

甘情愿被教师引导,教师也应该拉近和学生之间的距离,加强和学生之间的沟通,让学生信任自己,而作为一名英语教师,教师要提升自己的专业能力和思想道德水平,这样才能以身作则去影响学生,帮助学生塑造正确的三观,提升学生的思想道德水准。

当然,教师在教学的过程中还能够起到一定的示范作用,所以教师也要注意自己的言行举止,教师的一举一动对学生都有着不小的影响,教师也一定要尊重学生,让学生亲近教师,愿意向教师学习,从而得到正面的影响。

而教师不但要教授学生知识,提高学生的学习能力,也要关心学生的学习和生活,关注学生的成长和发展,和学生之间建立和谐平等的师生关系,也鼓励学生勇敢表达自己,提高学生的思想道德素质,帮助学生塑造正确的三观。

2 德育在英语教学中体现的必要性

2.1 受教育者的需求

开展思想道德教育,首先要考虑到受教育者的需求,例如当学生在学习英语时,不仅仅希望学到英语知识,还希望学习到英美文化,而在英美文化中,希望汲取英美文化的养料,寻求积极正面的能量。

2.2 社会的需求

大学生随着社会的发展,以及社会不断提升的要求,必须要具备一定的思想道德素质。

社会对专业人才一直都有着较大的需求,而对专业人才的综合素质也有着一定的要求,提升大学生的思想道德和素质素养迫在眉睫,而高校思想道德教育不应该局限于思想道德课堂,而是应该广泛开展,深入普及,从方方面面影响到学生的三观塑造。

除此之外,想要提高大学生的综合素质,就要提高大学生的思想道德水平和专业水平,所以,这也对大学生英语教学提出了新的挑战,英语教师不仅要提高学生的口语能力,培养学生的跨文化交际能力,让学生成为具备听说读写能力的全面英语人才,还要提高学生的思想道德素质素养,让大学生在具备专业能力的同时,也具备职业素养。在我国英语教学中德育教育是非常重要的,因为德育教育能够提高英语专业学生的思想道德水平,让学生在对外交流的过程中,可以展现出我国人民的优秀素质。所以在英语教学中开展思想道德教育,其实推动了英语教学的发展,也推动了跨国交流的发展。

结语

无论是德育教师还是英语教师,都应该不遗余力的对学生进行思想道德教育,因为思想道德教育对学生的未来的学习和发展都有着非常大的影响,而高校英语教师不但应该教授学生英语知识,深入钻研教材,有针对性的进行教学,还应该对学生进行适当的思想道德教育,提高学生的思想道德水平,让学生成为既具备英语专业能力,也具备一定的素质素养的专业人才。

参考文献

- [1] 大学英语教学中德育渗透的必要性与现实性诉求[J]. 张小红. 疯狂英语(教师版). 2013(02)
- [2] 大学英语教学与高校德育工作[J]. 邓焱木. 读与写(教育教学刊). 2012(11)
- [3] 如何在大学英语课堂中渗透德育教育——以《新视野大学英语读写教程》为例[J]. 朱莹. 青年文学家. 2011(22)
- [4] 大学英语教材中的德育[J]. 柴克清. 大家. 2010(04)

普通高校音乐素质教育的“德育”功能研究

赖伟誉

(江西工程高级技工学校 江西 南昌 330000)

【摘要】 高校办学的根本目标是立德树人,“德”是学生成长过程中必备的素质之一,且在在我国普遍倡导素质教育的过程中,加强德育工作的进一步实施是高校必须要展开的工作,也是学生的成长需要。因此,在高校办学的过程中,教师应当要通过各种方式加强德育功能的进一步渗透。本文将普通高校音乐教学为研究对象,简单分析在音乐素质教育的过程中如何发挥德育功能,旨在为培养学生高尚的品格提供参考和建议。

【关键词】 普通高校; 音乐素质教育; 德育功能; 渗透

高校大学生正处在人生观、价值观以及世界观形成和演变的时期,素质教育对学生三观的形成有着直接的影响。在高校中,音乐教育结合了美育与德育,在学生素质教育的过程中有着不可替代的作用。因此,如何发挥音乐教学的德育功能,是高校音乐教师致力于研究的课题。

1 高校音乐素质教育功能体现

1.1 能够培养学生的审美观

优秀的音乐作品不仅具备较强的艺术感染力,同时也能够表达出真善美的和谐统一,并以生动、直观的方式呈现出来,对人的感官有着直接的刺激。教师在指导学生进行音乐知识学习和鉴赏的过程中,会通过作品的艺术感和美感,进一步培养学生的审美观,帮助学生在生活中分清善恶美丑,建立正确的审美观。

1.2 能够培养学生的核心价值观

大学生是民族复兴与建设的接班人,社会主义核心价值观是其必备的素养。在高校中,音乐教育是培养学生核心价值观的重要途径之一,对促进学生精神文明建设、全面发展等方面有着直接的作用。优秀的作品在陶冶学生情操的同时也能够培养学生高尚的爱国主义情操、坚定学生的政治立场,在学生的思想和行为方面具有良好的引导作用。

1.3 能够促使学生个性化发展

在音乐素质教育的过程中,其主要通过思想、形式等创新表达的方式,让学生能够通过感官来接受音乐作品所传达出的思想情感、展现出的价值观等。在音乐素质教育创新表达的过程中,学生也在不断寻找并形成自己的个性,表达的方式也逐渐趋向于个性化。优秀的音乐作品能够帮助学生正确树立人格,帮助学生个性化发展的同时更好地树立个人价值观。

2 高校音乐素质教育中德育功能的渗透

由上述内容可知,高校音乐素质教育具有多种教育功能,对学生自身综合素质的提升有着重要的促进作用。基于此,德育功能作为素质教育工作中的重要组成部分,应当要在日常教育过程中加以渗透。

2.1 多元文化的多途径教育

在全球化的背景下,不同国家不同民族的音乐文化相互渗透,各个国家都高度重视多元音乐文化对民众三观建立和演变的重要作用。多元音乐文化能够有效开拓学生的眼界,提高其对不同音乐文化的认识,提高其音乐修养。通过不同音乐文化传递出的内涵,可以帮助学生对不同民族文化有更深层次的认识,进而对本土文化、精神等有新的认识,以树立正确的三观,充分理解平等互助、团结统一的民族发展政策。

在教育途径上,教师除了采用传统的教育方式之外,还应当要注重互联网技术的应用,通过远程教学、资源共享、在线直播等方式来开展德育工作。丰富的网络资源能够为音乐教学德育功能的发挥奠定良好基础。音乐教师需要结合素质教育的基本要求以及学生成长的需求等,制定基于传统课堂以及网络课堂的高艺术性教学模式,从海量的网络资源中筛选出具有较强德育作用的音乐作品,与课堂教学内

容结合起来,培养学生高雅品位的同时也能够使学生的人生态度向着更加励志、积极、正能量的方向发展。

2.2 深入挖掘作品内涵

音乐所蕴含的情感是非常容易感染学生的。优秀的音乐作品往往能够在传达作品内涵的过程中潜移默化地感染学生,帮助学生更好地理解作品,并在作品中逐渐实现自身情感的升华。在此过程中,音乐教师需要通过作品逐步引导,环环相扣,实现音乐教育的德育功能。如:通过《黄河大合唱》等歌颂中华民族坚强不屈精神的同时,也需要将其与现如今的生活联系在一起,因此,教师需要融入诸如《走进新时代》等具有幸福意义的内容与之联系到一起,让学生们在感受到伟大爱国精神的同时也能够懂得珍惜如今来之不易的幸福生活,体会先苦后甜、艰苦卓绝等民族气节的重要意义,真正将音乐作品的德育功能发挥出来。

2.3 营造良好的校园音乐文化氛围

高校音乐素质教育中德育功能的发挥并不仅仅指在课堂上的教育,同时也体现在校园学习过程中的方方面面。因此,从校园文化建设方面来发挥音乐的德育功能,是提高学生综合素养的重要途径。如:第一,借助校园广播来定时播放不同的、优秀的音乐作品,不仅能够缓解学生的就业压力,同时也能够陶冶学生的情操,营造良好的校园音乐氛围。第二,加强校园BBS中音乐教学模块的建设,并利用网络平台来进行音乐文化的传播,如:建立微信公众平台为学生推荐优秀的作品、制作短视频上传到软件中推荐并帮助学生理解音乐作品的内涵等,特别是现在较为流行的抖音、快手、火山等平台。第三,利用课余时间举办多种形式的音乐教育活动,加强音乐作品内涵的传播,加强德育功能的发挥,如:鼓励学生举办艺术社团并定期开展具有一定德育主题特色的活动,主题的内容可以包含思想、政治、道德、法律以及心理健康等,通过合适的音乐来进行展示,对广大学生进行良好的德育教育。

2.4 提高音乐教师的素养

在展开德育教育的过程中,除了从教育内容和方式上进行德育的渗透,教师自身也应当要为学生提供足够的支持。提高音乐教师的素养,能够更好地实现音乐的德育功能。第一,对教师的综合操作能力进行培养,特别是计算机及网络操作能力,这样能够帮助教师更好地将音乐德育功能发挥,如:直播教学、视频制作、资料分享、德育功能实现等方面。高校可以定期组织培训,帮助教师掌握更加全面的教学技能。第二,高校应当要注重高素质教师人才的引进,适当提高音乐教师的准入门槛,并综合考察教师的综合能力,从源头上为实现音乐的德育功能奠定良好的人力基础。

结束语

综上所述,在我国倡导全面素质教育的过程中,高校应当要肩负起重大的教育责任。在高校音乐素质教育的过程中,德育教育有着不可替代的作用,其对学生心理健康、价值观、政治立场等方面都有着直接的影响。因此,在音乐教学过程中应当要全过程、全方面地进行德育教育的渗透,为学生建立良好的品格与高尚的情操

奠定基础。

参考文献

[1] 杨三峡. 普通高校音乐教育中德育功能的开发研究[J]. 知识经济, 2019

(12): 120+128.

[2] 崔婷婷. 高校音乐教育的德育功能及改进路径探究[J]. 北方音乐, 2020 (04): 113-114.

红色文化资源在高校思想政治课程中的开发和利用

吴卓颖 伍小玲

(抚州幼儿师范高等专科学校 江西 抚州 344000)

【摘要】 现在我国教育部门对于学生所看重的不仅仅是学习成绩, 同时还会对学生自身思想政治意识的形成有所重视。所以基于这一情况, 高校思想政治教师就要提升自身的教学水平, 同时对红色文化资源进行有效的利用, 在传承红色文化的同时, 也提升自身教学工作的水平。所以下文将对红色文化资源在高校思想政治课程中的开发和利用进行分析。

【关键词】 红色文化资源; 高校思政课程; 开发利用

如果高校的思想政治教师在开展教学工作的时候可以对红色文化资源进行有效的利用, 那么学生不仅可以形成更为正确的人生观以及价值观, 同时其思想政治意识还可以得到明显的提升。所以在当下, 高校思想政治教师一定要对红色文化资源进行充分的开发, 并使其融入在思想政治教育课堂中。但经过调查结果可以显示, 现在大部分大学生对于思想政治课程并没有太大的兴趣, 教学效果并不明显。同时还有一部分高校教师觉得根本没有结合红色文化资源的必要, 所以红色文化资源始终无法在课堂上发挥自己的作用。

1 红色文化资源在高校的应用现状及问题

1.1 形式化的弊端

现在大部分大学生对于思想政治理论课程并没有太大的兴趣, 甚至在课堂上还会呈现出比较反感的情绪, 而导致这些问题产生的主要原因就是教师的教学内容比较枯燥, 使用的教学方法也比较单一。虽然现在红色资源已经逐渐在各个高校中有所融入, 但大部分思想政治教师在其利用的时候, 教学形式还是比较单一。除此之外, 针对红色文化资源的开发来说, 一部分高校根本没有投入充足的经费, 而这就导致该资源无法得到完全的开发, 其作用也就无法完全发挥出来。思想政治教师所开展的教学工作也只是流于形式, 根本没有达到预期的效果。最后, 大部分高校的思想政治课程就只是理论性的, 教师也没有开展实践课的意识。

1.2 红色资源与思想政治课缺乏有机结合, 忽视挖掘其德育价值

对于红色文化资源来说, 大部分思政教师认为其所包含的就是以红色文化为主题的书籍、歌曲以及影视等。所以这些思想政治教师在对红色文化资源进行开发的过程中, 就只是停留在表面有所开发, 对于该文化资源的内涵根本没有进行深入的挖掘, 基于这一情况, 红色文化资源的作用根本无法得到完全的发挥。除此之外, 大部分思想政治教师在对红色文化资源进行利用的时候, 其利用方式就只是组织学生进行观看, 或者组织学生在课下对红色文学进行阅读等, 学生长期处于这些教学模式中, 其很快就会对红色文化资源产生厌烦, 最终教师的教学质量也就无法得到保障。

1.3 分散化的弊端

对于思想政治教育来说, 它最大的特点就是有着较强的系统性以及综合性, 所以整个教学过程其实是要由思想政治教师以及辅导员等共同完成的。但经过调查结果可以显示, 现在大部分高校在开展思想政治教育工作的時候, 根本没有较强的系统性, 辅导员以及思政教师所使用的都是分块化管理模式, 互相根本没有进行有效的合作。除此之外, 辅导员以及思政教师在对学生展开思想教育的时候, 就只是自己在讲述内容, 根本没有与学生之间进行有效的交流, 而这也根本就无法达到预期的教学效果。

2 红色文化资源在高校思想政治课程中开发利用的相关措施

2.1 更新观念, 将红色课程资源运用于思想政治课程教学之中

虽然担任开发课程资源任务的一直都是相关的教育专家, 但这些专家所开发的只是学生共同学习的内容, 所以基于这一情况, 教师自身也要主动加入开发课程资源的队伍。首先高校的思想政治教师在开展教学工作的时候, 就不能过于依赖相关

的教学教材, 避免把学生的思想约束在课程教材之中。所以乡镇执教时可以在私下利用网络对具有代表性的红色资源材料进行收集, 或者是收集一些与教材中内容相关的红色资源, 以便教材内容可以得到更为完整的补充。搜集完毕以后, 教师就可以将其整理为电子材料, 在课堂上利用多媒体设备向学生进行播放。其次, 这些红色文化资源向学生播放以后, 教师还可以针对红色资源文化提出相关的问题, 引导学生对其进行探究, 这样一来学生就可以真正的参与到整个教学过程, 最终教学效果也会得到明显的提升。

2.2 加强师资队伍, 提高思想政治教师开发和利用红色文化资源的能力

在整个思想政治课堂上, 影响教学质量以及红色文化资源作用发挥的最大因素就是教师自身的教学能力。所以基于这一情况, 高校要做的就是大力开展师资队伍的建设工作, 提升思想教师的对于红色文化资源的开发能力以及自身的教学能力。首先, 高校可以定期组织思政教师展开相应的培训。其培训内容就是引导教师对红色文化资源进行更为深入的学习, 提到教师对红色文化资源的认识程度, 同时丰富教师自身的内涵。只有教师对红色文化资源有了更为充分的了解以后, 其在开展教学工作的时候, 才会对这些资源进行更为灵活的运用。其次, 现在有些思政教师对于红色文化资源的开发并没有过多的重视。所以基于这一情况, 高校就可以聘请相关的专家开展以红色文化资源为主题的讲座, 通过讲座使思想政治教师认识到开发红色文化资源的重要性, 提升教师的开发意识。

2.3 精心选择红色文化资源并赋予意义, 避免拿来就用

教师在对红色文化资源进行选择时候, 一定不能以随意的态度来完成搜集工作。因为教师根本不能保证, 自身随意搜索的文化资源到底适不适合学生, 学生在面对这些文化资源时, 会不会比较容易的理解以及接受。所以思想政治教师在对红色文化资源选择时, 一定要结合学生的理解能力以及兴趣爱好等, 选择适合学生的红色文化资源。要保证最终所选择的红色文化资源可以对学生的注意力进行有效的吸引, 同时学生在学习过程中也会比较容易的理解。除此之外, 教师还可以组织学生进行红色文化资源进行收集, 然后在课堂上挑选学生所收集的资源进行讲解, 这样一来学生就会真正的参与到学习过程中, 不再被动的接收知识。而且学生在对文化资源进行收集的时候, 其可以对文化资源进行更多的了解, 其自身的文化素养也会有所提升。

3 结束语

总之, 现在高校思政教师一定要重视对红色文化资源的开发及利用, 在开发的过程中, 一定要注意选择适合学生并且学生感兴趣的红色文化资源进行开发, 以便最终在课堂上进行使用的时候, 可以有有效的吸引学生的注意力, 提升课堂效果。教师在对其进行使用的时候, 就要注意创新使用形式, 避免学生产生厌倦感, 保证红色文化资源的作用可以得到完全发挥。

参考文献

[1] 张素斌, 肖发生. 红色资源与大学生思想政治教育[J]. 教学与研究 2015 (11): 72.

[2] 蔡红梅. 红色文化与大学生社会主义价值观的构建[J]. 当代教育论坛, 2016 (10): 28.

浅析高校图书馆期刊资源建设和信息服务

秦晓丹

(三门峡职业技术学院 河南 三门峡 472000)

【摘要】 随着科学技术的不断进步, 对于高校图书馆期刊资源的建设, 师生也能够从中获取到很多的知识。相对于纸质版资源来说, 期刊资源占有很大的优势, 比如速度快、获取方式比较方便, 再就是效率高等。本文中基于作者工作经验, 针对高校图书馆期刊资源建设及信息管理相关问题, 提出了一些建议。

【关键词】 高校图书馆; 信息资源建设; 信息服务

在这个网络技术日新月异的時代, 作为高校科研教育基地的高校图书馆, 其信息服务与信息资源建设都呈现出多元化、个性化、网络化的特点, 同时, 信息资源建设作为图书馆信息服务的基础, 它的建设对图书馆信息服务的各个方面都产生影响, 也决定了图书馆服务的基本走向, 因此, 高校图书馆必须重视信息资源建设与信息服务之间的关系, 重视信息资源建设对信息服务的影响, 建立完善的图书馆服务机制和资源建设机制。图书馆的转型与变革是“从资源能力到服务能力”

1 开展高校图书馆期刊资源建设与信息服务工作的重要性

在过去, 学生除了能借助于教材以外, 就只能选择从图书馆借阅纸质版的书籍等扩充知识。但是, 如今, 随着高校对图书馆期刊资源的不断开发与建设, 期刊资源在师生获取知识的过程中扮演者越来越重要的角色。虽然期刊资源并不能让学生对一些知识进行系统化的学习, 但是却可以作为学生“拔高”的材料。在很多比较好的期刊资源数据库, 比如: 中国知网、万方、维普、百度学术等, 还有一些英文的数据库比如, Elsevier、谷歌学术、Springerlink、Nature、Science等。这些图书馆期刊资源数据库都是师生获取最新研究成果的主要来源。与纸质版资源相