

# 群众音乐文化的发展与活动方向

刘兴博

(沈阳杂技演艺集团 辽宁 沈阳 110000)

**【摘要】**音乐作为一种特殊门类的艺术,通过某种特殊形式的音响、音效组合将人们的思想情感和生活感融入其中。随着社会的进步,音乐已经成长为活跃群众文化的重要表现形式,深受广大人民群众喜爱,群众音乐活动对整个音乐历程、全社会文化生活发展都有着主导作用。文章通过介绍目前开展群众音乐活动的主要形式,针对音乐辅导工作中应重视的几个问题进行论述,最后提出了一些建议,以辅助群众音乐活动和音乐辅导工作的顺利开展。

**【关键词】**群众音乐活动;音乐辅导工作;群众文化

随着社会主义市场经济体制制度的不断发展进步,逐步趋于完善,人们的生活水平也打到了很大程度上的提升,与此同时精神文化生活的迫切需求在人们日常生活中也表现得越来越显著。在群众文化生活辅导工作的开展过程中,音乐就成为其中不可或缺的重要组成部分。党的十一届三中全会较为强调农村经济政策的贯彻,广大农民物质生活有了较大的改善,人们也有更多的时间和精力来开展行音乐活动,以放松心情,作为日常生活的消遣娱乐。

## 一、群众音乐活动的主要形式

如今群众文化形式多样,活动对象也各有不同,坚持以群众主体为基础,在内容、形式、业态等方面对群众文化工作进行了大胆创新。近年来,随着现代科学技术和传媒的飞速发展,音乐茶座、KTV、家庭影院、CD唱片以及电台广播、电视电脑的普及,掀起了群众音乐文化的高潮。各种群众性的自发组织的音乐艺术活动也逐渐愈来愈多的得到人们的喜爱,人们不仅仅局限于听音乐,更乐于自己唱。目前常见的音乐活动的主要开展形式有:广场文化、节日庆祝、重大纪念日、自发组织的文艺团队等等。

广场是群众相对聚集的地方,因其不受地域、时间限制,完全没有任何门槛,只要你喜欢就可以无条件参与,因此,广场群众文化活动被人们形象的喻为“没有大门的剧场”。在广场上组织音乐活动,例如歌唱比赛、广场舞等,都能吸引群众参与,人们也能体验快乐、抒发情感、放松身心。

重大节日和纪念日有着特殊的含义,围绕节日含义来组织一些庆祝性和纪念性的文化活动也是非常有益的。根据活动主题开展音乐活动,积极举办歌唱节目,充分体现了在党的领导下全面建设小康社会的精神面貌。

目前在广大群众中还有很多群众自发组织的业余文艺活动团,群众在自发组织的过程中体验组织群众文化的难处,但也收获了更多的快乐。我们可以将这些群众团体经过专业引导后加入到文化馆中,通过艺术下乡活动让人民群众在家门口就能看到精彩绝伦的演出,丰富他们的精神文化生活。

## 二、群众音乐辅导工作的高效展开

音乐辅导与音乐教育类似,均属于审美教育(也称美感教育)的范畴,它是文化基础教育中重要组成部分,也是人才全面发展中不可或缺的基本素质。音乐深深影响着广大人民群众的生产生活,而且音乐其本身的表演形式也是丰富多彩、风格迥异的,博得了众多的不同爱好、不同层次群众的青睐。与此同时也要考虑到音乐辅导工作的区域性特点,根据不同地区群众的喜好,有的放矢地组织音乐活动、开展音乐辅导工作。

首先,针对老年人开展的音乐活动,必须具有一定的影响力,并且为老年朋友搭建一个能够展现老年风采的平台。对他们要有足够的耐心进行艺术指导和辅导,使他们在音乐的感染下获取自信和活力。许多老年人都有各自音乐上的“一绝”,我们应该通过引导把中国传统音乐发扬光大,挖掘和提升具有中国传统特色的音乐表演形式。其次,可以定期开展音乐比赛项目,这是群众性音乐活动开展的最直接、最有效的方式。文化部门要主动开展不同风格、不同主题的音乐比赛,在活动

中加强对群众音乐水平的辅导,以提升群众在音乐上的造诣。另外,音乐辅导工作必须有针对性地分阶段、分层次地开展,这样才能收到良好的反馈。最后,要深入群众音乐辅导工作就要走进社区,开展音乐辅导培训活动,使社区居民在茶余饭后也能享受到丰富多彩的文化生活。

在音乐辅导工作的实践过程中,我们不断地摸索进步,总结出了一些办法。其一,音乐基础训练法。要让参与活动的人经过培训辅导后能把歌唱准,把曲奏准,才能确保音乐活动的顺利开展。从教授演唱音乐简谱、演奏基本知识入手,教学难度逐步深入,这样就加快了群众学习的进度。其二,由易到难法。辅导人员在教唱时,要兼顾到每个学员的音乐领悟能力。先教简单的独唱、小合唱,然后发展到大合唱、重唱,由易到难,使整个群体的音乐演奏水平在保持平衡的同时也得到提升。其三,以点带面法。在每一个辅导单位,可先重点培养少数学习能力强、有天赋的歌手,能起到带头、示范作用;然后依靠这些人的劳动,带动和影响更多的人参与进来,促进音乐活动的大力开展。

## 三、对深入开展群众音乐文化活动的建议

在种类繁多的群众文化活动中,喜欢唱歌和乐器演奏的人数独居首位,这充分说明了音乐具有极其广泛的群众基础。在各类文艺演出中,音乐类节目是重要组成部分,音乐作为一种普及面最广的文艺形式,它贯穿于各种不同的业余文化活动中。因此,群众音乐活动和音乐辅导工作的进一步发展,需要社会各界的共同努力。

群众艺术馆要树立正确的观念,要加强对培训工作的认识。虽然此项工作存在一定的盈利性质,但这并不是主要目的,要坚持以服务群众为首要目标的宗旨。辅导工作的展开方法要进一步合理科学化,全方位拓展音乐活动的发展渠道,以增强群众在音乐文化中的凝聚力。辅导人员要加强个人修养,在音乐上有一定造诣的辅导人员可充分利用这一点来提升个人号召力。要丰富培训辅导的内容,内容要有内涵,所表达的思想积极向上,同时也要把握艺术源于群众的根本,群众音乐活动的开展不能脱离群众生活。另外,在培训和活动开展的场地、设备方面也要加强,及时更新各种硬件设施,确保群众音乐活动和辅导工作的质量。最后,除了一般的辅导演唱、演奏活动,还可以组织和辅导有相应能力的人作词、作曲,多创作一些贴近群众、贴近生活的曲目,让音乐艺术真正的融入人民群众的生活中,充分发挥了音乐文化在为地方经济工作服务、活跃群众文化生活等方面的显著功效。

综上所述,群众音乐活动与辅导工作的开展必须以满足和丰富广大人民群众的精神文化生活为出发点,以推动群众文化发展为核心,根据当地特有的传统文化,充分发掘和利用现有资源,将音乐活动的组织和辅导深入到群众生活中,从而推动社会经济文化的全面发展。

## 参考文献

- [1] 张爱民. 谈群众文化活动的丰富性[J]. 戏剧之家, 2019(09): 247.
- [2] 吴学东. 浅谈群众文化中的音乐审美[J]. 大舞台, 2012(01): 272.

# 微课在小学低段体育教学中的应用与研究

邵金燕

(陕西省西安高新第六小学 陕西 西安 710065)

**【摘要】**随着网络技术的不断发展,微课程作为一种新兴的信息化资源,其教学模式在日常教学中展现出非凡的效果。体育是一门必不可少的学科,小学开设体育课是为了促进学生的身心能够健康发展。教育者应当不断探索适合当下学生的有效的教学方法,以此来提高效率。而微课程恰恰是在网络信息时代发展出来的新型教学模式,将微课程应用到小学体育教学中,可以很好的达到教学效果。

**【关键词】**微课程;小学体育;教学效果

## 引言

随着网络信息技术的发展,微课程以其为依托,在教学中应用甚广,赢得了广大师生的好评。现今的小学生,心理不成熟,导致其自制力相对缺乏,因而想要一节课程聚精会神的听讲尚有一定难度。若采用微课程这种新型教学模式,可以很好的达到此效果。体育课在小学生的印象中就是自由跟玩,想要组织训练亦或是适当的理论课程往往引起学生的反感,以微课程的模式带给学生则更易于让学生全身心投入。以下笔者结合相关理论及经验谈谈微课程在小学体育教学中的应用。

## 一、“微课程”的定义

微课程从字面意思来解释是指“微小的课程”,譬如微电影、微视频一样都有着时间短、内容简洁而又不空洞;而按严格意义上讲,“微课程”是指结合网络信息技术及相应的工具做出来的视频课程、PPT等有别于早期传统课程的一种新的教学课程模式。微课程内容高度聚集,篇幅小,教学时间短,其内容丰富性不比传统课程差,但展现的形式更加多样化,有着更高的参与性,同时有着较高的自由度,更容易吸引学生,激起学生的学习兴趣,培养学生的爱好。

## 二、微课程在小学体育教学中应用的影响

目前微课程的开展方式大致分为两种:一种为视频,另一种则为PPT课件。微课程可以使学生摆脱时间与空间的束缚:在学习过程中,遇到难点、疑点可以适当

暂停甚至是回放,可以让学生多次观看学习,这样更易于将知识内容理解并牢固掌握,同时针对基础不扎实的学生微课程往往比课堂教学效果更好。体育课大部分课程均在户外,因此大部分小学生相当喜欢上体育,但是体育也有与之对应的理论课程,小学生及不情愿老师浪费大量时间在教室讲授这些理论。但如果将这些理论课程以微课程的形式呈现给学生,让其自由安排时间自主学习,这样不但可以有更多的时间组织户外课,而且能够提高学生的自觉性以及培养其自主学习能力。

## 三、科学发展观在小学体育教学中的实践

### 1、树立科学发展观意识

在社会主义现代化建设中,应当坚持以人为本,树立全面、协调、可持续发展的科学发展观,而在培育祖国花朵的过程中更应该坚持科学发展观、坚持以人为本。小学体育教学应该树立以人为本的基本原则,在完成体育知识及技能的传授任务的同时,也要培养学生的体育爱好与体育道德风尚,实现学生的全面、可持续发展。为此必须给学生提供一个能够实现全面发展的学习环境,在此环境中学生能够进行体育理论知识的学习与体育技能训练,才能有效的激起学生对体育的学习兴趣。

### 2、培养终身学习意识

俗话说:活到老学到老,这当然也包括体育学习,体育锻炼是伴随一生的。少年强则中国强,培养终身学习意识从小学生抓起,进而为学生树立起终生体育学