

混合式教育，提升中职化学教学的有效性

吴雨佳 何云娟

(广东省连州卫生学校 广东 连州 513400)

[摘要] 5G技术的发展促进了传统的教学方法和教学手段的改革,有机化学作为一门重要的医学基础课程,在我们粤北山区目前主要还是以传统课堂教学为主。这种教学方法由科任老师主导课堂,学生被动接受知识,而中大的中职学生的文化基础较为薄弱,理解、感悟能力不强在一定程度上影响了教学的质量和效果。随着国际5G技术的发展各个高校相继建设了丰富的网络精品课程资源。我们通过线上资源和传统课堂相结合,从而能够帮助学生轻松地理解教学内容、掌握化学知识,进而能够更好地实现化学教学目标。因此教师要将混合式教育模式科学地运用到化学教学中,从而全面提升课堂教学质量。

[关键词] 混合式教育; 中职化学; 课堂教学

混合式教育是在保持传统教学模式优点的基础上,融入信息技术时代的教育理念和教育方式,发挥学生在中职化学教学中的主体作用以及教师在教学过程中的辅助作用的一种教育方式,其能够给学生提供更加个性化和多样化的学习资源,进而能够全面提升课堂教学的有效性。

一、我校的有机化学教学现状

(一) 教学方法的单一

我校为广东粤北山区前主要还是以传统课堂教学为主,使得课堂互动难以有效开展,我校药剂专业的有机化学课程为68学时。教学内容多,学习任务重。在平时的课堂上任科老师主导课堂,学生被动接受知识,而有机化学作为一门重要的医学基础课程,如果学习效果差将会影响到后面药物化学、中药化学、药物分析等课程的学习。

(二) 学生不重视预习和复习

老师难掌握学生预习和复习的情况。平时课前教师也会提前布置课前学习任务引导学生展开课前预习。但是由于中职学生的文化基础较为薄弱,如果仅仅是单纯的引导他们浏览教材内容,那么有部分学生就会因为看不懂书本内容而使得预习成为一种敷衍了事的学习活动,在课中学生又不带着问题去听,授课老师就像在说独角戏,在课后学生的复习全屏自觉,所以有机化学教学成效达不到预期效果,因此如何不影响教学,提高学生积极性是当前我们急需解决的问题。

二、混合式教学的实践

(一) 通过混合式教育,引导学生展开课前预习

职教云教学平台是由智慧职教等开发的一款教学平台,里面收集了全国多家职校精品课程资源。我们老师可以利用手机或电脑端先在职教云平台当中查找合适本校中学生的教学内容或者科任老师录制相关的实验操作视频。1.在课前老师将部分学习内容上传到云课堂并发布预习公告,预习时间,并让学生在在规定时间内签到。学生在预习相关内容时,如果有疑问需做好记录。老师可以在网络平台后台数据中发现全部学生预习的情况,在课中根据学生预习的情况适当调整上课的重点和难点,让学生在听课时更有针对性。2.以及在课前学习任务中布置选择题,通过网络平台的数据分析出,学生疑问点和失误点,在课前老师进行总结和归纳,及时调整教学计划,同时解开学生的疑问点和失误点。3.在提交作业后,学生能看到自己的得分和错题。错题有详细的解答,在不懂的情况下,也可以与老师或同学进行互动,提高学习的效率和学习的兴趣。4.教师结合网络平台数据反馈的结果展开针对性的教学活动,进而创建以学生为主的高效课堂。5.在期末的时候,教师的总评成

绩也可以通过云课堂数据,对于学生在整个学习期,学生的预习情况、出勤、互动情况、作业情况等做出更好的反馈,使考核的成绩更加合理和公平。

(二) 通过混合式教育,开展课堂活动

课堂上,1.例如《醇》,这节课的重难点有醇的概念、醇的分类、醇的物理性质和化学性质等。老师可以通过线上观看多媒体视频逐一呈现重要知识点,让学生进行分组讨论,把小组讨论的答案发到云课堂中,利用投影的技术把每组的答案投影出来。对每组的答案进行讲解,通过分组讨论教学方式,结合学生的实践情况,从而培养学生的综合分析能力。同时经过讨论,让学生对所学知道印象更为深刻。

2.在授课过程中例如《醇》的命名在做练习的时候,很多学到都想抢答,进行加分。我们也可以通过云课堂随机抽签的方式,提问学生,能让每位学生都有机会回答问题。

(三) 通过混合式教育,开展课后复习

任何一个学科知识的构建都需要一定的巩固练习,中职学生的文化基础知识水平具有较大的个体差异性。同样程度的练习题目,有些学生在很短的时间内就能高质量完成,但是有学生却需要花费较多的时间和精力,而且还不一定能够完全理解每一道题目的具体含义。1.而混合式教育模式下,教师通过云课堂呈现练习题目及其所涉及的知识点,然后促使学生结合他们自身的能力在课后展开巩固练习。同时平台上的知识点可以反复观看,增强学生的学习能力和学习兴趣。2.教师可以通过上传录制实验视频,让学生重复观看,减少学生在实验中的错误。

总而言之,混合式教育是一种非常适合中职化学学科的教学模式,其不仅有力解决了传统教学模式中教学方法单一以及学生预习效率低下的问题,还给中职化学课堂教学活动注入了新的活力,并能够给学生提供多元化的学习资源。因此,中职化学教师要借助混合式教育模式展开教学活动,从而在提升学生学习效率的同时提升课堂教学质量。

参考文献

- [1]混合式学习应用于中职化学教学的研究[J].刘芳.职业技术.2015(04)
- [2]基于微课的翻转课堂在中职化学教学中的应用初探[J].王生锋.科技资讯.2019(18)
- [3]基于Edmodo平台的《有机化学》混合式教学模式的研究[J].付义乐,郭育涛,孟晓荣.教育现代化.2019,6(30):106-107.
- [4]“互联网+教育”背景下雨课堂的智慧教学模式在有机化学课程中的教学实践[J].广东化工.肖朵朵,郑新,黄敏.2018,45(17):216+220.

浅谈高职学前教育专业钢琴优化教学模式

胡艳

(甘肃财贸职业学院 甘肃 兰州 730000)

[摘要] 近年来我国教育事业的快速发展对学前教育专业提出了新的要求,钢琴课程作为高职院校学前教育专业课程体系的重要组成部分对学前教育专业学生自身发展和未来就业有重要的影响。虽然教育改革正在不断深化,但目前高职学前教育专业钢琴教学过程中仍然存在一些问题,高职院校学前教育专业教师应当积极思考如何优化钢琴教学模式以培养学生的综合素养,才能保证教育教学的质量与效率,从而为学生未来发展和就业打下良好的基础。

[关键词] 高职; 学前教育专业; 钢琴; 优化教学模式

随着教育事业的不断发展,学前教育行业受到了社会的广泛关注,培养优秀的学前教育专业人才已经成为高职院校教育工作的重中之重。钢琴教学作为学前教育专业的重要组成部分对培养学生专业能力和综合素养具有重要的作用,是提高学生审美观念和艺术天赋的重要途径,不仅符合国家所倡导的教育方向,同时也符合学生未来自身发展和就业的需求。

一、高职学前教育专业钢琴教学存在的问题

(一) 教学模式落后

新课改理念的提出改变了高职学前教育专业钢琴教学的发展方向,以往的高职学前教育专业钢琴教学模式已经不能满足新时代学生发展与就业的需求,部分高职院校学前教育教师的教学观念仍然停留在集体授课的阶段,学生主观能动性无法充分发挥,创新意识的培养更无从谈起,相对落后的教学模式使得学前教育专业钢琴

课堂气氛沉闷,长此以往,学生失去学习兴趣,钢琴教学的质量与效率无法得到保障。理论知识的单向传输无法培养学生的综合素养,部分教师过于严格使得课堂气氛紧张,注重反复练习的过程而忽视对学习方法与规律的总结^[1]。

(二) 教学形式单一

部分高校学前教育专业钢琴教学以集体课教学形式为主,这样的教学方式虽然便于学前教育专业教师集中进行理论知识讲解和操作演示,但在实际授课中并没有照顾到学生的差异性和个性化发展。不同学生以其现有知识水平理解教师所讲授的理论知识,学生的思维方式和学习能力有所差异,部分教师为照顾大多数学生学习进度可能会忽视部分基础较差的学生,进而影响钢琴教学的效果。

(三) 缺乏教学评价

目前高职院校学前教育专业钢琴教学的考核内容仍然以学生乐曲弹奏能力为

主,重视练习曲目的考核而缺少即兴弹奏能力的培养。学生综合成绩以日常考勤情况和期末考试成绩为标准,日常考勤只能确定学生出勤情况但不能将学生阶段性学习成果展现出来。教师只对学生的期末考核成绩做出评价,但对于自身教学方法与课堂设计的反思相对较少,也无法根据学生的实际需求来进行针对性的调整,严重影响了高职院校学前教育专业钢琴教育的质量^[2]。

(四) 缺少教学实践

部分高职院校学前教育专业钢琴教学注重理论,学生能够将理论知识运用到实践中的机会较少,缺乏一个让学生能够充分展现自我、锻炼自己的平台。理论与实践相脱离使得学生逐渐失去学习钢琴兴趣,学生专业技能和综合素养的培养无法在纯理论课程中得以实现,并不利于学生自身发展也无法满足学生就业需求。

二、优化高职学前教育专业钢琴教学的重要性

高职院校学前教育专业开设的根本任务是培养出一代又一代优秀的学前教育专业人才。教育事业的快速发展使得学前教育行业也迎来自己的春天,无论是幼儿园还是各种早教机构对学前教育专业人才的需求都在增加,高职院校也将学前教育专业的发展放在了教学改革的首要位置。钢琴课程的开设不仅对学生进行基础知识、综合能力和认知教育,更提高了学生的气质和审美意识,从而帮助学生将这种审美经验进行内化从而迁移到其它领域中。优化高职院校学前教育专业钢琴教学可以提高教育教学的质量与效果,能够帮助学生更好的掌握专业技能从而将理论知识更好的运用到实践中去,也是帮助学生达到学前教育岗位技能要求的重要途径^[3]。

三、高职学前教育专业钢琴教学优化策略

(一) 强化师资队伍建设

高职院校学前教育专业钢琴教师的教学水平直接影响钢琴教育的效果,高职院校管理人员应当注重教师团队的建设工作。学校应当在人才引进工作上做出调整,适当的提高人才招聘与录用的门槛,以教师教学能力和职业素养作为重要考核标准,为学生挑选出具有专业知识技能的学前教育专业教师;同时也可以从高校选出具有专业知识技能的优秀毕业生来为高职院校学前教育专业教师队伍增添新的活力,年轻化的教师团队更容易与学生形成良好的师生关系从而更好的开展教育教学工作。

(二) 优化钢琴教学选材

优化钢琴教学选材是优化高职学前教育专业钢琴教学的基础环节。高职院校学前教育专业钢琴教师在选择教学材料时应充分考虑学生的现有知识水平和兴趣爱好,选择能够吸引学生注意力、激发学生兴趣的教学材料,尤其是钢琴集体课的教材选取工作更应当考虑到学生的差异性和个性化发展。钢琴集体课不仅有弹奏内容,更融入了乐理和声乐等内容,因此要针对不同的教学模式选择不同的教学材料。以集体钢琴课形式为例,教材选择应当符合以下几点:首先,教学材料内容应当以技巧理论与实际训练为主,选择以提升学生演奏技巧为主且难度适中的教学材料;其次,教学材料应当充分体现间奏运用的重要性,让学生明白钢琴如何与其他乐器进行更好的配合才能充分发挥音乐的魅力;最后,教学材料的选择应当具有指导意义,教学材料应当包括音乐欣赏部分的内容,帮助学生更好的理解音乐这种表现形式,从感知音乐入手来培养学生音乐审美能力,从而强化学生对艺术的理解,不仅激发了学生学习钢琴的兴趣,同时也培养了学生音乐综合素养^[4]。

(三) 创新钢琴授课模式

丰富钢琴教学模式是优化高职院校学前教育专业钢琴教学的重要环节。大部分高职院校仍然以集体钢琴教学为主,钢琴教师应当在充分发挥数码钢琴集体课优势的基础上创新发展钢琴授课模式,创造三维一体的教学模式。在集体教学过程中应当兼顾分层教学方法的应用。分层教学方法的实质为因材施教,教师在课程设计之前应当充分了解每个学生的特点和现有专业水平,也可以根据学生的个人意愿和实际需求进行性层次划分,才能够确保每一个学生都能够接受良好的教学。分层教学方法可以分为内部隐性分层和走班制两种形式,内部隐性分层需要教师对学生学习水平进行不公开划分,是保护学生自尊心的重要分层方式,这种教学方法对教师的综合素养有更高的要求,而走班制则是更为直接的分班方式,根据学生的钢琴造诣进行分班并由不同的教师带班教学。“一对一”教学方式的可行性比较小,这种教学方式对钢琴教师数量的要求比较大,教师的教学任务也比较重,相比较而言,在集体课程加个别指导的方法比较适合目前高职院校学前教育专业钢琴教学的实际情况^[5]。

(四) 充分利用网络资源

科学技术的快速发展为高职院校学前教育专业钢琴教学带来了新的发展方向,充分利用各种网络资源是优化高职学前教育专业钢琴教学的必然趋势,尤其对培养学生即兴弹唱能力有重要的作用。充分利用网络信息和网络平台可以有效调动学生的学习热情,帮助学生由被动接受知识逐渐转变为主动探索、汲取知识。线上教学是在网络资源基础上发展起来的一种深受广大学生欢迎的教学形式,这种教学方法不仅充分利用了网络资源,还打破了传统教学在时间和空间上的局限性。教师应当为学生创造一个可以交流和展示自我的网络平台,除常规文字理论外还应当上传一些视频、音频等多媒体资源作为课程资源,教师还可以根据学生的实际情况自行制作更有针对性的网络课程。以即兴弹唱课程为例,教师应当在融入理论知识时配合伴奏编配的实际案例,或是直接展示伴奏示范,针对类似专题课程的某个知识点制作一堂微课,这样学生就可以充分利用琐碎的时间来挑选自己更为感兴趣的课程内容。教师也可以在制作微课的过程中熟练掌握制谱、视频编辑以及调音等各种软件,从而不断提高自己的教学水平。学生也可以通过网络平台进行钢琴课程的训练并提交教师预留的课后作业与任务,更便于教师及时掌握学生的学习情况和现有知识水平^[6]。

(五) 完善教学反馈评价机制

完善钢琴教学的反馈与评价环节是优化高职院校学前教育专业钢琴教学的补充性内容。对钢琴教学的反馈与评价不仅体现在教师教学能力与教学水平的评价,还体现在对学生实际学习效果的评价与反馈方面。一方面,教师在评价学生学习成绩的时候不仅要以学生期末考试成绩和日常出勤率作为单一的考核标准,同时应当对学生阶段性学习成果进行及时检测,学生专业知识掌握情况、制定曲目弹奏技巧和即兴弹唱能力都应当纳入平时的城际考核当中,这样才能在全面了解学生实际水平的基础上对学生的学习效果做出客观的、合理的评价,帮助学生明确自身发展的优势与不足,鼓励学生不断学习钢琴以提高自身技能与水平从而更好的适应未来职业需求。另一方面,教师应当注重学生对自身教学方式与内容的反馈与评价,真正从学生角度出发来看待自己教学过程中存在的问题,根据学生反馈内容对自己的教学设计进行适当的调整。学前教育专业钢琴教师应当加强与学生在课上与课下的交流与沟通,不仅可以得到学生及时、客观的评价,还可以与学生建立良好的师生关系,从而提高学前教育专业钢琴教学的质量与效率^[7]。

(六) 适当增加实践环节

理论来源于实际生活又反作用于生活当中,学生知识技能与综合素养的培养应当在理论与实践相结合的过程中得以实现。高职院校学前教育专业应当为学生制造更多的实践机会,帮助学生在实践中巩固自己的专业知识、提高自己的专业水平,从而形成高尚的职业道德和明确的职业理想。

结束语

优化高职院校学前教育专业钢琴教学对提高教学效果、培养学生综合能力具有重要的现实意义。钢琴教学对学生来说不仅是掌握一项技能,更加可以培养学生的艺术审美能力,优化教学模式更是满足学生自身发展和未来就业需求的根本途径。本文通过对目前高职学前教育专业钢琴教学存在的问题进行分析,阐述了优化学前教育专业钢琴教学的重要性,探究了优化钢琴教学模式的有效策略,希望为广大高职院校学前教育专业钢琴教师提供一个新的思考方向。

参考文献

- [1] 田甜. 学前教育钢琴集体课教学发展路径分析[J]. 农家参谋, 2019(09): 117+165.
- [2] 陶一莹, 王金丹. “互联网+”高职学前教育专业音乐课程教学模式改革[J]. 当代音乐, 2019(07): 33-34.
- [3] 李小宁. 高职院校学前教育专业钢琴教学方法略谈[J]. 中外企业家, 2019(24): 170.
- [4] 朱飞晖. 基于企业需求下高职院校学前教育专业钢琴与儿歌伴奏课程的改革探析——以陕西省部分高校、幼儿园为例[J]. 艺术评鉴, 2019(16): 121-122.
- [5] 王璐. 分层教学法在高职钢琴教学中的应用[J]. 北方音乐, 2019, 39(16): 181-182.
- [6] 马莉. 网络课程平台在高职学前教育专业钢琴即兴弹唱课程中的应用[J]. 现代交际, 2019(19): 189+188.
- [7] 孙超. 高职学前教育专业钢琴集体课教学的问题及对策[J]. 艺术科技, 2018, 31(06): 246.