

小学语文课堂提问的艺术性之我见

邹菲

(江西省赣州市信丰县大阿镇中心小学 江西 赣州 341600)

【摘要】随着课堂改革的深入进行,教师应更加注重问题的精心安排和设计。只有在多样化的问题情境中,学生的主体地位才会得到明显提升,学生内心对知识的渴求意识,才能逐步得到满足。这样,课堂教学的整体效果,才能得到提升。因此,小学语文教师要明白问题设计的必要性,不能只依赖于单纯的知识传授,要让学生通其意、明其理,能够理解语文知识的内涵。基于此,对小学语文课堂提问的艺术性进行研究,仅供参考。

【关键词】小学语文;课堂提问;艺术性

引言

随着时代的发展,科技的进步,人类的生活发生了翻天覆地的变化。电子信息、人工智能等技术的发展将社会的各行各业推进到一个新次元,尤其是在教育领域,变化尤为明显。其中,课堂是学校教育的核心部分,必须科学有效,而在教学过程中,教师对学生的提问环节也是一堂课好坏的成败,教师利用提问来诱发学生思考,引起学生的注意,提高学生思维能力,增加学生的课堂学习思维量,同时,学生通过回答问题发表自己的看法,是促进学生学习主体地位的重要方式。

一、在导入环节,展示课堂提问的灵动性

课堂导入是提问最主要的环节,也是把学生带入课程学习的关键部分。只有在导入中,把问题设计好、设计妙,整体的课堂才会充满灵动性。教师要在各个环节进行科学布置,特别是在导入环节,要对问题进行全面考虑和研究,突出学生的主体地位,尽量以学生喜欢的事物为落脚点提出问题,从而引起学生的密切关注。教师要全面展示问题的真实价值,让学生从一开始就顺利进入到知识的学习中。例如,教师在《植物妈妈有办法》一课时,可以让学生思考“自己长大以后会不会离开妈妈生活?为什么?”“如果我们自己生活遇到困难时,该怎么办?”等。由此,让学生进入课文的核心内容思考中,调动他们思考的主动性和活跃性。然后,教师引出课文内容:“在植物界也有小朋友,今天我们一起来看一看它们的妈妈是如何帮助它们克服成长困难的。”从而做到在完成对学生思维启发的基础上,引导他们进行语文课文知识的学习和探究,为接下来课堂教学行为的有效开展打下基础。

二、以学生为主,帮助学生学会提问

课堂提问不仅是教师教学的方法之一,也是学生寻根问底的重要手段。但是,如果课堂提问只是单方面的由教师问,学生进行回答,就会导致学生学习效率的低下。此外,“举一反三”这一思想重点强调了在教育教学中要注重提升学生的提问和质疑能力。因此在课堂上不仅要教师问,也要学生问。特别注意的是,学生在提问时也要回答自己提出的问题。在学习新课之后,教师可以提问学生:“对于本课的学习有没有不懂的?”这时学生就会积极发言。同时教师还可以纠正学生思维上的偏差,也可以为学生提供具有启发性的提问,让学生自主思考并进行回答,教师对其不足之处进行补充。例如,教师在《金钱的魔力》时,应让学生自主提问:“金钱的魔力体现在哪些方面?”“我们如何看待金钱消费?”通过学生自主提问,能够将学生的真实想法体现出来,防止教师为学生灌输成年人的思想。学生的自问自答,就是在不断的进行反思、学习和参考他人的经验。其中的乐趣调动了学生课堂参与的积极性,提高了学生的语言表达能力,散发了学生的席位,让学生对学习语文充满兴趣,提高课堂学习的效率,从而促进了课堂教学质量和效率的提升。

三、优化提问方式,增强提问的艺术性

教学有法,但无定法。在教学实践中,教师需要不断反思自己在课堂提问上的得失,慎重对待课堂提问。在选择合适的问题和提问时机后,教师更要注重提问的方式,增强提问的艺术性。如在《繁星》的教学过程中,如果教师直接问学生巴金笔下的“繁星是什么样的”,就会让提问变得索然无味。所以,教师可以将问题绕

过来,先询问学生“是否观察过天上的繁星,是怎样观察的?有什么感受”,再引入用心灵感受星星的巴金,让学生通过课文了解巴金对“繁星”的感受。此外,在教学的不同阶段,教师还应有针对性地选择提问方式。如在揭示课题时,可选用引发性的提问方式;在初读课文,整体感知阶段,可选用疏导性的提问方式;在精读阶段,可采用探究性的提问方式。这样,才能提升学生的学习能力。

四、问题要有创造性

上课时老师提出的问题,不管是诱导学生自发学习和探索知识,还是培养学生的学习习惯,都要具备创造性。创造性设计课堂提问,强调的是提问的创造性启示。通过这样的问题,学生们不仅可以创造性思维来解决问题,还可以学习这种解决问题的思维方式。课堂上及时温和、艺术技巧丰富的提问能加速将知识转化为语言素质训练的过程,是发展学生思维、保证和提高教学质量的有效途径。小学语文教科书中选定的文本大部分是细腻、内容丰富、感情浓厚的文章,但部分情节、人物对话、态度、事物描写等也留下了空白,为学生们提供了想象、体味和补白的空间。在教学中捕捉这些“空白”并精心设计“补白式”问题,就能唤起学生无限的想象力,激发学生的思维,建立教师、学生、文本和学生、学生与作家之间的桥梁。

五、设置问题情境,激发学生问题意识

课堂提问是组织探究性教学与学习实践的重要方式。对于小学阶段的学生来说,语文教学应当注重培养学生的语言能力和思维能力,通过设置问题情境,提升学生想象力,让学生在直观的感受下进入情境之中,带着问题去观察,产生一定的问题意识。例如《琥珀》一课,学生需要了解琥珀的形成过程和条件。对此,教师可以在出示琥珀图片、生动描绘琥珀的样子后,让学生自由阅读,或者让学生以科学家的身份对课文合作探究,以加强学生对松脂球和化石形成过程的了解。教师给学生设置问题表格,让学生分组回答松脂球和化石形成所需要的条件。这既激发了学生自主研读课文的兴趣,又使学生带着问题进入合作学习,体会合作探究的乐趣。

结束语

在小学语文学科,上课提问环占据重要位置。小学语文教育虽然有很多尚未解决的问题,但面临着新的问题和挑战。但是所谓军人就能阻止,必须有效地解决掩盖水的问题,这样才能提高小学课堂教学质量。随着时代的发展和素质教育的深化,教育者必须不断改革,创新自己的教学方法和教学方法,才能最大限度地发挥课堂提问的魅力。

参考文献

- [1]张瑞,马强.小学语文课堂提问的创新探索[J].教育革新,2019(04):48.
- [2]王小方.如何让提问艺术在语文课堂中“点石成金”[J].作文成功之路(中),2019(04):72.
- [3]景朝霞.如何使小学语文课堂提问达到最佳效果[N].发展导报,2019-04-09(021).

初中历史课堂中的学生参与式教学研究

刘焕荣

(富平县杜村初中 陕西 渭南 711700)

【摘要】在参与式教学模式当中,学生能够逐渐感受到自身的重要性,对历史知识提升了学习兴趣,增强了与教师和其他同学之间的互动,不断完善自身的历史知识结构,从而能够达到充实自己的目的。历史教师要根据自己的学习情况巧妙地将参与式的教学模式与其他教学模式融合在一起,将参与式教学模式的价值发挥到最大,不断提升学生的历史学习能力。

【关键词】初中历史;参与式教学

参与式教学方式在初中历史课堂中的运用,是新型教学方法的实践探究。在此基础上,要充分发挥参与式教学方式的优势,彰显学科教学的生本理念,保障课堂参与度,使多样化教学模式与教师主导地位有机结合,大力拓展学科知识,不断提高历史课教学效率。

一、要让学生乐于参与课堂活动

教师要将趣味性的教学方法融入到课堂的教学内容当中,让学生对历史学科的知识形成系统的结构,从整体的角度来分析,让学生对历史知识有一个清晰的认识,这样,学生在不断学习的过程中能够完善自己的历史知识结构,达到主动参与到课堂活动中的效果。学生在学习《难忘九一八》一课时,教师可以为学生介绍抗战时期的历史背景,然后让学生通过自己的方法来寻找导致东北三省丢失沦陷的直接原因,教师可以针对学生得出的结论与学生进行讨论,最后对这个问题进行总结,让学生加深对这个历史问题的印象。为了帮助学生更好地解决这个问题,教师

可以让学生阅读《蒋介石给张学良的密电》,这里面就出现了一些相关的线索,使学生思考问题的思路、脉络更加清晰。当学生学习《原始的农耕生活》时,教师可以为学生营造活跃的课堂气氛,用美丽的神话传说来吸引学生的注意力,引出这节课的主要内容,学生不仅能够了解到当时的人们凭借自己的智慧创造的奇迹,还能够激发学生对历史学科的学习兴趣,让学生主动地参与到课堂的学习当中。

二、营造和谐、民主的历史课堂学习环境

历史教师要为学生营造和谐、民主的学习环境,历史学科当中的知识与学生的现实生活相距较远,在教学的过程中,教师要以一定的代入感的方式引导学生探索历史领域,这样,学生的注意力才能够更加集中,对知识的了解才能更加的深入。教师可以用一些历史故事引出课堂的教学内容,让那些在历史课堂上表现突出的学生带动其他保持沉默的学生,尊重每个学生的看法,鼓励学生表达自己独特的想法。在学习《明朝君权的加强》这节内容的时候,学生会了解到朱元璋通过制定