

在幼儿早期阅读教学中,教师要从幼儿的兴趣爱好入手,结合现代化多媒体教学设备,通过为幼儿播放不同的阅读教学素材、资料,如图片、视频、音频、动画等,让枯燥难懂的阅读内容变得更加生动形象,进而为幼儿创设不同的阅读教学情景,吸引幼儿阅读学习的注意力与积极性,丰富早期阅读教学内容,营造轻松、愉悦的早期阅读课堂,让幼儿在轻松愉悦的学习中,使自身的口语化语言逐渐向书面语言过渡,使幼儿的语言组织能力、语言表达能力有所提升,从而实现早期阅读动态教学,加深幼儿的阅读学习记忆印象,为幼儿的后续阅读学习打下坚实的基础。例如:幼儿教师早期阅读教学中,可以根据幼儿的兴趣爱好,为幼儿收集与其相关的阅读书籍,做到投其所好,往往会取得事半功倍的教学效果。大多数幼儿对汽车都非常感兴趣,因此幼儿教师可以为其收集与汽车有关的,适合幼儿阅读的书籍或读物,如《棒棒的挖掘机》《救护车谢谢你》等,借助多媒体教学设备,让幼儿通过观察挖掘机、救护车等相关图片信息,更加全面地了解与认识生活中各种车的功能,实现早期阅读的动态化教学,提高幼儿阅读学习的质量与效率,让幼儿养成爱阅读的好习惯。

4 让幼儿养成良好阅读习惯,夯实幼儿的早期阅读基础

由于幼儿年纪尚小,身心发育尚未完全成熟,此阶段的幼儿拥有极强的模仿性与习惯性特征,他们的行为习惯具有较强的可塑性与创造性。这就要求幼儿教师早期阅读教学过程中,应该注重幼儿阅读习惯的养成,让幼儿具备正确的阅读习惯与阅读行为,确保早期阅读儿未来的语文阅读打下坚实的学习基础。例如:幼儿教师早期阅读教学中,可以引导幼儿读书的坐姿要端正,要一页一页地翻阅书籍;不能出现折书、撕书的现象,同时不用脏手摸书;将阅读完的书籍主动放回原来的位置;阅读时保持周围环境安静,不能大声喧哗等,只有在这个基础上,才能

让幼儿养成正确的阅读习惯与阅读意识,这也是教师早期阅读教学的前提条件。同时,幼儿教师还要定期带幼儿检查幼儿园的相关书籍,若发现书籍遭受破损的问题时,组织幼儿将破损的图书进行及时的修补,让幼儿逐渐养成爱护书籍的文明习惯,增进幼儿与书籍的情感沟通,夯实幼儿的早期阅读基础,促进幼儿未来全面发展。

5 构建和谐阅读氛围,提高幼儿阅读学习效率

一堂成功的早期阅读课,离不开幼儿教师的积极引导,更离不开和谐阅读氛围的构建。在和谐的早期阅读氛围中,能加深幼儿课堂学习体验,陶冶情操,便于幼儿对阅读内容的理解,从而提高幼儿早期阅读的学习效率。这就要求幼儿教师早期阅读教学中应该注重和谐阅读氛围的构建,根据早期阅读教学内容,借助多媒体教学设备,制作精美的教学课件,吸引幼儿学习的注意力,从而积极构建与教学内容相符合的阅读氛围,让幼儿快速投入到阅读学习中,有利于增强幼儿的学习效率,促进幼儿语言建构能力的提升。

6 结论

综上所述,幼儿教师应该意识到早期阅读教学的重要性,从而借助种类丰富的幼儿读物,运用多元化的教学方式,坚持以幼儿为本的教学原则,注重幼儿阅读兴趣的培养,调动幼儿阅读学习的积极性与主动性,锻炼幼儿的语言表达能力与语言组织能力,使幼儿的书面语言更加规范,丰富幼儿的阅读视野,增强幼儿的情感体验,促进幼儿身心健康成长。

参考文献

- [1]戴薇.幼儿早期阅读兴趣的激发策略[J].学前教育研究,2017(04):72-74.
- [2]岳文杰.浅谈幼儿阅读能力的培养策略[J].教育理论与实践,2018.

浅谈作文教学中提高学生写作兴趣的几种方法

郝金兰

(唐山市路北区教育局 河北 唐山 063000)

【摘要】从小学到初中几年的作文训练,许多学生依然害怕写作文,总觉得无话可说,无从下笔。即使成文,佳作也不多。作为一名语文教师,本人认为:作文是学生脑力劳动的外在体现,而在成文之前,应有一个复杂的脑力劳动过程,这个过程在很大程度上决定作文的质量。要想让学生作文水平真正有所提高,从日常积累入手,指导学生学会深入生活,认真观察;大量阅读,在文学的殿堂获取足够的营养;鼓励学生自由表达,多多练笔;叔本华说:“读书只是走别人的思想路线,而写作才是走自己的路线。”写作教学还要注重培养学生的发散性思维能力,避免作文中“人云亦云,千人一面”的现象。在教学中,教师要善于鼓励学生,让学生从写作中感受到快乐,体会到成功,从心里喜欢写作。

【关键词】观察;阅读;练笔;发散性思维;鼓励

孔子说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”他把学习中的“乐”提到如此地位,充分说明兴趣是最好的老师,乐学是成功的前提。作为一名语文教育工作者,面对许多学生头疼的写作,我们应该怎样让学生成为作文的“乐之者”呢?本人略有一点体会,仅供同仁参考。

一、留心生活,注意观察

留心生活,注意观察是学生写好一篇作文的前提。然而,很多学生在写作文时往往忽略了这一点,致使文章内容空泛、生涩。这就需要教师在作文前对学生进行必要的点拨与指导,使学生既要用眼睛观察周围生活与事物,更要让他们用心去体味。例如:在谈及“母爱”这个话题时,学生搜索枯肠的找寻“母爱”,但写出的文章却给人一种不实、编造之感。这就需要教师适时地加以点拨与启发,引导学生留心生活中在与母亲相处的日子里,那些感动的瞬间,那些铭刻内心的细节,观察母亲的动作举止乃至心理变化,特别是生活中触及学生心灵的点滴。这样,不但让学生作文时有话可说,更让文章感人至深,引起读者的共鸣。

二、注重阅读,加强平时积累

古人云:“读万卷书,行万里路”,在平时的语文教学中,除了书本上的知识外,我们还应当让学生多读一些课外书籍,扩展学生的阅读范围。关于阅读,我告诉学生一个通俗的道理“当我们还是孩子的时候,吃过很多食物,现在已记不清吃过什么了,但可以肯定的是,他们中的一部分已经长成了我们的骨头和肉,阅读对人的改变也是如此”,阅读对学生的改变是循序渐进,潜移默化的过程,在阅读中,要求学生把阅读中见到的精彩片断、优美词句、富有哲理的内容等摘抄下来,作为他们今后写作的材料储备库。这样阅读量广了,记下的词、句、段多了,脑子里的东西多了,动起笔来也就得心应手了,自然在今后的写作中也就有话可写了,同时极大的降低了学生独立作文的难度。

三、多多练笔,激发兴趣

在日常教学中,抓住每一次写作的契机,多让学生进行日记、随笔的练习,使学生们能够根据教学内容,触发他们写作的灵感。例如:学习了《第一次真好》这一课后,让学生联系自己的生活体验,写一篇随笔。要求:学生从众多的第一次的经历中,选择最感人、最精彩的内容,写一篇随笔。通过这样的写作练习,既使学生加强了对文章内容的理解,又使他们更好地进行了写作练习在日常教学中,经常会产生一些不一样的观点,这个时候我就引导学生辩论,激烈的辩论之后,学生形成自己的观点和看法,之后我要求学生用随笔的方法记录下来。在去参加活动的观看演出时会有很多或激动或感人的瞬间,也要求学生以此契机练笔。“九尺之台,起于垒土”,经过日积月累的过程,学生写作技能提高了,自然也就激发了写作的兴趣。

四、拓宽学生思维,使他们有话可说,有文可写

在平时写作过程中,学生们的作文经常是千篇一律或千人一面,这是什么原因造成的呢?是因为学生在写作上思维凝滞、思路闭塞。如果能让学生在短时间内思维呈现辐射状,围绕题目多侧面、全方位捕捉最佳的写作切入点,那么就会使学生赢得写作的主动权。例如:以“感恩”为话题作文,为了打开思路可以尝试以下几种方法:第一种方法就是“人”与“物”兼顾。一提到感恩往往想到的是人与人之间的情感,所以,我们可以辐射出这些关系:父母、老师、古人、对手等。如果我们兼顾一下除人类以外的世界,还可以想到:动物、植物、地球、科学、挫折、书籍等等。第二种方法就是“一义”与“多义”兼顾。一词多义是一种普遍的现象。对作文题目中的关键词语,若死“盯”其一种意思,往往禁锢学生的思想。只有把握“一义”的基础上明确其多种含义,才能使更多的思维点,思路才会更快的被打开。第三种方法是“过去”与“将来”兼顾。学生们在作文时大多写自己经历或身边发生的事情,这就给思维套上了枷锁。实际上,根据文题要求,启动联想和想象,从“过去”和“未来”世界里选择材料写作同样精彩。比如:可以让学生想象若干年后,长大了,将怎样报答师恩、父母恩;也可以在写作中,让学生适时的插入历史片段;还可以用科幻的方法,表达对科学的感激等等。

五、多给学生指导与鼓励,以增强学生写作兴趣

学生作文要在教师的指导和鼓励下才能顺理成章。在指导学生写作时教师必须面向全体学生进行指导、批改。否则将会使部分学生灰心丧气。如果发现他们作文存在毛病要及时指正,即使再小,也不得随之任之,放任自由。对于他们的作文要多看优点,充分肯定其成绩,不能凭成人化的水平和眼光去衡量学生的写作水平。只要他们写的文章,在各方面稍有进步的,教师要加以肯定和表扬、鼓励,让他们也能享受成功的喜悦和进步的快乐。这样,会使学生对作文的兴趣愈来愈浓。

总之,提高学生写作兴趣的途径与方法有很多,除了以上的方法之外还有:教师可以借助多种手段触及学生心灵,诱发他们的写作兴趣;练习模仿,培养文风等也可以充分提高学生的写作兴趣,这就需要老师在教学过程中不断地总结与归纳,改进与提高,才能让学生逐步突破作文这个语文教学的难关,使学生真正成为“乐写者”。

参考文献

- [1]熊艳.高中语文作文教学现状问题研究[D].上海师范大学,2012.
- [2]蔡汝猛.关于高中作文教学策略的思考[J].作文成功之路(下).2013(10).
- [3]董璐.高中作文真情实感缺失的问题与对策研究[D].云南师范大学,2013.