

# 探索民族传统文化在初中音乐的重要性

黄秋香

(广西来宾市民族初级中学 广西 来宾 546100)

**【摘要】**民族传统文化是各民族在时间的更迭和演变中根据文明的演化传承下来的一种民族文化的体现,民族传统文化同样也是包罗万象,内容丰富。而初中音乐教学是学生学习过程中的素质要求,它帮助学生在冗长的知识理论学习之余放松心情、陶冶情操,养成良好的音乐审美。而民族传统文化与初中音乐之间的关联或者说民族传统文化在初中音乐教学中的重要作用,本文针对该问题进行了探究。

**【关键词】**民族传统文化;重要意义;传承形式

初中生的学习任务是较高中生以外最繁重的,日复一日的理论知识学习难免会让学生感到疲倦与压力。初中音乐课程的出现能够帮助学生在枯燥乏味的各科知识学习过程中得到些微的放松,同时初中音乐的学习能够帮助学生在音乐方面建立正确的音乐审美,培养正确的音乐兴趣。民族传统文化在音乐中的作用同样也是举足轻重的,它包含了各个民族、区域之间对音乐不同的传递和理解。

## 一、民族传统文化与初中音乐

### (一) 民族传统文化与民族传统文化的历史意义

民族传统文化是历史流域中文化的演变与传承。文化对于国家和民族来说就像是城市地标一样的作用,体现着国家和民族的文化精神;民族传统文化基本上都能够体现出传统美德的基本精神以及先人在生活中各个方面的探索和足迹。它记载了一代又一代的先辈在无数尝试和创新中遗留下来的历史文化精粹,有举足轻重的历史意义,值得被永久传承和弘扬。

### (二) 初中音乐对民族传统文化传承的重要意义

初中音乐的教学中除了为学生树立起正确的音乐审美,为学生普及流行音乐之外还有一个重要作用就是将流传下来的民族传统文化中的精粹部分对学生进行弘扬和传播,让他们能够在音乐课中感受到民族文化的传统魅力。初中音乐课程也能用集中授课的方式来帮助学生对民族传统文化进行初步的了解和学习,去感受民族传统文化广阔的内涵和不同民族不同区域各自的文化精神。

## 二、在初中音乐教学中弘扬民族传统文化

### (一) 结合民族文化进行音乐课堂

传统音乐的发源地一直是在社会各地,它是结合各地人民的乡土人情逐渐出现的一种音乐,代表了某个地区以及该地区人民的文化。但是想要学生能够自己游历山川去寻找这些传统音乐并进行学习,然后再了解到它背后的民族传统文化是很难实现的。而学习的作用就是为孩子们集中、系统的授课,让他们可以足不出户就游历祖国的大好山河。在音乐课堂的教学过程中教师在教导传统音乐的过程中可以为学生介绍某一首传统音乐的发源地,所唱的内容,让他们能够深入的了解到歌曲背后更深层次的文化背景。

例如,在《神州古韵》单元的教学过程中,由于该单元的歌曲都是由各种乐器演奏出来的。在课堂上教师可以借助多媒体给学生播放相关乐器演奏出来的乐曲,让学生感受编钟、古琴等神州古典乐器演奏出来的乐曲是怎样的。然后教师可以为学生讲解各种乐器的来源、制作工艺、经典曲目以及经典小故事等来加深学校的认识。

古典乐器有一种神秘、安谧的美好气质,弹奏出来的声音就是它们最好的话语。古典乐器也是民族传统文化所包含的内容之一,了解它们就是初步了解民族传统文化,在课堂传统音乐的教学中来帮助学生学习和传承民族传统文化。

### (二) 借助民族文化举办艺术活动、校外交流和采风活动

民族传统文化的形式多种多样,所以他们传播和弘扬的方式也是包罗万象的。利用各种活动,譬如说艺术节展、与校外进行文化交流以及去实地了解民族文化都能够帮助学生去拉近自身与传统文化之间的距离。让学生感觉到传统文化神秘且易接近他们才会更加想要去探索传统文化的神秘。

比如说,在《华夏之音》单元的学习中主要的学习内容就是曲艺。首先教师可以在课堂上向学生讲解相关曲艺知识以及相关的弹奏乐器,还有一些经典曲艺曲目的试听等。然后教师可以在周末时间带领学生去距离最近的曲艺之乡近距离的接触曲艺文化,了解京韵大鼓和琵琶。近距离的感受到《红灯记》、《九龄公主》、《赵氏孤儿》等经典曲目。

先为学生讲解曲艺文化的基础知识和内容,让学生先有一个初步的感知和了解。然后再带领学生去实地,在当地切身的体会和感受曲艺文化的美妙。民族传统文化的学习能够在这样的过程中取得更好的学习效果,这也对学生产生探索欲望以及主动去学习民族传统文化奠定了坚实的基础。

### 三、民族文化在初中音乐传承之重要性概述

初中音乐课程的开放一方面是为了学生能够在紧张压抑的学习生活中能够有些微放松和轻松的感觉,帮助他们在劳逸结合上面做到最好;另一方面就是为了培养学生正确的音乐审美和音乐兴趣,帮助他们树立起正确的音乐观念。而民族文化是数千年的传承和筛选留下来的民族精华,它所包含的音乐内容是最正确、最全面、最值得人们去学习的。所以结合好民族传统文化里面的精粹内容来向学生进行音乐学习不仅能够快速帮助学生进行正确音乐观念的学习,还能够在民族传统文化的传承和弘扬方面更加的方便、便利。

### 结语

基本上,每一个初中学校都有音乐课的开设,而学习的内容重点就是传统音乐,它的目的就是让学生从传统音乐的学习中能够对民族传统文化有所了解和认识。在学校开设音乐课能够让学生最直接、最近距离的接触到传统音乐,学习到传统音乐。从而他们才能进一步的去探究传统音乐背后的民族传统文化和他们的精神魅力。

### 参考文献

- [1]曹国军.从地方艺术资源进初中音乐课堂谈非遗的保护与传承——以岭南民间舞蹈为例[J].当代音乐,2019(05):164-166.
  - [2]魏艳梅.传承音乐之源 弘扬民族文化——如何在初中音乐教学中实现对民族音乐文化的传承[J].艺术评鉴,2018(07):121-122.
  - [3]戴瑞璇.日本教育艺术社《中学生的音乐》教科书研究[D].湖南师范大学,2018.
- 注:来宾市教育科研课题《艺术学科教学中渗透中华传统文化的实践研究》的研究成果,课题立项编号:[2017]XBJY2017A052

# 传统文化艺术在初中美术教学中课堂的实践应用

陆东金

(广西来宾市民族初级中学 广西 来宾 546100)

**【摘要】**随着改革开放的进一步深入,我国国际化意识日益增强,对于本土文化许多人则存有摒弃的态度,认为中国的传统文化跟不上时代的潮流,透露着乡土的气息,相反,对于外来文化却盲目的追寻。为此,要想使传统文化在中国站稳脚跟,就要把传统文化渗透于文化教育当中,对于传统文化艺术更要从初中美术教学中渗入。为传扬和发展中国优秀的传统文化艺术,要将传统文化艺术在初中美术教学中的应用落到实处,必须掌握如何将传统文化的关键点及重要元素融合到美术教学当中去。本文,笔者将为此做出简要叙述供以参考。

**【关键词】**传统文化艺术;初中美术教学;实践应用

传统文化的艺术不仅仅需要人们的欣赏,更需要人们的继承与发扬。中国文化之所以源远流长并且还是震惊世界的瑰宝,就是传统文化艺术所散发的魅力。对于初中美术的课堂的开设,不仅仅以教会学生绘画为目的,还要使每位同学通过绘画的艺术去提高自己的审美,这样不仅同时了解了中国绘画的杰作,并且继承所传扬的艺术。所以说,中国传统文化艺术与中国教育中美术课堂的开设有着必然联系,下面就是传统文化艺术在初中美术教学中课堂的实践应用。

## 一、传统文化艺术在美术教学中的开设意义

### 1. 拓展学生视野,提升民族自豪感

初中的美术课本当中呈现着世界各国的艺术著作,但是因为课本的页数不够,对于艺术作品的呈现是少量且片面的,学生对于艺术作品的了解也是不全面的。为了拓展学生视野,教师可充分利用信息时代带来的便益,多利用网络资源进行搜集和挖掘各国传统文化艺术的内容,给学生们展示更多的文化著作,让学生能够在所收集的材料资源中自主探究艺术中的美丽。在搜集资料的同时,也应该注重对于中

国传统文化的收集,我国的传统文化艺术才是美术教学的重点,要让学生基于传统文化艺术的基础上去拓展学生的视野和审美空间。对于中国的五千年历史文化是悠久和深厚的,并且在时间之河的冲刷之下,剩下的是经久不衰的艺术结晶,学生通过对于艺术作品的欣赏更能感受到经典及精髓所在,也为自己身为中国人而感到自豪骄傲。为此,为提升学生民族自豪感,并对我国民族文化艺术充满自信,更需要美术教师在美术课堂上加强传统文化意义的时间应用。

### 2. 提升学生审美空间,继承传统文化艺术

随着国际化程度的提高,外来文化在我国占据着较高的地位,这无疑是对我国传统文化的抨击,而且,随着外来文化的深入程度的提高,学生审美也在不断的发生改变并出现偏差,是外来文化所流传的审美艺术占其主导地位。因此,为使学生审美偏向传统文化所带来的艺术之美,要从初中学生美术课堂入手,让学生从课堂文化讲解中感受到文化艺术所带来的魅力,纠正学生审美的偏差。初中阶段也是学生三观养成的时期,而且对于审美观的形成也有着重要的影响。因此在初中美术