

情景教学在幼儿美术活动中的应用

曹玉兰

(萧山区靖江中心幼儿园 浙江 杭州 311223)

【摘要】为了更好地在幼儿美术活动中培养幼儿的观察、想象和创造的能力,教师可以采用情境教学法,将幼儿带入到情境中,鼓励幼儿认真观察,主动探索,按照自己的方式来进行绘画和创作。情境教学会活跃幼儿的思维,调动幼儿的主动性,通过具体形象地事物来培养幼儿的感知能力,促进幼儿形成情感体验。本文主要探究了情景教学在幼儿美术活动中的应用,促进幼儿美术鉴赏和绘画能力的提高。

【关键词】幼儿教育;情景教学;美术活动

情境教学就是教师带着明确的教学目的,结合教学内容,为幼儿创设一定的情境,吸引幼儿的注意力,促进幼儿在制度中体验和感知。情境是教师根据教学内容创设的具有一定情绪色彩,并且带有具体生动形象的情境,会调动幼儿的兴趣,促进幼儿融入到情境中,主动体验和感知,形成自己的认识和理解。教师在创设情景时,要从幼儿的实际出发,关注幼儿的实际,为幼儿留出足够的时间和空间,鼓励幼儿主动思考、探究和观察。《3-6岁儿童学习与发展指南》指出幼儿期的艺术教育对于启发幼儿用艺术手段来表达情感和态度具有积极的作用。为此,教师要善于借助情景来组织幼儿进行美术活动,促进幼儿形成积极的审美感受。

一、创设视频情景,吸引幼儿目光

视频是幼儿喜闻乐见的一种形式。在平时的生活中,幼儿都喜欢看动画片,被其中的人物和事物所吸引。教师在指导幼儿绘画时,可以从幼儿的喜好来创设情景,借助视频的方式来吸引幼儿的目光,鼓励幼儿融入到动画情境中,积极思考。视频情景色彩丰富,情节生动,有真实的景象,会促进幼儿在观察中思考,在观看中活跃思维,主动创作。例如在学习《爱的相框》创作中,教师就可以首先为幼儿提供一个视频,让幼儿通过观看视频的方式来了解其他孩子是怎样制作相框的。通过幼儿对视频的观看,幼儿会了解制作相框需要用到的材料,如彩纸,橡皮泥、皱纹纸、彩带、花布、彩色毛线、剪刀、胶棒、自己准备的照片等。通过观看视频,幼儿还会了解相框的制作过程,他们会选择恰当的硬纸板,将照片按照自己喜欢的方式裁剪下来,之后粘帖到纸板上。幼儿会按照自己的爱好来选择不同的装饰品,用不同的形式来装饰相框,使其成为一个精美的艺术品。观看视频后,幼儿会跃跃欲试,迫不及待地制作属于自己的相框。因为有了视频情景的指导,幼儿已经学习了相框的制作方法,自己在动手制作相框的时候就不会不知所措。他们会按照视频的教育,在视频的指导下,融入自己的想法和创意,进行创造性地发挥,做出属于自己的精美相框。视频是吸引幼儿目光,促进幼儿主动动手的一种有效教学手段,会促进幼儿观察。

二、创设音乐情景,激发幼儿兴趣

布鲁纳曾经说过:“对幼儿学习内因的最好激发,就是激发幼儿对学习内容的兴趣。”兴趣是推动幼儿主动学习,积极思考的内驱力,会使幼儿融入到学习过程中,感受所学知识的趣味性。教师可以通过音乐情境把抽象的事物具体化,提升教学的趣味性,使幼儿可以将自己的认知和浓厚的学习兴趣融合起来,产生绘画的主动性和欲望。教师为幼儿创设音乐情景,引导幼儿融入到音乐情景中,在音乐情景中主动想象,积极构图。教师在指导幼儿绘画的时候要避免机械地教育和指导,要引导幼儿将思维和形象统一起来,通过引导幼儿主动感悟的方式来体验知识,促进幼儿产生绘画的主动性。例如为了让幼儿去绘画“小飞船”的时候,教师就可以为幼儿播放乐曲《坐上我的小飞船》:小宇航员,请你坐上小飞船,我们就要起飞了……伴随着悠扬的旋律,幼儿就会融入到音乐情景中,在歌词的引导下主动想象,发挥自己的想象力和创造力,把歌曲中的形象展现出来。绘画过程中,幼儿会按照自己的喜好来绘画小飞船,让小飞船飞行在空中,会让小鸟与小飞船比高度。让小飞船穿梭在一朵朵软绵绵、轻飘飘的白云中,还会让在小飞船的下边画出一座又一座的群山,最后让小飞船飞向月亮,到月亮上去玩耍。幼儿会伴随着悠扬的乐曲来绘画,发挥自己的想象力和创造力,主动地表达,积极地思考,促进幼儿在轻松欢快的节奏中快乐绘画。

三、创设故事情景,启迪幼儿思维

为了促进幼儿参与到美术活动中,教师要顺应幼儿的年龄特点,主动地激发幼儿的想象力和创造力,而不是牵着幼儿走,让他们按照教师的要求来绘画。教师要在情境中启迪幼儿的思维,促进幼儿关注美术活动内容,产生学习欲望。例如在学习《气球宝宝飞上天》的时候,教师就可以通过讲故事的方式来引导幼儿融入到学习情景中,主动地思考,积极地绘画。森林动物园的小动物都是喜欢探险,喜欢旅游的探险家。河马去过大海去探险;长颈鹿去过操作;羚羊去过西藏;小熊去过北极;企鹅去过南极;大象去过非洲……但是还没有谁去过天上玩,这让这些小动物很苦恼,他们都非常想去天空中去旅游,看看空中的一切,感受空中的风和雨,体验空中的阳光和雨露,但是他们都没有翅膀怎么办呢?这样他们都非常苦恼,动物园开大会了,有的小动物说坐飞机去,有的说坐热气球去,还有的说跟着气球飞上天……最后,他们达成了一致,坐着气球宝宝飞上天,跟着气球去空中探险和旅游。故事讲完后,教师可以鼓励幼儿将故事中情景绘画出来,让幼儿绘画出“气球

宝宝飞上天”的景象。教师设计的情景会促进幼儿主动思考,在绘画中表达情景,加上自己的想象,创造出精美的作品。高质量的教学情景有利于教师顺利完成教学任务,激发幼儿的主动性,促进幼儿发挥自己的主观能动性,积极地创作,达到理想的学习效果,将绘画展现的栩栩如生。

四、创设材料情景,唤醒幼儿欲望

幼儿的好奇心是促进唤醒幼儿主动进行美术活动的原动力。教师要从幼儿的好奇心出发,为幼儿创设不同的情景,使幼儿可以主动思考,积极想象,在实践中成为美术学习的主体。教师可以为幼儿提供不同的绘画材料和绘画颜料,用幼儿感觉好奇的材料来创新学习情景,促进幼儿产生学习的动力。例如在学习《彩色的汽车》时,教师就可以为幼儿提供大大小小的纸盒、不干胶、泡棉胶、双面胶,废旧报纸,以及各种颜色的颜料、水桶、喷洒水壶、水枪、水粉笔等。看到大大小小的纸盒,幼儿就会很好奇,这些盒子是干什么用的呢?这些水桶、喷洒水壶不是浇花的吗?为什么在美术课堂上出现了。因为这些新奇的材料,幼儿会产生学习兴趣。教师可以告诉幼儿尝试用这些大大小小的盒子来制作小汽车,按照自己喜欢的样子来制作小汽车。在教师的指导下,幼儿会恍然大悟,原来这些盒子是制作小汽车的材料。实践中,幼儿会发现泡棉胶可以制作小汽车的轮子,借助双面胶就可以将轮子和小汽车粘帖起来了。当幼儿的小汽车制作好后,为了让小汽车变得更漂亮一些,教师可以让幼儿尝试运用喷壶喷色的方法来装扮小汽车,把小汽车变成自己喜欢的样子。通过幼儿用喷壶去调色,幼儿会在实践中体验不同的颜色,促进幼儿感知色彩流淌的神奇,看到不同的色感。这样幼儿就知道这些喷洒水壶、水枪和水桶是干什么用的了。为了活跃幼儿的思维,促进幼儿大胆尝试,教师还可以为哟而提供其他的贴纸,鼓励幼儿在小汽车上用贴纸或者是涂鸦的方式来进行创作。多样的材料会驱动幼儿的好奇心,使幼儿主动地体验美术创造活动,在实践中掌握不同材料的应用,提高幼儿的艺术创作能力。

五、创设体验情景,引导幼儿操作

幼儿喜欢活泼好动的方式来学习,在美术活动中,教师也要积极地组织幼儿进行活动,鼓励幼儿通过体验的方式来感悟和实践,促进幼儿在体验中学会美术创作,发挥自己的想象力。例如在学习《美味的蛋糕》时,教师就可以为幼儿提供制作蛋糕需要用到材料,让幼儿跟随着教师的示范来进行操作和学习,鼓励幼儿在体验中掌握创作方法,提高创作能力。教师可以为幼儿准备好制作蛋糕需要用到的奶油袋,切好的小水果若干,切好的小块蛋糕。在制作过程中首先带领幼儿选择一块蛋糕,并把蛋糕装入到纸杯中。之后,教师要引导幼儿通过揉、捏、按压等不同的方式将奶油装饰到蛋糕上,使蛋糕变得非常漂亮。这个过程就是蛋糕裱花和装饰的过程。在体验过程中,幼儿会用适当的力度来进行挤捏,使裱出的蛋糕花纹具有不同的形态和长短。通过幼儿的体验,幼儿会了解具体裱花过程中力度的使用和位置的把握,进而制作成漂亮的蛋糕。当奶油装饰完成后,教师可以向幼儿示范在上面装饰一些漂亮的水果,使蛋糕变得更漂亮,而且还有不同的口味。“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,通过幼儿的实践和体验,幼儿对蛋糕的制作会形成自己的认识,在体验中感受制作的快乐和乐趣,形成美术创作的灵感。教师要善于借助情景来点燃幼儿的学习兴趣,促进幼儿在情境中主动实践,大胆创新,成为美术创作的主体。体验情景锻炼了幼儿的视觉和思维,使幼儿可以借助自己不同的经验来完成活动,更好地展现不同事物的形态、色彩、空间及结构和艺术表现力,更好地把握艺术创造,呈现出优秀的美术作品。

总之,教师积极地为幼儿创设不同的情景会激发幼儿作画的内驱力,培养幼儿的创造力,促进幼儿在情景中形成自己的感知和认识,主动地表达,自由地绘画,展现幼儿的创造力。教师要善于利用情景来贯穿美术活动的始终,积极地引导幼儿形成情感体验,发挥自己的创造能力,在活动中用绘画的形式来表达,活跃思维,促进幼儿主动构思,产生绘画热情,大胆创作。幼儿融入到情景中,会进行个性化的创造,提高幼儿的艺术创作能力和艺术修养。

参考文献

- [1] 梁丽云. 浅谈幼儿美术教学[J]. 学前教育研究, 2019年04期
- [2] 李群英. 同家长谈谈幼儿美术教育[J]. 教育导刊(幼儿教育), 2019年S1期
- [3] 刘志红. 浅谈幼儿美术教育[J]. 教书育人, 2018年11期
- [4] 郑琼华. 幼儿美术欣赏之我见[J]. 教育评论, 2018年03期