

# 互联网+语境下推动青春文学发展的策略探究

张文洁

(周口幼师师范学校 河南 周口 466000)

**[摘要]** 本文以互联网+语境下推动青春文学发展为主题展开论述, 首先对本文的研究背景进行了简要介绍, 然后重点从多个层面针对互联网+语境下推动青春文学发展的策略进行了分析探讨。

**[关键词]** 互联网+语境; 青春文学; 发展

## 引言

互联网时代的到来, 极大的推动了青春文学的发展, 青春文学的主要面向对象为青少年, 而青少年是互联网使用的重要主体, 这也为青春文学的发展提供了一定的发展动力, 而积极适应互联网环境, 也是青春文学发展的重要途径, 基于此, 本文则针对互联网+语境下推动青春文学发展的策略展开讨论。

## 一. 青春文学作品的转变与探索

### 1. 1 弱化功利性, 强化文学性

在互联网环境下, 文学作品的传播变得更加的迅速, 读者的实际需求也朝着多元化的方向发展, 在这一特殊的环境下, 文学作品的阅读量和点击量已成为相关机构获取经济效益的重要支持, 因此, 很多文学作品的发表也变得更加的功利性, 文学创作的目的也变为单一的获取经济效益。而青春文学创作以及发展的主要目的在于表达青少年的感受, 并使青少年读者在阅读后获得良好的情感体验, 进而为青少年的成长发展提供有力的支持, 如果在文学创作中仅为了追求功利性, 那么青春文学作品内容及主题则会有所偏差, 无法充分发挥文学作品的实际作用。为此, 在新形势下, 在青春文学作品中, 要主动抵制网络环境下所出现的不良影响因素, 保持本真, 以帮助青少年健康成长为目的进行文学创作, 并充分借助互联网的优势进行文学传播, 进而充分发挥青春文学的实际作用。

### 1. 2 借助网络融合其它艺术门类

互联网发展的主要特点为极大的提升了信息共享的效率, 因此, 在互联网+语境下, 为了更好的推动青春文学的发展, 则可以对其它艺术门类进行有效融合。比如可以将青春文学的文本与音乐、绘画等元素相结合, 促使读者在网络浏览青春文学作品的同时, 可以听到作品中所融合的背景音乐, 这一阅读方式往往能够受到青年一代读者的青睐, 这也是青春文学有纸媒形式向互联网形式转变的重要途径。

### 1. 3 写作风格与主题形式自由化

网络时代正式追求个性与自由的时代, 因此, 在互联网+语境下未来实现青春文学的转变, 在青春文学的写作风格与主题形式中应该更加自由化, 比如在情节与人物的设定方面, 作品语言的表达方面, 都可以不必拘泥于传统文学的形式。通过这种方式实现转变与创新, 进而更好的推动青春文学的发展。

## 二. 网络作家的创新与转型

### 2. 1 作者个性的放大化与私人化

为了更好的推动青春文学的发展, 青春文学的创作者要能够充分发挥自身以及互联网的优势。比如青春文学的主题和形式比较宽松, 因此创作者可以使用比较自由的写作技巧, 以此来发掘青春文学的亮点, 并更好的吸引读者。而且, 在青春文学创作中, 创作者还可以借助作品内容对其鲜明的个性进行充分展现, 以此形成作品的亮点。

### 2. 2 网络文学作家积极进行转型

为了更好的适应网络环境, 网络文学作家要能够进行主动转型, 比如, 作家可以不拘泥于写作者的身份, 利用各种媒介对其所创作的青春文学作品进行广泛传播, 如果条件允许, 还可以选择与明星合作, 并以此为契机打造偶像作家, 以此推动作家身份的转变, 并使青春文学的更好的适应互联网的发展, 以此有效推动青春文学的发展。

### 2. 3 重视文学素养的培养与应用

较高的文学素养, 是保证文学作品价值的重要基础, 在互联网环境, 如果不注重文学素养的培养, 忽略了青春文学作品的内在价值, 而只是一味的迎合网络需求而毫不节制的发表大量粗制滥造的文学作品, 青春文学的实际价值则无法突显, 所发表的作品也终究无法通过读者以及市场的检验。因此, 青春文学创作者必须不断加强自身文学素养的培养, 在创作过程中坚决杜绝模仿和抄袭, 通过作品来展现自己的实力, 并利用真正有价值的青春文学作品来获取认可。

## 三. 网络受众的宣传与促进

### 3. 1 网络受众的自发宣传

在互联网环境下, 为了更好的推动青春文学的发展, 则要充分发挥网络受众的自发宣传作用, 相对而言, 网络受众是一个比较庞大的群体, 而青春文学在借助互联网发展过程中, 则可以利用作品的网络受众为其进行宣传。比如, 可以通过豆瓣平台、微信公众号、微博等网络平台发表书评, 还可以通过转发朋友圈进行作品信息传播, 在宣传过程中, 要能够对各类网络宣传平台进行充分利用, 从而不断提升青春文学作品的宣传效果。

### 3. 2 网络受众与作者的良性互动

在互联网环境下, 作品与读者的互动变得更加的便捷, 而加强作者与网络受众之间的良性互动, 也是推动青春文学发展的重要途径。随着网络技术的快速发展, 青春文学的网络受众数量会不断增多, 而且, 随着青春文学作品质量的提升, 受众的审美水平也会有所提升, 而受众要求的进一步提升也会使作品的质量得到提升, 因此青春文学网络化, 可以被看作是一个与网络受众不断互动的过程。从某一层面来看, 受众与作品在共同的成长, 因此, 创作者要利用各类网络平台与受众进行沟通和联系, 在沟通中了解受众对作品的看法、意见及实际需求, 并以此作为参考为后期的作品创作进行适当的改进和调整, 在提升作品价值的同时, 吸引更多的受众, 以此不断推动青春文学的发展。

## 四. 网络营销的推广与助力

在互联网环境下, 青春文学的发展离不开营销手段的助力, 为此, 在青春文学的发展中要能够对网络营销进行充分利用。在此过程中, 可以利用线上阅读软件进行推广, 线上阅读软件有着传统纸媒所不具备的营销宣传功能, 通常情况下, 线上阅读软件不仅限于在线阅读, 还可以借助这一类软件进行书评或进行网络分享等, 因此, 可以利用线上阅读器做笔记、写书评等方式来促进青春文学作品的传播。另外, 还可以利用自媒体宣传来达到青春文学的网络宣传目的, 在青春文学的网络营销中, 可以通过在微信公众号上发表青春文学的相关榜单, 以此来引起读者的广泛关注, 还可以针对特定的青春文学作品进行荐读, 以此来提升青春文学作品的宣传效果。

## 总结

综上所述, 互联网的发展, 给青春文学的发展提供了良好的外部环境, 因此, 在青春文学的发展过程中, 要能够积极适应互联网环境的发展变化, 在此过程中要能够对各类新型元素的借鉴和利用, 而且要注重不断提升青春文学作品的自身价值, 以此来获得网络受众的喜爱和认可, 进而更好推动青春文学的发展。

## 参考文献

- [1] 曹忠. 青春文学中的“川派”作家群研究[J]. 剑南文学(经典教苑). 2013(08)
- [2] 刘巍. 青春文学的“炫酷”之美——以春树为例的“80后”写作[J]. 沈阳工程学院学报(社会科学版). 2012(02)

# 浅议综合实践信息技术模块教学理念的突破

王宇侠

(长春汽车经济技术开发区教育局 吉林 长春 130000)

**[摘要]** 随着信息化时代的不断发展, 人们需要提升自身的综合素质, 这样才能够进行友好的交流, 而且社会对人才的要求越来越高, 也开始重视他们的综合实践能力。综合实践就是指学生对自身学习、生活的某种反思。正是新时代下信息技术的飞速发展, 使学生的学习地位不断得到明确。教师在这一过程中主要扮演指导者的角色, 而且借助信息技术的支持, 教师工作也会变得更加方便、高效。

**[关键词]** 综合实践; 信息技术; 教学模式

## 引言

在信息技术教学中融入整合理念, 能调动学生学习的积极性和主动性, 触发学生灵感, 培养学生创新思维和创新能力; 能发挥教师所具有的信息素养和创造性, 显著提高教学效率和教学质量。随着教育改革的深入, 越来越多的学校开始注重信息技术教学, 并提出整合理念。实践证明, 在信息技术教学中融入整合理念, 能调动学生学习的积极性和主动性, 触发学生灵感; 能发挥教师所具有的信息素养和创造性, 显著提高教学效率和教学质量, 提升学生信息技术应用能力和学科素养。

## 一、利用信息技术转变教师观念

综合实践课程指多种模式、多种方法、多种研究的课程, 教师的正确引导是综合实践课程发挥自身价值的重要前提, 在这一过程中综合实践教师需要在教学过程中承担起自身的职责。教师必须迎合时代的发展不断进步, 创新教育理念。教师在教学中需要准确认识到自身能力对学生的影响, 教师不只是引路人, 更是监督人, 应监督学生的整个学习过程, 对于学习过程中出现的错误, 应及时予以纠正, 而要想及时发现学生的错误, 就需要改变教学观念。第一, 教师需要以信息技术为基础, 构建一种新型教育引导理念, 让学生真正学会学习, 并能够在学习过程中进

行有效反思, 不断进行创造, 达到自主发展的效果; 让学生在综合实践学习中, 熟练运用信息技术, 为学生创设一个良好的学习环境, 不断提升学生的学习效率。第二, 教师应该积极利用网络等信息技术开展综合实践活动, 将小学学科知识点进行有效融合, 推动学生向前发展。

## 二、范例教学模式

鉴于中小学生的认知水平, 对计算机基础知识的掌握程度处于初级阶段, 还不具备自我学习的能力, 对知识点的把握还不够熟练。教师应该选取典型的案例进行讲解, 示范操作, 讲清楚操作要领和重点、难点, 引导学生模仿教师的操作方法进行学习。由于学生模仿能力强、记忆力好、兴趣浓厚, 这种教学方式最容易被学生接受。例如在进行“演示文稿的制作”这一知识点的教学时, 教师可先制作好演示文稿《国宝——大熊猫》, 在课堂上先播放演示, 让学生欣赏。由于幻灯片制作图文并茂, 色彩丰富, 动画效果极具感染力, 在视觉、听觉上征服了学生, 深深触发了学生强烈的求知欲, 所以在下一步的示范讲解中教室内异常安静, 学生们全神贯注地倾听教师的讲解。在接下来的学生动手制作环节, 绝大部分学生都能快速地制作出精美的演示文稿。