

互动式教学模式在初中英语教学中的构建与应用研究

罗颖倩

(广西河池市罗城县天河中学 广西 河池 546407)

【摘要】在目前的初中英语教学中,传统的教学方式和教学理念已经引起了很多学生对于初中英语学习的反感,因此探究新颖的教学模式用于初中英语教学已经成为了一件非常迫切的事情。现在有很多的初中英语教师也在探索新的教学方法,以便能够去充分的调动起学生的学习积极性,提高学生的成绩,而互动式教学模式就是其中的一种。互动式教学模式是一种以问题为依托,在师生之间展开互动交流的教学方式,能够有效的活跃课堂的氛围,让学生对初中英语学习产生极大的兴趣,从而为提高学生的英语能力提供了有效的途径。

【关键词】初中英语;互动式教学;应用策略

一、引言

在国家大力推动素质教育开展的前提下,在初中英语教学中改变传统的教学方式,引入能更加符合初中生学习特点的教学方式显得尤为重要,互动式教学模式能够有效的调动学生积极性,让学生在课堂上保持充沛的精力去学习英语。互动式教学模式虽然有很多的好处,但是如果不能够正确的运用,教师在课堂上也无法取得良好的教学效果,因此本文根据笔者多年的教学经验,有针对性的提出互动式教学模式在初中英语教学中的应用策略。

二、初中英语教学面临的挑战

1. 古板的教学模式

在传统的教学模式中,教师注重的是“教”,所采用的教学方法是灌输式的教学方法。在课堂上教师只会自顾自的进行英语的讲解,让学生认真听讲和记录笔记,这是一种单向式输出的教学模式,对于学生的英语成绩的提高虽然有一定的帮助,但是在教学的过程中学生并没有深入的思考,只是会死记硬背,把英语学习当成了一种任务,如果完不成任务就学不好英语。在这种教学方式下,课堂是沉闷的,学习是高强度的,学生的学习兴趣会逐渐的丧失,甚至会让学生在以后的英语学习中产生一种强烈的抵触情绪,不利于学生以后的发展。

2. 学生英语运用能力缺乏

英语的学习是注重“听、说、读、译”四个方面的,而传统的英语教学只是注重了“听、读”这两个方面,“听”主要是因为现在的英语考试中有听力考试,而“读”则体现在英语学习的方方面面,但是因为现在的英语考试对于学生的口语和翻译并不是很注重,就导致了学生质量方面的能力欠缺,也就使得英语学习成为了学生升学的工具,只要能够在考试中获得高分就可以。英语学习和语文学是一样的,需要大量的积累才能够让学生轻松的去运用英语与他人进行交流,但是在实际的教学中,教师往往会忽略学生的英语积累,只让学生学习应试教育下应该学习的东西,打击了学生的学习积极性。

三、在英语课堂中构建与应用互动式教学模式

1. 营造和谐轻松的课堂氛围

兴趣是最好的老师,如果学生在课堂上能够对英语学习有极大的兴趣,那么学生对于英语的学习就能够始终处于一种精力充沛的状态,对于初中英语教师的教学活动的开展也有很大的帮助。而激发学生的学习兴趣就要为学生营造和谐轻松的课堂氛围,只有在轻松的氛围中学生才能够放下对于英语学习的抵触心理,才能够与教师和其他学生进行沟通和交流,从学习的被动接受者变为主导者,能够让学生更好的学习英语。

2. 互动式教学模式的构建方法与应用

首先,教师在教学的过程中,一定要能够根据教学的内容设计一个恰当的话题让学生进行讨论,而互动式教学就是以话题和问题为依托,让师生、生生之间产生互动,有了这种互动才能够更好的锻炼学生的英语能力。教师所选择的话题应当是学生感兴趣的,能够在课堂上去充分的调动起学生的好奇心,让学生参与到话题的讨论之中,能够有效的锻炼学生的英语思维,是学生的口语能力得到充分的提升。

其次,教师在教学的过程中一定要努力提高学生对于词汇的学习兴趣。在传统的教学过程中,学生最头疼的问题之一就是记忆单词,这是因为在传统教学中学生记忆单词的方法就是死记硬背,无法高效率的进行学习。因此在互动式教学中,教师要利用一些方法帮助学生去进行英语单词的记忆,比如,在课堂上可以让学生进行英语和汉语的连线游戏,也可以在课堂上进行英语单词记忆的比赛,以此来促进学生对于单词学习的兴趣。另外,最重要的是教师一定要教给学生正确的单词记忆方法,以便能够让学生不再畏惧单词记忆。

最后,教师要构建语法教学的互动模式。语法在英语学习中是非常重要的一个部分,在以往的教学中很多教师都会采用直接的授课方法,学生不易理解和接受。在互动式教学过程中,教师可以引导学生自己构建知识框架、列表等等,然后教师和学生就构建的知识框架展开讨论,逐渐的完善知识框架的内容,能够让学生在活动的过程中加强对于语法的学习和理解,能够有效的提升学生学习英语语法的效率,增强学生学习英语的信心。

四、结语

综上所述,在目前的初中英语课堂中使用互动式教学模式,能够有效的提升学生的学习兴趣,能够营造良好的教学氛围,让学生在学英语的时候能够更加的主动。互动式教学模式还能够降低学生学习英语的难度,让学生对于英语学习不再抵触,从而能够提高英语课堂的教学效率,为构建高效的初中英语课堂提供了有效的途径。

参考文献

- [1]张飞.互动式教学模式在初中英语教学中的构建与应用分析[J].中学生英语:初中版,2013(35):42-42.
- [2]李树娟.互动式教学模式在初中英语教学中的构建与应用分析[J].校园英语,2017:153.
- [3]张子琳.互动式教学模式在初中英语教学中的构建与应用探究[J].神州,2017(26):187-187.
- [4]郑秀明.浅谈互动式教学模式在初中英语教学中的构建与应用[J].赢未来,2017:167.

小学五年级语文教学中作文教学策略的探究

陶文旭

(云南省文山壮族苗族自治州马关县马白镇方山小学 云南 文山 663700)

【摘要】小学五年级的学生在之前的语文学习积累中已经具备了一定的写作能力,在这个阶段其写作主要的培养方向在于“写的好”,而不是简简单单的“能够写”。教师在这一时期必须要提高对学生的写作要求,帮助学生将作文提升一个档次。但事实上,五年级的学生依旧没有摆脱不会写作的困扰,所以教师要明确学生在写作方面的欠缺,在教学活动安排时作出具体的规划。

【关键词】小学语文教学;作文教学;教学策略;探究

不论是哪一个学段,对于学生来讲,作文都是很重要的组成部分,所以作文能力的培养要从娃娃抓起,让学生从小就树立正确的写作观念是很有必要的。作文是学生在学完语文知识后对语言文字运用的有效体现,教师可以从学生的习作中看到学生对语言文字运用,语句间逻辑安排以及对课堂写作技巧的吸收等方面存在的问题,以便作出进一步的教学安排。基于此,本文将针对五年级小学生的语文作文教学进行相关的探究,希望能够通过这些建议进一步推动小学语文作文教学的发展。

一、转换教学思路,培养学生的写作兴趣

小学高年级的学生经过之前的习作学习,虽然积累了一定的写作经验,但是大多数学生是在教师的任务安排下进行的习作训练,我们无法保证学生对于写作是有兴趣的,只能说这是一种作业习惯。由此我们会发现,很多学生的作文空洞无物,虽然他们掌握了基础的写作方法,但是却是在摆空架子,在作文情感的处理上,不是没有情感的表达就是过于夸大主题,让人一看就感觉“假大空”。所以要想让学生写出真情实感就必须让学生产生写作兴趣,愿意去抒发自己表达自己。

以五年级下册书中第一单元的作文题目“那一刻,我长大了”为例,这个题目要求是记叙文,或者是叙事性散文,在作文最后要抒发关于自己成长的感悟,但

感悟是要有事实支撑的,为了避免学生再次出现无事可写,内容不真实等现象,笔者在写作练习之前给学生安排了一次畅所欲言活动,让学生谈一谈自己成长路上最难忘的事情。一开始学生的回答状态并不是很好,只有少数喜欢发言的学生讲了自己的经历,之后课堂就陷入了沉寂,所以笔者便把自己幼年时候的成长趣事讲了出来,学生们听后没想到这么严肃的老师也有这么顽皮的时候,之后有学生陆续发言,课堂效果一度很好。课堂最后向同学们讲了笔者在经历了那次事件之后的感悟,并引导学生将上课时自己讲的经历作为写作例子做习作练习。

不可否认的是同学们这次习作练习表现得很好,作文内容充实,虽然在论述事实上繁复啰嗦,但是在升华主题上已经有了很大的进步,情感也很真实。学生写不好不怕,主要是怕他们写的假,所以教师一定要注意从学生的兴趣入手,引导他们写出自己的真实感受。

二、突出教学重点,关注学生之间的差异

在新课改推行之后,教师们应该明确学生的主体地位,在作文教学中能够发现学生之间的差异性,照顾每一个学生的写作感受,并对不同的学生作出相对应的教学安排。比如教师们在判作文时可以对不同层次的学生习文划分不同的评判标准,

不要一棒子打死一篇文章，要去发现学生作文中的闪光点，并让他们把这些闪光点充分发挥出来。

在五年级下册中第五单元中的习作训练中，主题是“形形色色的人”，这样的写人的作文，学生其实已经练过很多次了，像最经典的“我的爸爸”“我的老师”等等。但主题是“形形色色”，就不能只从身边的老师亲人入手，要让学生学会观察，注意到身边不同职业，不同年龄的人的特点。在指导习作中我让学生结合自己的实际生活中接触的人为描写对象，寻找令他们印象最深刻的人。在开始写作之前我给学生留下充足的观察时间，可以以采访，谈话等方式对人物进行了解。对于写作能力较差的学生，要求其写出对写作对象的直观感受即可。而对于写作能力较好的学生，我会在其人物刻画，文字表达等方面加大要求力度。

在学生的习作中，要让学生明确每一个写作主题的重点，之后指导学生写出这个重点的方法。此外，对于写作层次不同的学生要提出不同的要求，只有针对不同层次的学生提出不同的要求，作出针对性的指导，让学生在练习中不断进步。

三、改变教学方法，尝试阅读与写作的结合

好的阅读教学在很大程度上能够提升学生的语文综合素养，语文教师在教学中不要严格的将阅读与写作课程切割开，而是可以尝试让二者结合，在阅读活动中组织学生进行写作学习。教师要明确一点，阅读不是只探究作者“写什么”，还要对让学生对“怎么写”进行学习，这样才能在保证有效阅读，也能够让学生在积累中提升自己的写作水平。

比如五年级下册教材中冯骥才先生的《刷子李》就是一篇很好的范文，整篇文

章对“刷子李”的刻画十分鲜明，根据课后习题笔者让学生总结“刷子李的”人物特点，以及文章对人物刻画时运用的手法。学生们表示人物的形象是通过事件呈现出来的，这就说明写人要通过典型事例树立人物形象。所以在后面的习作练习“形形色色的人”时，在向学生讲解写人要通过事例呈现这个写作技巧时就会更有说服力，学生听的也会更明白。

阅读与写作的结合，要有两个侧重点，一个是写作技巧的学习，一个是词语句的累积。教师只有在教学中把这两个要点落实下去，才能让学生实现阅读与写作的有效促进，学生写作能力才能提高。

结语

一个班集体内学生整体作文水平的高低在很大程度上反映着学生语文综合能力的高低，同时也能检测出教师课堂教学的好坏，所以语文教师切不可忽视学生的语文综合素养的培养。可以让兴趣做孩子们最好的老师，以兴趣做伴，写自己所长，加之不断积累，相信学生作文能力的提高指日可待。

参考文献

- [1]张晚仕.小学五年级作文教学策略探析[J].作文成功之路.2018(03).
- [2]张如南.小学语文作文教学的创新对策[J].小学生(教学实践).2017(06).
- [3]农春美.小学五年级语文教学中作文教学策略的探究[J].东西北:教育,2018(1):177.

探究小学英语课堂教学导入方法

路晓芳

(山西省晋中市和顺县东关示范小学 山西 晋中 032700)

[摘要] 课堂导入是课堂教学环节的重要一环，它是整个课堂的前奏，在英语这门人文性、趣味性较强的科目上，有一个引人入胜的课堂导入更是至关重要。新颖活泼、形式多样的导入，能吸引学生的注意力，激发学生强烈的求知欲和好奇心，使学生能积极、主动参与教学过程，提高课堂效率，为整堂课的成功教学奠定良好的基础。

[关键词] 小学英语；导入方法；课堂效率

课堂导入，是全部教学艺术的一个重要组成部分，它是教学全过程的开端，是课堂教学的启导环节，也是调动学生积极性的关键一步。”记得有次课中，我先跟学生说了一个小故事，他们听的津津有味，到故事的高潮时，我故意放慢了速度，问他们想不想继续听，他们争先恐后的说想，有的甚至激动的站了起来，有的还说老师求求你快说吧！看着他们可爱的表情，不忍心不把故事说完，可是就这样说完了，再学习知识，他们肯定又会和上次一样不耐烦。于是我把书本上的内容融入到故事中，让他们在听故事的过程中学习知识。孩子们都喜欢听故事。把本节课要上的内容融入到故事中，利用故事制造一个悬念，能一下子把学生的注意力吸引过来。这一次比上一次要好多了，学生们跟着老师后面认真的学习起来。在我的课堂中没有“起立坐下”只有“How are you ?Nice to meet you!”等等一些简单的日常用语。他们也能运用自如！在我的教学过程中，还运用了以下几种导入方法。

一、直观导入

利用图片、声音、实物等进行直观导入，可以让学生对语言学习有直接和清晰的感觉，增强教学直观性，从而降低分辨难度，提高学生兴趣。直观导入包括以下几种常见导入方法：

1、实物和图画导入法

真实的实物和图画，对新课的导入有很大的功效。在课堂教学中，出示实物和图画，变抽象为具体，不仅可以激发学生的兴趣和求知欲，而且能促进学生学习语言的自觉性，有利于培养学生直接用外语感知事物和理解问题的能力。运用实物和图像不仅形象、具体而且便于学生接受。

2、简笔画导入法

在课堂教学中，实物和图画有着特有的信息沟通作用，特别是简笔画，它能创设情境，有直观、方便、节省时间、幽默等特点。因此，合理运用简笔画，尤其是在导入新课需教授的一些较为简单而且形象化的单词时，如girl, boy, apple, orange, car, horse等，有着不可估量的作用。一支粉笔在手，寥寥几笔便能勾画出形形色色的人物、动物、花草、树木等，就能表达丰富的语言信息。

二、游戏导入

在学习nose, ear, eye, leg, hand, arm, finger等单词时，我把班级的同学分为四组，然后快速说出这些单词，学生听到指令便用手触摸身体部位，最快最准的那组获胜。当学生做得非常熟悉后，我稍稍增加了一点难度，要求学生听到哪个单词不许摸哪个部位，比如说“nose”，学生不可以摸鼻子，但可以摸眼睛，耳朵，嘴等其它部位。然后从四个小组分别选一名学生到讲台上做，底下的学生和和老师一起说单词。做错了就被淘汰，最后剩下的一人或两人为优胜。这样既培养了他们听的能力，又锻炼了他们思维的敏捷性。小学生的求知欲、探索欲、愉悦的心情全寄予游戏之中，游戏导入是课堂教学的重要组成部分。把恰当的游戏引入课堂是激发学生兴趣的有效途径，也是一节课成功的关键。

三、歌曲导入

在上课之前，恰到好处地运用一些适当的歌曲，来开始一节课，不仅有利于提高学生的学习兴趣，而且可以有效地渲染气氛，创造语言环境。可以是上一单元学习过的歌曲或与本课内容有关的歌曲，也可以是自己编创的歌曲，将学生们喜欢的熟悉的歌曲旋律融合到本课要学习的单词和句子中来。在学习“Happy

birthday!”这一单元时，上课前，首先请学生听听生日快乐歌“Happy birthday to you!”，孩子对这首歌曲很熟悉，有的甚至都会唱！然后请他们一起唱唱，或者请一个学生唱给大家听，其他同学跟着音乐一起打节拍。既活跃了气氛，又加深了师生之间的情感交流。不知不觉中，孩子们自然而然的融入到本节课的学习过程中。

四、动画导入

小学生对动画极其喜爱。利用动画，不仅能提供规范的语言、语调，还可以提供直接自然的语言使用示范。动画的运用使教学变得生动、形象、活泼、感染力强，容易激发学生的兴趣，引起他们的有意注意，加深印象，帮助学生持久记忆。例如：在教学“At the zoo”内容时，我找了一些关于本课内容的动画播放给学生看。点击“AT the zoo”按钮，就进入“动物园”的场景，各类动物呈现在眼前，有的在嬉戏，有的在散步，有的在洗澡，有的在用餐，形象生动，栩栩如生。只要用鼠标随意点击单词就能为学生带读，点击动物就能放出相应的动画，学生可以看着单词和图画，听着标准读音来学习单词。由此导入对话的教学，学生趣味盎然。

五、猜谜方式导入

以谜语的形式呈现出本课学生要掌握的单词，激发学生的兴趣和好奇心，吸引学生的注意力。谜语的安排要先易后难，这样就不会难倒孩子，从而挫伤孩子们的自信心。在教学“How many?”时，我给他们出了一个谜语“When do 2 and 2 make more than 4?”孩子们争先恐后的抢着回答。这个谜语很简单，孩子们学习的积极性也很高。由这个谜语来暗示学生本节课我们要学习的内容和数字有关。

六、情境导入

模拟真实情境，创设接近生活的真实语言情境，有利于学生理解和巩固所学知识，缩短进入语境和在语境中运用所学知识的过程，同时调动兴趣。如：一位老师在教“Can I help you? How much is...? It's too expensive...”时，教师在课前让学生准备好参加拍卖会的衣物并在小纸条上写上价格作为标签贴在衣服上。把教室布置成服装超市，挂满衣物，创设情境。然后对学生说：“This is a clothes supermarket. Which one do you like best? What do you want?”这时学生兴趣高涨，跃跃欲试，在下面纷纷讨论：I like the blue dress./ I want the red T-shirt...这时，教师就很自然地走到学生跟前，引出新授句子：Can I help you?同时引导学生回答：Yes.并引导学生问：How much is that dress? 教师根据衣服上的标签回答。有了真实情景的烘托，学生就会有身临其境的感觉，在不知不觉中进入学习状态，学习知识和训练技能。

在小学英语课堂中，我们应该经常使用这些方式来导入课文。学生们会有各种各样的好奇心和求知欲，因而在上课刚开始就抓住她们的这种好奇心，就能顺利的进入课堂教学，导入的方式还有很多，在以后的教学实践活动中，我将继续探索，找到更多有效的方法，只有这样才能更好的激发学生的学习兴趣，从而使学生们主动的学习！

参考文献

- [1]黄丽君.小学英语课堂有效教学策略探究[J].江西教育,2016(15):85.
- [2]张洪波.浅谈如何实现小学英语课堂教学的高效性[J].课程教育研究,2018(10):118-119.