

两眼泪汪汪，内心不够强大。在小班里，他成为了我遇到的第一个问题，“为什么他能积极参与其他体育活动，唯独做早操的时候总是一站到地呢？”“为什么他看别人做早操时的笑容会在和老师眼神接触后消失呢？”“为什么我用了很多方法，他还是不肯动起来做早操呢？”

通过与妈妈的交流知道，原来维维有一次在家里看着电视的幼儿舞蹈情不自禁地跟着跳了起来。爸爸看到维维稚嫩的可爱动作不自觉地笑出了声，维维一看到爸爸立刻停止了动作，板着脸离开，爸爸也没做任何解释。妈妈说，那次之后就几乎没看过维维跳舞了。

终于知道了原因，于是跟妈妈建议带着维维参加小班级的亲子表演，妈妈为了孩子也参加了。刚开始排练，维维还是无动于衷，妈妈怎么说也不跳，谈条件还是不跳。妈妈并没有放弃，每一次都准时参加排练，积极表演，在家也拉着维维认真练习。最后在一个排练到晚上的时候，维维终于伸开了双手，陪练的我马上拿起手机记录那美好的时刻。

在那之后，维维在妈妈和老师的鼓励之下认真对待每次的早操。“哇，你跳起来像真的鸟儿一样，快要飞起来了！”那时，他的眼里满溢的都是自信。如今维维的身边总是围绕着好朋友，上课积极举手回答，遇到不能解决的困难会向老师求助。维维的心理健康得到了一定程度的促进。

#### 四、如何建设良好的环境培养幼儿良好的社会适应能力成为有道德的公民

环境可以改变一个人的，正如西汉刘向的《后汉书》所言：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，和品德崇高的人生活在一起，就像进入充满兰花香气的屋子，时间一长，自己本人因为熏陶也会充盈香气，所以就闻不到兰花的香味了；和本质低劣的人生活在一起，就像进了卖鲍鱼的市场，时间一长，连自己都变臭了，也就不觉得鲍鱼是臭的了。因此也说明环境对一个人的影响显得尤为重要。

在幼儿园里，幼儿除了喜欢体育课，户外活动的三浴锻炼是幼儿最喜爱的运动之一，从2003年9月开始至今，幼儿园的保教人员循序渐进，持之以恒对幼儿进行三浴锻炼，经过多年来的努力也取得了很大的成效，形成了本原的教育特色之一。

## 谈《查理和巧克力工厂》现实主义色彩的分析

夏瑞<sup>1</sup> 张昊文<sup>2</sup>

(1. 中国教育英语教育学会 University of Central Lancashire 辽宁 鞍山 114000;

2. 鞍山第一高级中学21级9班 辽宁 鞍山 114000)

**【摘要】** 饱含现实主义色彩的儿童文学作品对于孩子的成长和发展有着非常关键的意义，可以在无形中为孩子树立人生观和文学观，让孩子的内心被照亮，体会情绪上更多的喜怒哀乐。而在《查理和巧克力工厂》这篇文学作品当中，现实主义的色彩也是比较浓重的，值得我们进一步的挖掘和探究。基于此，本文将以此为话题进行研究，希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

**【关键词】** 儿童文学作品；现实主义色彩；分析

### 前言

在《查理和巧克力工厂》这篇童话故事里，现实主义色彩是比较浓重的一笔，也是在故事开展中紧密渗透的，需要进行挖掘和感知。在这本童话故事中，有着巧克力厂的梦幻、电梯的神奇、精灵一般的威利·旺卡先生，展现着人们心中的憧憬和向往，但是却更加凸显“现实主义”的基调，让读者在阅读的过程中在紧张、轻松的氛围中对“家人”和“梦想”、“人”和“社会”的关系进行思考，使得现实主义精神得到更好的渗透。

#### 一、从“批判”的角度走进现实主义色彩

对于《查理和巧克力工厂》这篇童话故事来说，本身是具备一定的暗黑系色彩的，特别是其中的批判风格，能让我们在走入故事的过程中也更好的进行反思，这是童话故事中现实主义色彩的一个体现的方式。首先，是对现代工业文明的一种批判<sup>[1]</sup>。在工业文明当中，工业化是非常重要的一个标志，虽然可以带来非常大的物质方面的享受，但是一些弊端也是随之而来的。如导致大量的失业、对自然进行剥削和掠夺，人类对物质过于追求，这些都是读者在阅读中可以品味到的。其次，对于人性本身弱点的批判。在走进巧克力工厂的五个小朋友中，除了主人公查理外，其他的小朋友都有着各自的人性弱点，所以在最终也遭到了相应的惩罚，这一点和宫崎骏中《千与千寻》的某些意蕴有着一定的相似。最后，对教育的批判。在故事中对父母子女的教育方式作出了一定的批判。如，在故事中的奥斯古斯，为了获取到奖章，选择不断的吃巧克力，对于这样比较贪婪的行为，其父母却并没有控制，反而去鼓励，形成一种错误的教育方式。这都可以告诉读者不要空想，而是要注重实际，不要做贪婪和虚幻的梦想，应该懂得知足、面对现实。

#### 二、从“人物”的角度渗透现实主义色彩

在从“人物”这一角度切入的过程中，第一时间想到的就是主人公查理的性格特点，这是整篇童话都在进行反衬的核心主题<sup>[2]</sup>。在故事当中，主人公查理是一个贫穷、平凡的人，但是他却不逃避现实，而是选择知足常乐，并且富有责任感，与人为善。在故事的开始部分，查理父亲在薪水微薄的牙膏厂上班，报酬虽然少的可怜，但是偶尔却会有着一定的惊喜。而对查理来说，巧克力工厂是她的梦想和理想，也是其努力和前进的方向。而反观故事中其他的人物，如和查理一起参观巧克力工厂的其他四位小朋友，则代表着现代社会机械式教育下培养出的不同的“畸形儿”。有“贪婪”、“富二代”、“自负”等等。借助小小的故事让读者在阅读的过程中看到的是一个“人吃人”的社会、人之间相互倾轧的时代，将社会的严

肃、冰冷、冷酷的特点不断的展现了出来。

良好的三浴锻炼环境让孩子摆脱了心理的害羞压力，变得更自信与喜欢与他人交往。脱了衣裤认真参与锻炼，在好奇的幼年年纪，对异性幼儿的身体有了一定的了解，不取笑他人的身体缺陷，在日后的成长路上有了很好的铺垫。

#### 五、让传统文化成为促进幼儿健康的新方式

当下，惠东客家文化中儿童民间游戏的存在与传承，并没有得到当地的重视与推行，而民间游戏是处于一定的具体社会背景中，日益受到越来越多大城市幼儿园研究者的关注和重视。对于我园在全县幼教起到示范园的作用，更应该重视惠东客家文化中儿童民间游戏的研究和实施。

我园小班级六一游园会，设置了多项民间游戏，初次尝试让民间游戏融入体育活动，从而促进幼儿的健康发展。那次活动获得了许多经验，为日后的研究做了铺垫。

#### 参考文献

- [1] 秦元东等著：《浙江儿童民间游戏：现状与传承》，浙江大学出版社，2011年第1版。
- [2] 李季滢：《3-6岁儿童学习与发展指南》解读，人民教育出版社，2013年第1版。
- [3] 刘仁盛：《“健康促进”新理念与体育健康教育关系论析》，体育与科学，2004年3月第25卷第2期。

肃、冰冷、冷酷的特点不断的展现了出来。

#### 三、从“社会”的角度深化现实主义色彩

在童话中的一字一句中，也从“社会”的角度上，对“人吃人”的社会进行了塑造，让读者在一边阅读的过程中，在脑海中呈现出孤寂、寒冷的感觉，以及工厂自动化生产巧克力的过程等，机械化逐渐的取代人性化，讽刺的意味是比较浓郁的。但是转到主人公查理的生活，却起到了一个反衬的效果，虽然在外观上可能是比较破旧的，但是小屋里透露着氤氲的灯火，能给读者带来一种比较温馨的感觉，也透露着在冰冷的社会中依旧有平凡的家庭，以及平凡家庭中人性的光辉和温暖。

#### 四、从“对比”的角度突显现实主义色彩

在走进巧克力工厂的五个孩子当中，主人公查理无疑是被幸运关照的一个孩子，在背后有着充满爱和温暖的家<sup>[3]</sup>。如婆婆会对查理进行鼓励“Nothing is impossible in the world.”爷爷也会鼓励查理去买巧克力。在这其中，在父亲下岗后，查理义无反顾的选择了家人，甚至放弃了自己的梦想，坚定了选择了自己的家人。这样的情节在现实生活中也是比较热点的一个话题，当梦想和家人之间存在着一定的冲突时，我们应该怎样进行选择。但另外的一些人却会放弃家人，选择成就，更加深刻的体现了在人吃人、物欲横流的社会当中，抛弃友情、爱情、亲情的冰冷的“追梦者”等，形成反衬，使得整篇童话中的现实主义色彩变得更加浓厚。

#### 结论

综上所述，在童话故事《查理和巧克力工厂》中，主要就是围绕着主人公查理和巧克力工厂中的人和事来开展的。具有着故事丰满、人物鲜活的特点，阐述了人与梦想的主题。所以，在探究和感知其包含的现实主义色彩时，则可以从“批判”、“人物”、“社会”、“对比”的角度等，对其中的现实主义精神进行挖掘等，使得现实主义的色彩变得更加浓重。

#### 参考文献

- [1] 杜玉莲. 小学语文教学中儿童文学的有效运用探析[J]. 中国教育学报, 2019 (S2): 38-39.
- [2] 胡笛. 1920年代的中小学国语教育与新文学[J]. 现代中文学刊, 2019 (06): 74-80+119.
- [3] 王学瑞. “苏斯博士”作品的美国儿童文学教育观解读[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35 (12): 40-44.