

依托“文化生活”板块 培育学生“家国情怀”

郑立波

(海南省东方市琼西中学 海南 东方 572600)

【摘要】“家国情怀”是生而为人人都应该具备的道德素养。无“家国情怀”之人，大多是缺乏责任意识、担任意识之人。作为新时代政治教师，我们的主要工作就是育人，加强学生思想道德建设，培育新时代新青年，引导学生建立正确的价值观、人生观。所以，培养学生“家国情怀”非常重要。本文笔者主要依托“文化生活”这一板块知识，探讨如何在高中政治教学中培育学生“家国情怀”。

【关键词】高中政治；“家国情怀”；“文化生活”

引言

“文化生活”是高中教材中非常重要的知识板块，这一部分内容隐含着非常多德育素材，比如增强学生责任意识、培育学生“家国情怀”的素材，比如锻炼学生实践能力，引导学生“学以致用”的素材。作为新时代高中政治教师，我们应该将教材用好用活，将每一次教学活动做精做细，以培育学生的家国情怀，让学生“人文底蕴、爱国主义、社会责任、国家认同”等核心素养落地生根。

1. 高中政治教学中培育学生“家国情怀”的必要性

“家国情怀”是社会主义核心价值观发展和实践的基本要求。社会主义核心价值观乃我国精神文明建设的指导纲领，一切关于学生思想道德建设、精神文明建设的课程教学都应该以社会主义核心价值观为理论指导。而“家国情怀”主要强调培养学生民族认同感、文化认同感，重视学生人生观、价值观和世界观的建立。从这一角度而言，培养学生“家国情怀”与社会主要核心价值观高度契合。所以，在高中政治教学中加强学生“家国情怀”教育，也是有利于学生深刻地理解和践行社会主义核心价值观的。

“家国情怀”是高中生德育教育的需求。高中生思想处于发展和完善的关键时期，这一时期的德育教育工作尤为重要。高中政治一直都是德育教育的最直接素材，也是最有效的途径。培养学生“家国情怀”的目的就是为了增强学生民族自豪感，帮助书写完善人格和建立正确三观，这其实也是德育教育的基本要求。故而，培育高中学生“家国情怀”也是在完善德育教育。

2. 依托“文化生活”，培育学生“家国情怀”的教学策略

2.1 深度挖掘挖掘和运用教材培育学生“家国情怀”

无论是提高学生思想道德，还是培育学生“家国情怀”，教材都是最先考虑的因素，教材隐含的德育因子都是我们教学的最佳素材。高中政治“文化生活”相关板块知识就蕴含着沉甸甸的家国情怀知识，例如“体味文化”这一板块的知识，我们应当重点唤起学生对文化的兴趣，提高学生文化认同感，了解广大人民的文化需求，让学生懂得建设具有中国特色社会主义文化的重要性和方法，从而不断提高学生文化素养和文化传承的自觉性。又如，第二单元涉及的“文化传承与创新”，同样与“文化生活”息息相关，培育学生“家国情怀”的最终目的不就是为了引导学生自觉传承和创新中国传统文化，建设具有中国特色的现代文化吗？

诸如此类，都是我们教师培育学生“家国情怀”的好素材。我们在教学实践中应该深度解剖这些内容中隐含的德育知识，隐含的“家国情怀”内容。将“文化生活”相关联的知识有效衔接，对多种资料进行梳理、筛选、甄别，以此确定最能够浸润人心的资料；将高度浓缩了家国情怀方面的资料或制作为微课、或制作成PPT课件、或……，课前的深度挖掘愈到位，课中必然愈精彩，自然，在不经意间培养学生的家国情怀也就在情理之中。

2.2 课堂多样化教学活动培育学生“家国情怀”

无论是培育学生思想情怀，还是提高学生思维能力，课堂教学活动的开展影响重大。学生在课堂中的参与度决定了学生对本节课知识的掌握程度。所以，创新教

学方法，合理引入多样化教学活动非常重要。笔者结合自身工作经验，总结了如下教学方法：

一是联系生活实际教学。以“体味文化”这一节内容为例，在教学实践中我们可以引入一个“说文化”环节，鼓励学生谈亲身参与的文化生活，启发学生从“五四杯”歌咏比赛、科技周活动、春季趣味运动会、紧急疏散演练、篮球比赛……以说的形式增强学生课堂参与度，让学生真正感受文化无处不在，以此增强学生的文化认同感，激活学生“家国情怀”。

二是结合音乐教学，教学“文化塑造人生”时这一节内容时，我们可以引导学生探究《国际歌》和《义勇军进行曲》，了解音乐背后的历史以及音乐被创造的缘由。真正理解全国各族人民同唱这一首国歌的感受，以歌曲文化激发出学生爱祖国、爱人民、一往无前、自强不息的精神，增强学生国家和民族的凝聚力、自豪感，让学生为中华民族的和平崛起而努力奋斗。

无论选择什么样的教学方式，开展什么样的教学活动，都应以发展学生品性为前提，融入德育素材，培养学生爱家庭、爱人民、爱民族、爱国家的意识。

2.3 积极组织和开展“家国情怀”实践活动

当然，“家国情怀”的培育不能停留在口头上，也不能局限于课堂理论教学之中。真正培育其学生“家国情怀”需要依靠实践活动。少一些单项灌输，多一些情境育人；少一些理论灌输，多一些无痕渗透，才能让“家国情怀”的渗透自然而然，似春风、似雨露，不知不觉播撒在学生的心田中。所以，笔者认为我们还应该在日常教学中开展实践教学，积极组织各类与“家国情怀”相关的实践活动，在实践和探究中构建精神情感和价值观，感悟“家国情怀”。

例如，结合高中政治教材内容，组织学生参观当地的文化古迹和历史纪念馆；带领学生参观当地革命根据地、战争纪念馆、战斗遗址，让学生在实践参观中了解文化的发展，唤醒学生热爱祖国之情，让学生真正产生民族自豪感，进而在心中形成家国情怀。除此之外，我们也可以组织学生开展文化探索实践活动，比如鼓励学生考查文化、语言发展历史，通过探访对我国传统文化深入了解我们的国家，从而培育学生“家国情怀”。

结束语

一言蔽之，培育学生“家国情怀”是高中政治教学的基本要求，更是高中学生思维发展的需求。我们政治教师应该深度解剖政治教材，依托课堂教学活动以及课外实践渗透“家国情怀”教育，不断完善政治教学内容，让学生在“文化”探索过程中，学会爱民族、爱国家，认同民族文化，自觉传承和弘扬民族文化。

参考文献

- [1] 贾付强, 赵春风. 论“家国情怀”的当代价值及其教育[J]. 华北电力大学学报(社会科学版), 2016(05): 99-103.
- [2] 杨清虎. “家国情怀”的内涵与现代价值[J]. 兵团党校学报, 2016(03): 60-66.
- [3] 郭春雨, 张永. 培养家国情怀 养正人格品行[J]. 华夏教师, 2016(02): 17.

街道公共文化服务体系建设的现状及对策

陈彬

(云南省陆良县同乐街道办事处(文化综合服务中心) 云南 曲靖 655600)

【摘要】发展基层公共文化事业，进一步建设覆盖全街道的基层公共文化服务体系，是现阶段街道文化综合服务中心的主要职责。发展好，维护好以及实现好人民群众基本文化需求，对于促进社会和谐发展，提高人们文化素养具有重要的意义。然而，现阶段街道公共文化服务存在着线下服务参与度不足，线上服务吸引力不高以及开展活动创新力不足的问题，使得街道公共文化服务建设受到了阻碍。此文将提出相应的对策：建立文化投入机制；创新文化活动模式；强化公共文化服务队伍建设。更好地完善街道公共文化服务体系，使其发挥相应的作用。

【关键词】公共文化；服务体系；街道办事处

引言

公共文化服务体系是政府部门提供的保障居民基本文化权利系列产品的总称。近些年，随着人民生活水平的不断提高，经济实力的不断增强，对于精神生活质量的追求也越来越高，对精神产品提出了更高的要求。因此，现阶段街道文化综合服务中心要承担自身的责任，努力进行服务体系的创新，更好地满足人民日常生活所需的精神文化需求。此文，将进一步的分析街道公共文化服务体系现状，并提出相应的对策。希望能够更好的推进街道公共文化服务体系的建设工作。

1 街道公共文化服务体系建设的现状

1.1 线下服务参与度不高

现阶段，街道文化综合服务中心已经成立了流动图书馆、职工书屋，各社区成立了农家书屋、社区文化活动室、社区文化活动小广场等基础设施。到目前，陆良县2个街道及所属27个社区线下服务场所建成率达95%。但是，却出现了重建轻服务的问题，导致街道文化服务体系线下服务参与度不高。虽然成立了流动图书馆、农家书屋等基础设施，但是却做不到经常性的开放以及缺乏专业的人员对居民阅读

提供可靠的指导，甚至有的场所设置偏僻，居民借阅不便，影响了文化设施的使用。并且，公共文化设施无专人管理，兼职工作者的服务理念不足，服务意识不到位，制约了线下文化服务体系的建设^[1]。

1.2 线上服务吸引力不够

目前，街道整合各类资源，形成了系列线上文化服务，例如：国家公共文化云、社区文化信息资源共享工程服务点、街道电子阅览室等。但是，现阶段线上服务并没有广泛引起居民的兴趣，除文化系统干部职工经常上线浏览学习外，线上文化服务平台推广使用率较低。究其原因，一方面是由于线上文化服务体系过于复杂，居民使用不便，进而降低了居民参与线上文化活动的兴趣。另一方面是由于对线上文化服务平台的宣传不到位，居民对此了解不足，因此兴趣不高。

1.3 活动开展创新力不足

现阶段文化活动模式仍旧是上级文化部门组织的“送戏下乡”、“文化进万家”及街道、社区借助春节、元旦等传统节日组织开展广场舞、唱红歌比赛，趣味性游园游戏等各类群文活动，创新型文化活动没有有效开展。传统性的文化活动

仅能够吸引部分年长的居民参与，年轻居民参与热情不高，年龄覆盖范围并不广。一方面是由于传统文化表现形式趋于陈旧，另一方面则是由于文化从事人员综合素质不高，很难借助信息化、网络化来传递活动信息，创新活动模式。

2 街道公共文化服务体系建设的对策

2.1 建立文化投入机制

针对线下服务，改进并完善公共文化投入机制。将公共文化服务体系建设的纳入街道经济社会发展总体规划，纳入公共财政支出预算，落实领导责任，进行考核奖励，从而提高公共文化服务的社会关注度，促进其可持续性发展。首先，要保障对文化事业经费的投入，建立起文化工作者奖惩制度，从制度上提高文化工作者的服务积极性，进而强化公共文化的宣传工作。其次，可以将公共文化产品分为纯公共文化产品和准公共文化产品两大类。采取由政府补贴、企业执行的方式强化公共文化服务体系的建设。最后，政府也可以给企业一定的税收优惠政策，调动企业参与公共文化服务体系建设的积极性，从而更好地为文化服务筹集资金，创新文化发展模式^[2]。

2.2 创新文化活动模式

首先，要建立起群众需求反馈机制。街道文化综合服务中心要根据群众的文化需求，提供相应的文化服务，而不是一厢情愿的设置文化服务内容。因此要建立起一个顺畅的需求反馈通道，从中快速的得出文化服务中出现的问题，有针对地进行解决，使文化服务达到最佳的状态。其次，做好文化下乡活动，避免单一的“送戏下乡”、“电影下乡”等形式，可以增添实用性的下乡套餐，例如农业科技下乡、民营企业下乡等系列活动，捆绑式配送文化下乡。最后，引导广大文艺工作爱好者深入基层，贴近百姓生活，创造出百姓喜闻乐见又有地方特色的文化产品，使广大群众感受到亲切、接地气的文艺作品^[3]。

2.3 强化公共文化服务队伍的建设

街道文化服务系统工作人员的素质将直接决定公共文化服务的质量，因此要进一步的提高现有的文化队伍的素质。首先，要提高基层文化服务系统工作人员职业素养，选齐配强专业性较强的公共文化机构人员。其次，要强化公共文化服务队伍人才培养工作。上级文化部门可以通过定期举办专业培训，为文化工作者提供进修等方式，提高公共文化服务者的素质和服务意识。此外，国家可将公共文化服务专业人才培养纳入国民教育体系。最后，还可以进一步的发展文化志愿者，鼓励社会各界的精英投入到文化服务工作之中。积极吸引高校学生、学校教师、退休工作人员、社会人士以及文化积极分子参与到文化服务之中。调动社会各界人士参与，将基层文化工作队伍打造的更加合理、专业。

3 结论

此文从职业角度提出了现阶段街道公共文化服务存在的问题，并提出了相应的解决对策，希望能够进一步的完善街道公共文化服务体系。然而，由于本人的时间和精力有限，文中部分结论值得进一步商榷，希望各位老师不吝赐教。也希望能够引起广大同仁的关注，共同推动公共文化事业的发展。

参考文献

- [1] 孙掌印. 我国公共文化服务体系研究前沿热点及其知识基础可视化分析[J]. 图书馆建设. 2016(09): 50-57+69.
- [2] 乡村振兴战略下我国农村公共文化服务建设的财政政策研究[D]. 欧阳建勇. 江西财经大学. 2018: 162.
- [3] 王楠. 针对公共文化服务背景下群众文化活动品牌建设的思考[J]. 智库时代. 2017(06): 231+239.

城区街道群众文化建设的实践思考

张丽

(云南省陆良县同乐街道办事处(文化综合服务中心) 云南 曲靖 655600)

[摘要] 在城区街道中进行群众文化建设工作，有利于提升城区街道管理和发展，是提升市民整体的凝聚力、战斗力、向心力的主要途径。能够促进城区街道各项工作的顺利发展、解决市民群体中各类矛盾以及化解纠纷。城区街道文化工作是城区街道进一步发展的保证，也是城区街道建设的一个重要部分和关键性的手段，是城区街道建设进一步发展的助推器，能进一步的提升城区街道居民的综合素质，能够进一步的提升城区街道内部的凝聚力。近些年，随着经济的发展，社会的变革，城区街道工作进入了改革深水期。此文，将进一步的分析城区街道群众文化建设工作，更好的发展街道文化综合服务的作用。

[关键词] 城区街道；群众文化；实践思考

引言

城区街道群众文化工作在中国特色社会主义建设过程中，发挥着不可替代的作用。在以经济建设为核心的今天，城区街道的群众文化建设工作不能被抛弃和废除，这是一项不可缺少的工作部分，我们必须认识到城区街道群众文化工作的重要意义，并且要坚持推动城区街道群众文化建设工作。

1 城区街道群众文化建设的模式

1.1 市民城区街道学校(这一段能帮忙修改下吗，从街道角度出发)

市民学校的创办就是为了进一步的贯彻市委市政府的思想，加强基层的文化和思想政治工作，在全市建立起的属于各城区街道的市民学校。市民学校创办的初衷是为了进一步的提升城区街道市民的素质，促进城市文明的发展，主要的形式是志愿服务和各类文化培训。市民学校的工作内容主要是围绕着城区街道整体的便利性、健康性、互助性以及娱乐性、安全性等基本功能与市民的基本需求而开展的文化教育活动。主要内容有实用技能培训、健康培训、文明礼仪培训以及志愿服务、共青团参与社会管理等活动，为了促进社会的和谐发展。并且，城市城区街道利用市民学校这一阵地，对市民群众进行了集体主义、爱国主义以及民主主义等文化教育，通过人民群众喜闻乐见的思想政治教育和文化教育活动提升了城区街道群众的思想政治素质和文化修养，也有效的促进了城区街道的和谐发展。

1.2 快乐营地

城区街道为进一步加强文化教育活动，建立了“快乐营地”活动。“快乐营地”活动主要针对的是未成年人的思想道德建设和综合素质培养，是为了提升青少年的思想觉悟、丰富青少年的课外活动、增长青少年的知识面而建立的一个专项活动。通过“读红色经典爱国主义经典诵读教育活动”“科技强国”“健康运动”“中国梦，少年梦”等系列活动，生动形象的传授给青少年爱国主义思想和时代精神，通过快乐营地活动，有效的提升了未成年群体的道德修养水平、思想觉悟以及综合文化素质。

1.3 终身学习体系

为了进一步的贯彻和遵循习总书记提出的“办妥继续教育，加速建设学习型社会，大力提高国民素质”的新要求和新口号，街道举行了系列活动，目的是为了进一步的推进全民终身学习，加强文化教育。城区街道根据实际情况，举办了“书香苑”“电子计算技术”“绿色健康生活”“体育活动”等系列终身学习活动，使居民树立起终身学习的观念。当今社会是一个知识化、信息化的社会，知识因素发挥着越来越重要的作用。人民群众需要不断的进行学习，进一步学习党的政策理论，学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论以及三个代表重要思想，提升自身的觉悟和文化思想。城区街道的工作则是需要将理论性的知识转换成简单性的教育活动，给居民提供一个良性的学习环境，帮助居民实现终身学习，进而使居民树立起一个正确的世界观、人生观与价值观，以及终身学习观念，提升城区街道总体的素

质水平^[1]。

2 城区街道群众文化深化建设的思考

2.1 弘扬街道文化

街道文化是地方文化的延伸，也是街道居民思考问题的方法，是街道形象的集中体现。街道文化虽然具有地方文化的普遍性，但是同时也具备街道的特殊性。首先，要做好街道文化的宣传工作，让街道居民能够在潜移默化中，日常生活中接受社会文化工作的有效内容，更好的配合街道文化建设工作。其次，要发挥新闻媒体报道的积极作用，推行文化角等活动，宣传街道的道德模范等事迹，促进社会主义核心价值观落地实施，为街道的发展不断夯实“根魂工程”，也进一步的提升街道居民建设街道文化和思想政治工作的热情。最后，还要重视思想政治教育，要把做居民的思想政治工作当作一件大事来进行，只有居民思想稳定了，才能提升其积极性，才能推进各项工作的发展和落实。

2.2 转变街道文化建设工作方式

长期以来，街道的文化工作方式大多是集中型的方式，强调大动员、大学习、大报告等工作内容。在工作过程中强调参与文化建设工作的人数、活动数量、书面报告数量等。并且将这些工作内容与考核挂钩。新网络时代，街道文化工作应该改变这种粗放型的工作形式，向着灵活式的方式转变，分层次、分对象、分问题的进行文化工作，可以效仿“快乐营地”活动，利用网络分对象的进行相应的活动建设，来提升街道文化建设的效率^[2]。

2.3 建立街道文化教育激励机制

激励机制是激发居民学习和建设文化热情的重要因素和动力，所谓的激励机制就是利用各种方式来调动整个街道的学习热情和创造力，实现整体的文化建设目标。可以从以下四个层面来进行激励机制的建设。首先是政策激励，所谓的政策激励，通过街道政策给予积极建设街道文化的居民一定的支持。其次是目标激励，建立一个合理的目标，有利于激发街道居民的文化建设斗志。再次是荣誉激励，以物质、奖金、称号等激励居民更好的建设街区文化。最后是精神激励，要引导居民树立共同的街道理想，并为之而不懈努力，实现街道文化建设的目标。

3 结论

笔者作为一名多年从事街道文化工作的工作者，从自身工作经验的角度提出了对城区街道群众文化深化建设的系列思考，希望能够进一步推动街道文化的发展，提高居民的综合素质。

参考文献

- [1] 苏家荣. 加快推进基层综合性文化服务中心建设的思考[J]. 企业文化(下旬刊), 2017(01): 281.
- [2] 孙建军. 推进文化中心建设构建基层服务体系——永吉县基层综合文化服务中心建设实践与思考[J]. 大众文艺, 2017(03): 16-17