

# 试论初中语文阅读语感培养教学策略

刘金汉

(江西萍乡市莲花县下坊中学 江西 萍乡 337100)

**【摘要】**在初中语文教学中,对学生语感的培养,一直以来都是教师教学工作的重点和难点。那么如何强化初中生语文阅读的语感能力,是语文老师经常探讨的话题。因此,本文将就初中语文阅读语感培养教学策略展开探究。

**【关键词】**初中语文;阅读;多文本;语感培养

## 引言

语感,是比较直接、迅速地感悟语言文字的能力,是语文水平的重要组成部分。古有云:“书读百遍,其义自见”。很明显的看出,阅读的广度和深度对加强语言感知力有着重要作用。下面将从四个方面进行阐述。

### 一、强化思维能力

初中阶段是学生形成思维模式,提高思维能力的关键时期。思维能力的强化可以提升语文阅读的效率。

#### (一)直觉介入

直觉思维,是指对一个问题未经逐步分析,仅凭内因的感知迅速地对问题答案作出判断,或者在面临疑难问题时突然产生的“灵感”和“顿悟”,甚至对未来事物的结果有“预感”。语文阅读教学的整体性有助于大脑直觉思维的锻炼,进而凸显快速感受,将复杂的心理感悟浓缩于一瞬间的语感特征,省略了对语言文字的分析、理解、体会、吸收等过程。

举例来说,会读古诗的人,一见到“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”的诗句,立即会在眼前浮现出“碧草映照台阶自当显露春色,树上的黄鹂隔枝空对婉转鸣唱”的情景,以及诗人驻足抬眼的神态,迅速感受到诗人的内心情感。

由此可见,大脑的直觉思维活动是构成语感的核心因素,语感具有直觉性,因此阅读教学能培养直觉思维,也就有助于语感的培养。

#### (二)剖析语境

对语境的剖析,有助于加强语感的能力。通过进行文学作品鉴赏,加深对具体词句含义的感知,体会作者的用意,强化语境语义的解读。

举例来说,九年级上册的《沁园春·雪》,前半部分描写北国壮丽的雪景,纵横千万里,展示了大气磅礴、旷达豪迈的意境,抒发了词人对祖国壮丽河山的热爱;下半部分议论抒情,重点评论历史人物,歌颂当代英雄,抒发无产阶级要做世界的真正主人的豪情壮志。

## 二、朗读吟诵

阅读心理学认为,声音信息比文字符号更具可感性,有助于增强语感。朗读吟诵是一种眼、口、耳、心并用学习方法,也是培养学生阅读语感的基础方法,通过大声的朗诵,可以加深记忆;用心感受,可以体会作者的真实情感;认真思考,可以感悟文章内涵。

从认知心理学的角度讲,通过阅读存储在脑海中的是语义信息,即以命题的形式储存在短期记忆中,经过与自身原本的知识体系相结合,最终转换成长期记忆。但这只是获取信息式的阅读,并不是真正的学习言语、积淀语感式的阅读。只有在理解的基础上,通过反复诵读,达到一定的熟练度,甚至是达到背诵程度后,才有可能将包含着言语图式、观念图式、情感图式的典范言语作为一个整体内化为自我

心理结构,从而提升语感。

对于朗诵文本的选择,不仅仅局限于文学作品,也可以展示学生自己的创作。

如九年级下册的《出师表》,老师带领大家反复朗读,并解释其含义。课后要求用白话文的形式将出师表所表达的内容书写出来,下次上课时,让学生交换自己的作品进行朗读。整个过程,都是对学生语感的训练,从文言文到白话文;从学习古人的作品,到学习其他同学的作品,再到相互鉴赏彼此的作品。比较之下,发现问题的根源,并及时改正。

### 三、多文本教学

多文本阅读教学,是教师在一个时间段内指导学生阅读相关联的多篇文章。它更关注学生的阅读数量和速度,对学生阅读语感的提升有很大帮助。

例如阅读苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,资料采集阶段,先圈定范围:如从不同朝代,不同背景,不同体裁文本等角度进行筛选,为保证在规定时间内完成,可以对文本的数量加以限制,例如,借助图书馆文献和互联网资源搜索确定了四个文本:唐朝李白的《咏赤壁》;苏轼的《赤壁赋》;宋朝戴复古的《满江红·赤壁怀古》以及唐朝杜牧的《赤壁》。这四个文本涉及了多个朝代背景,体裁丰富,帮助未曾了解的学生开阔视野,对曾接触过的学生起到“温故知新”的效果。教师也可以先让对上述四个文本有了解的学生讲解给没有了解过的学生听,从文本的内容到作者情感的抒发,鼓励学生多进行交流和探讨。学习中,通过对文本的阅读和相互间的探讨,丰富了学生的表达方式。

### 四、生活体验

源于生活,用于生活。学习与生活的关系犹如鱼和水,不可分割。语感更是在生活中得到历练。与生活关联的越多,范围越广,语感提升的越快,越明显,就好比滚雪球,到最后越滚越大。对词、字、句的学习,光靠翻阅字典是不够的,必须在实际生活中得到切实的体验,体验的越多,积累的就越多,了解的就越深切。老师可以鼓励学生多参加社会活动,如社区服务等。通过课外活动实践,让学生触发语感、领悟语感、应用语感。

### 结束语

综上所述,语感的培养,是一项系统工程,需要长时间的训练与磨练。通过多样化的语感教学,才能使学生的语感变得“有声有色”。将课堂教学与实践相结合,贯穿于听说读写中,才能提高学生的语言感悟能力和交际运用能力。

### 参考文献

[1]王松祥.初中语文阅读语感培养教学策略面面观[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(02):75-77.

[2]丁翔.培养核心素养 升华阅读教学——初中语文阅读教学策略研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(10):57-59.

# 新课改下初中语文阅读教学中的问题及对策研究

罗富坚

(广西北流市大里镇初级中学 广西 北流 537400)

**【摘要】**初中语文是初中阶段的重点学科,它不仅能够帮助学生掌握基础的语言文化知识,还能够丰富学生的精神世界,提高学生的品行修养,对于学生未来的成长有很大的帮助。阅读教学是初中语文教学的重要组成部分,大部分教学活动的开展都与阅读有关,而且随着新课改的到来,国家对学生的阅读能力也提出了更高的要求,所以提高学生的阅读水平很重要。为此,初中语文教师应当把握好新课改的机会,及时地更新教学策略,以期切实促进初中语文阅读教学的有效进行,帮助学生获得更好的发展。基于此,本文就新课改下初中语文阅读教学中的问题及对策展开研究,供参考。

**【关键词】**初中语文;阅读教学;问题;对策

## 一、初中语文阅读教学存在的问题

在当下的初中语文阅读教学中存在着一些问题,导致学生的阅读效果不是很好,笔者将一一探究这些问题。首先,不注重对学生阅读基础的培养。一些初中语文教师认为中考试卷中所考的内容不是初中语文课本上的教材,于是不注重对课内文章的基础教学。其实这种想法是错误的,初中语文课本上的文章是专家精心挑选的,具有一定的代表性,能够使学生学习到一些基础性的知识,初中语文教师要仔细的探究课本上所呈现的文章,对学生进行有效教学,夯实学生的基础。其次,不注重对学生阅读方法的培养。阅读是有方法可循的,有效的阅读方法能够使学生的阅读效果更好。但是,很多初中语文教师认为阅读方法是一种可有可无的东西,只是一味的让学生进行阅读题的解答,使得学生不能够掌握阅读方法,阅读能力自然得不到有效的提升。最后,不注重对学生阅读思维的培养。阅读是有一定的思维的,良好的阅读思维能够使学生在短时间内更好的掌握所阅读文章的中心思想。但是很多语文教师仍旧是采用传统的以教师教授为主的教学方法对学生进行简单性的阅读教学,导致学生成为了知识的被动接受者,使学生不能在阅读中很好的锻炼思维,从而学生的阅读思维能力得不到有效的提高。

## 二、新课改下初中语文阅读教学有效策略

### (一)立足教材教学,夯实学生阅读基础

语文这门科目具有人文性的特点,处于初中阶段的学生已经可以系统性的学习语文知识了。因此,初中语文教师在阅读教学中应该系统性的对学生进行阅读教学,这就要求教师的阅读教学要立足于教材,使学生能够掌握基础的阅读知识,为学生阅读能力的提升奠定好基础。

笔者在阅读教学中就十分注重教材内文章的基础知识的教学。如,在教授《春》这篇文章时,笔者就会注重基础知识的教学。在教学开始时,笔者首先会让学生进行文章的朗读。在本次的朗读过程中,笔者会让学生将不认识的字词勾画出来。在学生进行完文章的朗读后,便让学生通过查字典的方式明确文章中所涉及的生字。然后,笔者便对学生进行整体性的生字词的教学,使学生能够加深记忆。接着,笔者便让学生进行文章的默读。在本次默读的过程中,笔者会引导学生理解文章内容,使学生能够明确文章中所涉及的写作手法。在学生进行完文章的默读后,笔者便会将学生分成几个小组,让学生在小组内探究文章中所涉及的写作手法。在学生讨论完后,笔者便会让学生说一说他们所探究的结果,根据他们所说的内容进