传授的学习内容缺乏系统性和完整性。由于教师的缺乏, 有些学校的音乐教学是有其他教师任课的, 毫无疑问教学效果是比较差的。

二、有效开展小学音乐课堂活动的策略

(一) 制定合理的教学目标

合理的教学目标具有指导教学和学习的作用, 比如在开展小学音乐课的活动的時候应该注重培养小学生的音乐综合素质和音乐思维, 提高他们的欣赏能力, 以便于进一步用艺术的眼光欣赏周围的事物。同时应该充分考虑学生的实际情况和学习接受能力来制定学习目标, 尊重同学与同学之间存在的个体差异性以及身心发展规

律, 将学生作为课堂主体, 以便于充分发挥他们的主体能动性, 并且积极主动参与教学活动。小学阶段的孩子是想象力和形象思维能力非常丰富的时期, 所以此时激发他们的创新能力和逻辑思维能力是非常重要的, 在课堂中应该采取正确的手段, 让他们勇敢提问, 进而提高创新精神和质疑能力。

(二) 提供良好的学习环境

学习环境在很大程度上能影响课堂教学效果, 对于小孩子们来说, 他们的注意力很难集中并且长时间维持下去, 假如没有良好的学习氛围就会很容易分散注意力, 这就要求教育工作者必须要在课堂上营造活泼生动和轻松愉悦的教学氛围, 以此来保证课堂教学活动能够顺利的开展下去。只有良好的学习环境才能有效推动教学效率提高, 假如课堂氛围比较压抑就会使学生产生学习疲倦甚至是产生抵抗的学习心理。除此之外, 还要注意与学生建立平等和谐的师生关系, 在活动开展的过程中进行充分互动, 让孩子们能在课堂上自由发表自己的意见和表达自己的想法。提供良好的硬件措施和足够的教学设备是提高教学效率的重要手段, 所以学校领导人要适当的在音乐教学方面加大投入, 比如提供乐器, 让学生有初步的了解和认识。比如在学习《每当我走过老师的窗前》这一课的时候, 教师可以利用多媒体播放教师呕心沥血批改作业的视频给他们观看, 让他们产生对老师的感恩之情, 营造感恩的氛围, 以便于之后在歌唱的时候更好地将情感唱出来。

(三) 开展专业培训, 提高教师团队的专业素质和水平

针对于以上学校师资力量比较薄弱的问题, 学校应该采取的措施是开展相关教师培训活动, 让他们及时掌握先进的知识理论和相关技能, 提供榜样, 让教师自己不断提升自己, 进而提高教学效果。作为一名优秀的教师, 在课堂上灵活的组织语言, 并使用幽默风趣的语言来开展教学活动是非常重要的。众所周知, 音乐创作往往是融入了个人的情感, 所以在讲课的过程中, 也应该饱含情感, 结合适当的语气以及肢体语言来授课, 以便于在良好的课堂氛围中提高教学效率。

结束语

综上所述, 基于音乐课程, 能够有效促进孩子全面发展的重要作用, 面对目前音乐课程中存在的各种问题, 一定要认真分析原因, 然后有针对性地采取措施解决问题, 以便于更好地推动音乐价值的展现, 并且有效激发学生对音乐学习的兴趣和潜能, 最终实现提高音乐综合素质的目的。

参考文献

- [1]周爽. 音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D]. 鲁东大学, 2017.
- [2]周欣. 达尔克罗依体态律动教学法在小学音乐教学中的应用研究[D]. 宁夏大学, 2017.
- [3]姜宝君. 小学音乐个性化教学研究[D]. 东北师范大学, 2018.

初中英语短剧展演的实践与思考

欧阳晓军

(寻乌县第二中学 江西 赣州 342200)

[摘要] 随着时代的发展, 英语逐渐成为全世界使用最广泛的语言, 英语教学也受到了越来越广泛的重视。目前的英语教学依旧采用传统的教学方式, 课堂氛围枯燥, 学生缺乏学习兴趣, 致使学生的学习效率不高。为了解决这一问题, 教师可以在英语教学中加入英语短剧, 让学生通过英语短剧来学习英语。将教学内容与英语短剧展演进行有机结合, 不仅提高了学生学习英语的积极性, 还提高了教师的教学效率和教学质量。

[关键词] 初中; 英语短剧; 展演; 实践

引言

依据新课改的要求, 教师在开展教学活动期间, 应该重视学生的学习兴趣和与此同时, 教学内容应该符合学生的认知水平。英语短剧是一种以教材内容为展演内容的活动, 在短剧展演的过程中, 不但提高了学生的学习兴趣, 还锻炼了学生的英语表达能力, 使他们的英语综合素质得到提升。由于英语短剧展演在英语教学中发挥着极为重要的作用。本文主要探讨了初中英语短剧展演的实践与影响。

一、英语教学中运用英语短剧的益处

(一) 激发学生学习英语的积极性

兴趣在学生学习的过程中起着极为重要的作用, 初中英语具有一定的难度, 因此学生容易产生畏难心理, 导致失去英语的兴趣。通过英语短剧展演, 不仅可以活跃课堂气氛, 还有助于提高学生的积极性和语言交流能力。随着学生英语水平的提高, 他们学习英语的自信心就会增强, 学习兴趣也会越来越浓厚^[1]。

(二) 为学生创设良好的语言环境

为了更好地学习英语, 创设良好的语言环境是极为重要的。目前的英语教学活

动没有为学生创造良好的语言环境也是致使学习效率不高的原因之一。因此, 教师在实际教学活动中可以通过英语短剧展演来为学生创设良好的语言环境, 让他们在用英语交流的过程中, 不断提高英语水平。

(三) 提高学生的自主学习能力

英语短剧展演过程中, 学生需要用英语进行不断地交流, 因此他们的语言交流能力会在展演的过程中不断提升。除此之外, 教师还可以在教学内容的基础上让学生对短剧展演的内容进行自主编辑, 提高他们的自主思考和自主学习的能力^[2]。

二、开展英语短剧展演活动的流程

(一) 为学生分配边演角色

开展英语短剧活动期间, 首先需要对学生进行角色的分配。教师可以依据学生的英语基础和英语应用能力将学生分成不同的小组, 每一个小组内不仅有英语能力较强的学生, 还有英语水平较低的学生, 然后针对学生的不同水平分配不同的展演角色。在实际的教学活动中, 有些学生较活泼, 有些则比较腼腆, 有些学生的展演欲望较为强烈, 有些则有点弱, 教师在分配角色期间还需要考虑学生的这些特点。

（二）英语短剧展演的内容

开展短剧展演教学活动期间，教师需要让学生先进行课前预习，对文章中的内容进行了解和熟悉，然后在课本内容的基础上对展演内容进行自主编辑。当然，学生在编写展演内容期间，需要充分利用教材中的重点。例如，在开展人教版英语七年级上册Do you like bananas?的教学过程中，教师需要让学生在展演内容中加入对喜欢和不喜欢的食物的讨论，然后再对相关原因进行解释。通过这样的方式，不仅让学生掌握了各种食物用英语怎么说，还让学生学会如何正确使用英语表达自己爱好。

（三）短剧展演的过程

学生在进行英语短剧展演的过程中，首先是需要用英语进行交流和对话，因此，教师可以要求学生按照人物讲话的语调和语速来展演，让他们能够更加贴近人物形象，使展演的短剧更加形象生动，加深他们对相关知识的记忆。与此同时，教师还可以让小组之间进行交流学习并取长补短。当然，为了让短剧展演更加真实，教师还可以借助辅助工具来为学生创设展演的情境。例如，在开展人教版七年级下册Is there a post office near here?的教学活动期间，学生可以进行和位置有关的短剧展演，此时教师可以借助多媒体技术，将地图放映到白板上，让学生能够对位置的表述有更加清晰的认识。

（四）对英语短剧展演进行评价

教师在开展教学活动期间，评价也是极为重要的一部分。在英语短剧展演之后，教师首先可以先让学生进行自我评价，然后让小组之间进行相互评价，最后教师

再进行评价和总结。

三、英语短剧展演的作用

教师在初中英语教学中应用短剧展演开展教学工作时，要注意教学内容的设计，一方面需要符合学生的认知水平，另一方面需要贴近教材内容。除此之外，针对语言表达能力不同的学生，教师需要分配合适的角色给他们，并在展演的过程中不断鼓励英语水平较弱的学生，提高他们参与到该活动当中的积极性。短剧展演作为一种辅助的教学手段，教师需要正视英语学习和短剧展演之间的关系，不能让短剧展演的地位高过英语学习，而是让学生通过短剧展演提高英语的综合素质^[3]。

结束语

英语教学中运用短剧展演不仅提高了学生的学习兴趣，还提升了学生的语言表达能力。但是，在实际的教学和过程中，教师需要注重展演内容与课本教材之间的结合程度，让学生能够通过短剧展演的这种方式，更加深刻地理解教材中的重点和难点。

参考文献

- [1] 卢利. 短剧展演在初中英语课堂中的实践运用[J]. 华夏教师, 2019, 33: 47-48.
- [2] 郭特. 探究英语原声电影在初中英语教学中的魅力及应用[J]. 科学咨询(教育科研), 2018, 07: 98.
- [3] 翁秋露. 论戏剧表演在初中英语教学中的作用[D]. 华东师范大学, 2010.

新媒体时代报纸新闻传播策略研究

厉建宇

(内蒙古商报社 内蒙古 呼和浩特 010012)

【摘要】近年来，科学技术发展迅速，在媒体方面也出现了一些新的形式，这在一定程度上冲击了传统媒体行业。和传统媒体技术相比，新媒体技术引入了数字信息技术、通信技术等，这些技术具有较强的时代感，推动了新媒体的发展。本文分析新媒体的特征，着重探讨新媒体环境下报纸新闻传播的策略，以期对相关研究提供参考。

【关键词】报纸新闻；新媒体；传播策略；研究

随着社会的发展、时代的进步，传统的新闻媒介受到较大冲击，特别是对以报纸为首的纸质媒体影响更为严重。《武汉晨报》《上海金融报》《城市快报》等十余家报纸宣布休刊，而与此形成鲜明对比的是，《人民日报》“中央厨房”式的全媒体平台建设工作的巨大成功。因此，对报纸来说，特别是对新闻类报纸来说，其与新媒体的融合，打造新的全媒体平台，已经成为挽救自身于危难之际的唯一“救命稻草”。

1、新媒体的特征

网络技术、移动电视等技术构成了新媒体的主要形态，从理论上来看，其发展空间非常广阔。随着新时代的来临，新媒体不断进入市场，其信息传播方法在市场中占据了重要地位，并得到快速发展。实时性和开放性是新媒体的主要特征，在网络上发布新闻，通过网络进行传播，其信息具有实时性，能够立即查询。此外，现代常用的社交工具，如微信、论坛、微博等，可以有效提高新闻传播速度，这种传播速度是以往传统媒体难以比拟的。此外，新媒体还具有交互性强、信息容量大、空间限制弱等特点。网络媒体的不断发展，加上计算机技术的不断应用，其信息传播能力非常强，而且还方便了信息接收者与信息传播者的互动。传统媒体发展过程中，面临着新媒体的严峻考验，想要获得更好的发展，就需要采取合理措施进行调整。

2、新媒体环境下报纸新闻传播变化

2.1 调整组织结构。

在新技术不断应用于信息市场的条件下，新媒体获得了一定的发展，这对报纸新闻的传播形成了较大的冲击，对其产生了很大的影响，尤其是在组织结构方面，其变化是非常明显的。国家针对信息市场出台了一些政策，在行政和体制方面影响着报纸新闻传播，部分报社在其结构方面作出了适当的调整，并取得了一定的成绩。在实际应用中，应当将网络和报纸结合起来，并对其进行积极管理。组织结构的调整和工作流程的变化是在新媒体冲击下报纸媒体生存的必要发展道路，只有实现了“优势互补”才能够进一步发展。

2.2 新闻信息来源逐步改变。

信息源方面出现了较大变化。在以往的传统媒体中，其信息来源主要依靠政府机构、社会团体等，信息的采集、信息的加工等主要由新闻工作者来完成，这样所形成的新闻信息源，其数量仍然存在不足。在新媒体中，其信息来源非常广泛，其传播主体由职业的新闻工作者向着职业人员和社会公众共同分享的方向发展，新媒体的发展使得信息源的结构产生了很大的变化，而来自普通民众的信息及言论在新闻的传播过程中占据了很大的比例。

2.3 新闻传播方式出现了较大的转变。

现代技术不断应用于新媒体，大大增加了媒体功能，增加了媒体的新闻发布手段，让新闻发布方法更加多种多样，这使得新闻媒体的传播方式发生了很大变化。更多的媒体和多媒体加以应用，在多种终端介质上进行听、说、读、写，这样在新闻的传播方式上也呈现出多样化发展。报纸新闻的信息来源以及内容也比较丰富，这些新的变化对提升新闻的传播效率和速率有着积极作用。

3、新媒体环境下报纸新闻传播发展策略

3.1 在传播渠道方面的策略。

就现阶段来看，在媒体行业中，需要不断应用新媒体的发展模式，进而推进报纸向前发展。一方面，应当整合各类传播渠道，另一方面，逐步扩大受众范围。在目前的信息市场中，竞争是非常激烈的，报纸想要获得较强的市场竞争力，就需要逐步向数字化方向转型，不断占据新的生产空间。现代社会是信息社会，一旦信息传播的渠道未打开，那么其传播能力就会受到制约，因此，对于报纸来说，需要以自身为依托，不断开发新的传播渠道，有效整合传播平台，让其传播方式得以增加，进而扩大新闻传播的能力。要充分借鉴《人民日报》所开创的报纸融媒体“中央厨房”式发展战略，重点打造以报社为团队基础的“一次采集、多种生成、多元传播”的全媒体平台，进一步提升报纸影响力。

3.2 交互策略。

在传播方式上，报纸媒体能够逐步实现跨界，实现与新媒体的交互，这在一定程度上能够有效创新社交媒体，用户的行为也会逐步形成传播数据。互联网用户每个月通过百度、360等搜索引擎工具搜索报纸的频次达到350多万次，并且每个月以4%左右的速度增长。报纸在跨界传播中很大程度上增强了用户的重合度，更加凸显报纸媒体在新闻传播中的主流地位。

3.3 报纸新闻传播的数字化策略。

在信息行业中，要让报纸获得较好的发展，就需要重视其传播互动能力，其承载的信息量也需要得到丰富，数字化策略能够有效提高其传播速度。新技术在新媒体中得到充分应用，并引导着新媒体的发展。在报纸媒体中，其出版周期会有一定的限制，并且存在一定的传播时间，当其进入读者视野时，其新闻信息的时效性就受到了影响，为此，可以对其进行数字化，发行电子号外，提高其时效性。同时要注重纸质传播的思维向多元数字媒体的思维转变，要通过“中央厨房”式的全媒体平台建设，容纳更多诸如短视频报道、短视频现场直播、VR新闻、人工智能新闻主播等新鲜数字元素，提升报纸全媒体平台的科技感，增强口味不断挑剔的客户黏性，使报纸融媒体平台真正摆脱原有纸质媒体的约束。

4、结语

在社会经济不断发展、新技术不断应用于信息市场的环境下，新媒体和报纸媒体需要不断协调，相互结合，充分发挥各自的优势，进而实现双赢目标。本文主要介绍了新媒体的特征，并探究新媒体环境下报纸新闻传播的策略，希望能够促进报纸传媒不断向前发展。

参考文献

- [1] 王悦. 简析报纸新闻在新媒体时代下的发展[J]. 新闻知识, 2015(12): 68-69.
- [2] 路建青. 报纸新闻: 重新认识“长”与“短”[J]. 兰州学刊, 2014(03): 62-63.
- [3] 梁群. 新媒体背景下报纸新闻如何加快发展[J]. 社会科学, 2016(11): 105-108.