

新课标如何开展实施高中语文课的课改

周娟

(江西省樟树市滨江中学 江西 樟树 331200)

【摘要】国运兴衰，系于教育，教育成败，试看课改。新一轮的基础教育课程改革正在各地蓬勃展开，这对我们语文老师来说既是一项开创性的实验又是一项复杂的系统工程，课改实验牵涉到千家万户，备受社会关注。因此，对于每一位语文教育工作者来说意义深远，责任重大，面对新课改我们怎样使古老的语文学科焕发出新时代的生机和活力呢？

【关键词】新课标；高中语文；课改

新时期，国家和教育部门都提出了要以史为鉴，不懂得语文，就不会去珍惜现在，以此，作为语文教育工作者，如何去实施课改，如何将语文的法则运用到现在，是我们必须慎重考虑的问题。下面，笔者就新课标下从高中语文应注重语文学科的特点和教学标准；高中语文应注重教学设计的内容和目的；高中语文教学课堂从各个环节进行优化改进以及高中语文教学应常采用多种形式加以训练等方面来展开说明如何实施高中语文课的课改。

一、高中语文应注重语文学科的特点和教学标准

1. 依据课标的精神和要求制定教学目标，注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。正确理解教材的编排意图，“用教材教”，利用这个素材和思路，达到课堂教学的三维目标。

2. 教学应突出语文学科特点：文言文、文学作品、略读课文。注重课文的整体把握和体验，关注学生能力的迁移，充分发挥学生自主学习和教师评价、点拨的作用，并利用多媒体提高课堂效率。

3. 阅读鉴赏，“读”是“赏”的前提。特拟本文的教学方法为：自主（自学）——讨论（小组学）——交流（师生学）。课前预习要求为：（1）结合页下注，疏通文意。（2）思考文章内容（写什么？怎么写？为什么这么写？）。学生如果预习不深入，就可能缺乏情感体验和思想感悟，就难以达到有价值的表达和交流。为拓展学生思考问题的深度和广度，特预设一些辅助性讨论问题。

二、高中语文应注重教学设计的内容和目的

1. 教学设计撰写的意义。教学设计是教师开发、建设课程资源的过程，是教师对自身教育理念、教学效果的反思过程。能有效提高教师的创造能力。

2. 教学设计应遵循学习规律。教学设计的宗旨是为“学”服务，教师应充分关注学生的学（学什么？怎么学？），切实有效的提升学生的语文素养。

3. 教学设计的内容应该是动态的而非静态的。教学设计毕竟只是对实际教学的预设。在实践过程中，学情、环境等诸多因素的制约以及临时生成的课程资源都要求教师须不断提高自己的课堂宏观调控能力。

4. 本设计以简洁实用为目的，重点是对古代抒情散文鉴赏能力的培养、作品情感的深入体验和语言表达能力的提高。

三、高中语文教学课堂从各个环节进行优化改进

（1）教学内容突显“用教材教”的理念。能针对学情，挖掘教材的课程资源：“知人论世”鉴赏方法的运用、“动之以情，晓之以理”抒情技巧的学习、中华美好情感的熏陶。注重语文应用与审美的培养。

（2）教学过程突出学生的学习主体地位。其亮点为学生独特的体验、个性化的感悟以及表达交流过程中的思想交锋和相互促进。能有效培养学生的探究能力，

改变学习的方式。

（3）教学环节可操作性强。遵循学习规律，从学生实际出发，内容把握准确，重难点突出，问题设置富有层次感、启发性。辅助性讨论问题的预设，能关注学情的变化，体现了教学的人文性与灵活性。“拓展延伸”的内容有利于学生多维能力的提高。

（4）注重教学情境的设置。教学方法的实施、诵读配乐的运用，为学生营造了良好的学习氛围。

四、高中语文教学应常采用多种形式加以训练

1. 通过教师设计多种形式的练习，激发学生的学习兴趣，达到整体优化的效果。如设立快速抢答、请你来判断、有问有答开火车、图说语文、放飞思维、展示你的才华等小栏目，题型有选择题、填空题、判断题、读图题、材料题、简答题等，通过多媒体演示，学生不仅兴趣高，而且巩固了所学知识。

2. 学生自主演练习题，就是在课堂教学中，教师引导学生自己设计（或编制、改造）一些习题，然后由学生有选择地进行练习。这是一种学生自主参与式学习，重在激发学生的学习兴趣与动机，培养学生的创新意识，开发学生的潜能，而不仅仅是以巩固知识为主要目标的课堂练习。

3. 用小论文或短文的方式，更好的表达自己的观点。在教学中，我也尝试用它来展示学生的能力，例如，我让学生写过诸如《我的中国梦》《理想》等小论文。

4. 注重作业设计，培养综合归纳能力，语文学科也是要布置一定作业的，适当的作业对于学生巩固知识是有益处的，而有些设计较好的作业又有助于培养和提高学生的综合能力。

总之，作为一名语文老师，不仅需要更多的学习与锻炼，更应该认识到21世纪的语文教学是以学生的发展为本，着力于提高人的全面素质的教学。在语文课程改革中，教师不仅要转变教学观念和教学方式，形成新的教学理念，而且还要在教学过程中不断摸索、实践，创造和谐、宽松和个性化的教学环境，使教学方法多样化，让语文课堂充满生机和活力，充分体现学生的主体性，构建一个符合素质教育要求的教育体系。作为语文老师，一定要千方百计让学生动起来，使课堂变成学生乐于学习的场所，使学生乐于接受你的教学，学生要学得津津有味，教师要讲得的有声有色，使语文课教学充满生机和活力，给学生一双隐形的翅膀，让他们在知识的殿堂展翅飞翔！

参考文献

- [1] 庄文中.《中学语言教学研究》.广东教育出版社,1999年版
- [2] 佐藤正夫.《教学原理》.教育科学出版社,2001年版.
- [3] 陈玉琨.《课程改革与课程评价》.教育科学出版社,2001年版.

如何使初中英语口语交际练习“浓妆淡抹总相宜”

朱春艳

(山东省东营市实验中学 山东 东营 257091)

【摘要】英语学习的目的是为了灵活交际，达到脱口而出的目的。为了培养初中生的英语口语交际能力，教师要从学生的实际出发，采用学生感兴趣的方式，通过彼此渗透，彼此融会贯通的方式帮助学生养成说英语的习惯，促进学生口语交际能力的提高。本文主要探究了如何使初中英语口语交际练习“浓妆淡抹总相宜”，找到适合学生练习口语的方法，促进学生表达能力的提高。

【关键词】初中英语；口语交际；语言能力

《初中英语课程标准》指出英语课程的总体目标是以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识的发展为基础的。教师要培养学生的语言综合运用能力，使学生会说口语交际，就要关注不同教学方法的使用，通过不同的教学方式来达到“浓妆淡抹总相宜”的教学目的。不同的教学方式会激发学生的口语表达兴趣，促进学生主动表达，积极沟通，在语言情境中主动练习，产生表达动力，在实践中形成英语思维，提高表达能力的提高。教师在具体的教学中可以采用以下方法：

一、激发兴趣，让学生“乐说”

为了培养学生的英语口语表达能力，教师要从学生的兴趣出发，采用学生感兴趣的的教学方式和教学内容来引导学生表达，促进学生“乐说”。孔子曾经说过：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”当学生有了学习兴趣，就会主动练习，积极实践，通过体验的方式来感悟语言知识的应用，促进学生口语表达能力的提高。教师可以结合学生的语言能力，让学生通过趣味性的方式来表达英语。例如教师可以采用歌曲的方式让学生说英语，或者是让学生改编歌词，灵活应用语言知识。在学习“Can you come to my party?”时，教师就可以为学生播放“Happy birthday to you”这首英语歌曲，让学生想象参加的是一个生日聚会，在生日聚会上，让学生思考会说到英语，鼓励学生主动表达。如果参加的是其他聚会，教

师就可以引导学生结合这句歌词进行改编，练习英语的表达。这种方式会给学生带来挑战，也会激发学生的学习主动性，促进学生在悠扬的歌曲旋律中积极表达，主动练习，掌握英语表达习惯。

二、创设情境，让学生“会说”

英语交际需要在一定的情境中进行，教师要努力地为创设情境，引导学生真实的语言环境中进行表达，掌握语言表达方法。教师可以利用媒体来优化语言学习环境，促进学生主动表达。例如在学习“What are you doing for vacation?”时，教师就可以借助多媒体为学生呈现出一些学生美丽的全国名胜古迹的图片，并且告诉学生这些都是教师在假期旅游时，打算去看的地方，之后可以询问学生：“What are you going to do for vacation?”五颜六色的图片和动人的景象会激发学生的兴趣，促进学生融入到情境中，思考自己在假期的时候要做什么，干些什么。生动的情境会点燃学生表达欲望，促进学生主动表达，用英语说出自己的打算，练习语言知识的运用。

教师还可以为学生创设一些生活中的真实情境，用真实情境的方式来引导学生思考，鼓励学生想象母语情境中的环境该如何表达，之后通过母语情境进行正向迁移，学会灵活应用，主动表达。例如在学习“How much are these pants?”时，教