

如何提高小学音乐课堂教学效率

张薇蕾

(小陇山职工子弟学校 甘肃 天水 741020)

【摘要】音乐教育是小学教育阶段一门重要的基础课程,但是当前的小学音乐教学还存在很多问题,如教学内容滞后、教学形式单一,这些都严重影响到小学音乐课堂教学效率,而且很多学生家长对音乐教学持有错误认识。这是由于这些问题存在,不仅难以契合学生实际发展要求,同时也严重阻碍的小学音乐教学改革进程。为此,为了有效转变小学音乐教学现状,采取有效的教学策略,提高小学音乐课堂教学效益,不断完善小学音乐教育显得越发重要起来。

【关键词】小学音乐; 教学效率; 提高

音乐是一门积聚灵感,激发想象,触发情感的艺术,在对小学生实施美育教育过程中,发挥着非常重要的作用。在音乐动听优美的旋律当中,不仅可以提高学生的音乐素养,陶冶情操,同时,还可让学生在体会其中诗情画意过程中形成良好的品质,对于学生的成长与发展意义重大。特别是在当前新课程改革背景下,如何提高小学音乐课堂教学效率?激发小学生的音乐灵性,让小学生在学习音乐的过程中,实现自我认识向自我表现方面的转变,激发小学音乐课堂教学活力,成为摆在广大小学音乐老师面前的重要课题。

一、把音乐课与游戏结合起来,在活动中享受快乐

小学阶段是孩子成长与发展的关键时期,而游戏在小学生的成长与发展过程中占据非常重要的地位,而在小学音乐教学中采用音乐游戏开展教学,能够极大满足小学生身心发展需要,同时对开发小学生的智力,道德情感培养,提高小学生的创造力与小学生的个性发展有着非常重要的现实意义。特别是小学阶段教育过程中,低年级的小学生,他们生性活泼,好玩好动,有着极强的好奇心,而且他们在感受音乐的同时喜欢通过动作的形式进行表现。

如在音乐课程当中融入游戏,将游戏作为开展小学音乐的重要手段,这对于小学生的年龄特点充分重视,对小学生的身心与和谐发展具有重要的促进作用。音乐游戏对小学生的音乐能力与音乐综合素养发展有着重要的促进作用,老师可以根据儿童具有活泼好动的特点,将音乐游戏充分融入到音乐教学当中,并结合舞蹈,对小学生进行音乐教学,培养他们的技能能力与音乐素养,使枯燥的知识内容变得形象化具体化,更利于小学生对于音乐知识的学习,同时还能使小学生更好地体会音乐课堂教学带来的快乐,使他们更加积极主动地参与其中,促进小学音乐教学获得更好的发展。

二、丰富情感体验,培养学生对生活积极乐观的态度

音乐是融合情感和善于表现的一种艺术手段,可以说在欣赏音乐的同时,也融入了更多的感情体验,是欣赏音乐者体验其中感情内涵的过程,在这个体验过程中,感情和音乐彼此相容,产生了较大的共鸣。

在体验音乐过程中,不论是普通的观众还是资深的音乐家,在体验音乐时的感情体验都是一种非常重要的心理要素,音乐是一种十分重要的情感艺术,为人们提供了无限的想象空间,同时每首歌曲和乐曲都融入了音乐家的大量情感,并在音乐当中表现出来,有的音乐欢快,有的音乐委婉,可以有的音乐庄严与凄凉,这些都体现着音乐的情感因素,陶冶着人的情操。教师在音乐教学过程中,应当对其中的情感因素充分地进行挖掘,带领学生由浅入深,并从简单到复杂,对音乐当中的情感深入地进行体验,让学生通过体验音乐,使学生的实践和创造能力都获得相应的发展。所以在音乐教学过程中,首先以自己的情感,将学生的音乐,情感调动出来,并将音乐的绚丽多彩充分融入到孩子的情感世界当中,给他们创造更多体验音乐的机会,增进他们音乐的情感体验,更加愉快地开展教学。

三、调整现行教材的结构和内容

音乐教学过程当中,选择的歌曲必须要和小学生的年龄特点与心理特点相符合,尽量贴近小学生的生活实际,让小学生从他们的视角区体验音乐,认识音乐,对社会自然增加认知。编写教材过程中,应当确保知识结构良好性,这不仅利于老师对小学生开展音乐教学,更利于提升小学生的音乐能力。如利用“有趣的声音世界”,能够将编写者通过声音来启发小学生对音乐的感受与体验,并对音乐进行模仿,创造的意图。特别是通过“声音编织故事”,使音乐创造就是作曲的传统观念被彻底打破,突破了小学生,音乐知识和音乐技能限制小学生音乐创造的局限性,能够更加充分地融音乐、表演、想象以及创造为一体,对小学生的音乐学习提供更加广阔的空间,实现音乐,知识和能力良好融合的同时,推动小学生音乐素养的全面发展。

四、通过“唱”主题旋律,品味音乐内容

音乐主题旋律是一首乐曲或歌曲的核心音调,音乐的发展、变化都与主题息息相关。学生在演唱主题旋律时,往往注入自己的感受和感情,这样既了解了音乐风格与特点,又激发了他们对欣赏课的兴趣。因此,在欣赏过程中,我们应该牢牢地把握主题旋律,带领学生“熟悉一学唱一感受”。

如对《蜗牛与黄鹂鸟》这首音乐欣赏过程中,结合音乐主题进行了歌词创编,当学生对主体音乐唱熟之后,让他们在听到音乐中主体音乐过程中,融入蜗牛与黄鹂鸟的一些动作,让他们在这样的活动当中,更好地了解 and 掌握乐曲。同时在器乐曲《我们的祖国是花园》这首音乐学习过程中,由于这首音乐主体旋律是依照维吾尔族儿童对音乐旋律进行改编而成的,小学生对这首音乐都非常熟悉,在对这首音乐进行欣赏过程中,可以先让他们首先对这首歌曲进行演唱,之后再让他们听着乐曲,对这首歌曲进行轻松的哼唱,这样一来大大激发了他们的学习兴趣,同时,更利于他们对这首歌曲器乐曲的理解与认识,并在学习过程中充分了解了情绪、速度、力度等音乐要素上的变化。

总之,新课堂理念下的音乐课堂教学,不仅应使学生获得知识与方法,更应使学生人文素养得到提高,应从生命教育的高度关注学生的情感体验。这样的课堂才是充满认知情趣,这样的课堂才能放飞学生的个性,这样的课堂才能焕发生命的活力。

参考文献

- [1]刘春怡.小学音乐课堂教学的人文化管理研究[J].内蒙古师范大学,2019,(09):13.
- [2]王金荣.新课改背景下提高小学语文课堂教学效率的策略分析[J].考试周刊,2018(23):44.
- [3]吴秋月.关于提高小学音乐课堂教学效率的策略思考[J].学周刊,2019,(25):98.

如何在小学体育教学中加强学生的安全防护措施

刘夏林子

(湖北省宜昌市隆中路小学 湖北 宜昌 443000)

【摘要】小学阶段的学生活泼好动并且安全意识不够强,在体育活动中很容易发生意外导致受伤,因此学校教师一定要充分重视学生的安全防护工作,通过分组管理、定期检查学校运动器械等方法,在增强学生身体素质的同时,也要注意为学生提供安全的方式以及运动场所,减少学生在体育课堂上容易出现的安全问题,让学生在学校的体育活动中健康快乐地成长和发展。

【关键词】小学体育教学; 学生; 安全防护

引言

众所周知,小学体育不仅可以促进学生在心理与身体健康方面的发展,同时还可以有效提高学生的身体素质,由此可见,小学体育课程是十分重要的。与此同时,现如今我国正在提倡素质教育,所以,为了响应国家的号召,体育教育也要进行适当的变革,以此来促进学生的全面发展,尤其是对体育教学中的安全隐患问题一定要加以重视。目前,很多小学学校体育课上还存在很多的问题,因此,教师一定要从多角度出发,制定出科学的方案,为学生营造一个良好的、安全的体育教学环境。

一、小学体育教学中加强学生的安全防护措施

(一)统一着装要求并做好准备活动

在上课之前教师要主要强调学生的穿着,如:穿宽松合体的运动服装、不要携带锋利物品以及配饰、尽量不要戴眼镜参加剧烈活动、严禁追逐打闹等,防止学生摔倒造成伤害。其次,教师在正式上课之前一定要拿出几分钟的时间让学生进行热身活动并进行示范,舒展学生的身体以及肌肉,防止学生在剧烈运动中出现腿部抽

筋等现象。

(二)定时检查活动器材,保护学生安全

在体育活动进行过程中,一定避免不了体育器材的使用,但是由于年久失修或者是经费有限的原因,往往许多器械都存在着很大的质量问题,稍有不慎便会导致学生受伤。因此,教师在开始每节课之前,一定要根据事先选择好的体育活动进行充分的准备,尽量避免学生安全隐患的产生。比如:如果本节体育课需要用到跳绳、双杠这些运动器材,那么教师可以带领学生提前去器材室对他们进行检查,并选择质量安全的器材拿来使用。同时,发展存在安全隐患的体育器械时要尽快上报学校,提醒学校抓紧时间修缮或者补新。

(三)提高学生安全意识,分组活动

在体育课上,教师一般会留给学生分小组活动的时间。但是,由于教师很难做到眼观六路,耳听八方,所以,会导致体育课上出现安全隐患。所以,在具体的实践过程中,首先,教师一定要提前对每个学生的性格特点等进行了解,之后根据他们的性格特点,让有管理能力的学生做组长,并对学生进行分组;再者,在分好组