

中。《论语》、《史记》等名家著作层出不穷，中国拥有丰富的文化底蕴与深厚的文化传统。早年国家将传统国学融入课本，培养学生文化素质。时至今日，语文的重要性显而易见，在社会不断发展的今天，语文学习不应继续采用传统的教育方法进行，应该激发学生兴趣。在语文学科中最重要的作文，也是如此。教师在指导学生作文时可以拿经典名家的文章进行举例，吸引学生注意力，实学生发自内心的存有兴趣的种子。带领学生进入作者生活的年代，感受作者的生平遭遇，了解作者的写作目的。

### 2. 突出学生的主体地位，尊重学生的自主能力差异性

一方面，作文指导过程中教师可以听取学生的个人看法，进行探讨，是学生在其中集思广益。另一方面，教师在这一探讨过程中不得对学生言论进行不正当的比较，世界上没有两片完全相同的树叶，学生之间有差异是正常的。要注意呵护学生自尊心，将学生的意见看法作为主体，让他们自主学习。对于学生之间的差异性，教师应制定相应的方案，进行合理安排使差异性降低，对能力相对来说比较弱的学生要采用多鼓励，好沟通的现代化教育，促进学生均衡稳定的学习，确定每一个学生都有自身存在感，是集体中的一部分，拥有参与感，具有集体荣誉感。

### 3. 联系实际生活，培养学生观察生活的习惯

在对学生进行作文指导过程中，选取经典著作作为教案，指出好的文章需从生活入手，明白作文的灵感与生活息息相关，学习如何写作需要体验生活乐趣，生活感受。让生活理念与美好融入文章，养成学生乐于观察生活的习惯，将实际生活中的点点滴滴与作文挂钩，使学生身心愉悦的留意生活细节，在生活中寻找作文素材。引导学生如何进行相关活动，正确的积极鼓励学生的自身优势，根据自身优势进行相应的生活观察，在观察过程中，让学生记录当时自己的情景，将感情变化进

行相应记录，把感情融入作文，写出情景交融的好文章。小学语文是学生课程当中非常重要的一个学科，其中的作文水平在很大程度上对语文整体成绩产生影响，在传授知识、培养写作能力的同时，还需要融入学生的情感，达到良好教学目标的不二法门。

### 结束语

综上所述，小学语文作文分类指导教学在提升小学生作文能力方面是非常有必要的，通过小学语文作文分类指导教学，在充分了解学生特点的前提下，为学生设置最合适的作文提升目标以及指导的方法，有效提升小学语文作文教学整体水平。尤其是现在小学生的作文教学大多还停留在一刀切阶段，导致教学效率低下、作文抄袭泛滥现象的出现。而分类指导教学就是破解此问题的关键。分类指导教学充分考虑学生的基础和需求，有针对性的制定不同的学习标准，从而达到全体学生共同进步的目标。

### 参考文献

- [1] 金盾. 小学语文作文分类指导教学的创新探讨[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(07): 136.
- [2] 陈苗妹. 小学作文分层指导教学的组织与实施[J]. 课程教育研究, 2019(11): 98.
- [3] 朱艳. 小学语文作文分类指导教学的组织与实施[J]. 课程教育研究, 2017(03): 150.
- [4] 晋万丽. 小学语文作文分类指导教学的创新探讨[J]. 才智, 2016(25): 149.

## 小学语文教学中培养学生想象力的策略探思

刘瑞红

(山西省吕梁市中阳县府南学校 山西 吕梁 033400)

**【摘要】**想象力是创新的源泉。从小培养学生的想象力对他们的个性发展是极为有利的，也将对他们后续的学习产生很深的影响。在新的课程标准实施之下，小学语文教学也开始将培养学生想象力、创新力等基本素质为目标，积极研究方法。本文就将站在小学语文教学的起点上，提出几点培养学生想象力的有效策略。

**【关键词】**小学；语文教学；想象力培养；策略

### 引言

反思过去的语文教学，在素质教育上所做的工作明显是不足的，师生在理论知识教育上倾注了过多的精力，以至于现阶段学生的各项素质达不到标准。在认识到这一问题后，教师必须调整语文教育的重心，转而加强学生能力和品质的培养，而想象力培养则是我们要走出的第一步。

### 1 在画面的引导下联想

学习语文，学生需要站在作者的角度上，还原故事和画面，置身于特定的情境下去感受，如此才能得到深刻的领悟。然而，语文教学材料是以文字的方式呈现的，教材中仅有少量插图，小学生的理解能力又很薄弱，往往由于教学的带入性不强而难以达到理想的效果。面对这一常见的问题，教师应该利用丰富的课外资料，为学生呈现多幅画面，结合画面去理解文章，难度降低，同时也能够引发他们的深入联想，激发想象力<sup>[1]</sup>。

古诗是教学难度较大的一部分内容，它具有深奥难懂，生僻字较多，理解难度大的特点，一直是学生学习的难点。在古诗词教学中，教师不应该以课本为核心，让学生按照课后注释去翻译，我在教学中是这样做的。在学习杜甫的《绝句》时，为了让学生理解最后两句中“千秋雪”、“万里船”、“窗含”等词语的意思，我利用多媒体出示了许多图片，包括新绿的柳枝上停留的黄鹂鸟，晴空万里的天空上飞过的白鹭，停泊在江岸边的船只，远处山岭上终年不化的积雪，将学生带入了作者营造的氛围中。借助图片我设计问题：“你看到前两张图片的心情如何，联想到了什么？作者是否也是这样想的呢？假如你就是作者，闭上眼想象一下在创作这首诗时的心情吧！”接着我又为他们介绍了该诗创作的背景以及“万里船”三个字背后的隐含意思，通过这样的方式帮助学生们完成了对本诗的理解，取得了不错的教学效果。

### 2 在文本的留白处发挥想象

想象是学生在学课文的过程中自然而然展开的一项活动，每个人在读文章时，头脑中都会不自觉的构建起画面，学生的想象只要是在合理范围内，都应该被允许，教师的主要作用就是引导学生合理想象，为他们创造想象的机会和空间。

教材中的很多文学作品都有一些留白处，不交代故事的后续是为了给人以更大的遐想空间，这类文章就可以用于培养学生的想象力<sup>[2]</sup>。比如，《凡卡》一文写到了可怜的凡卡死于邮差的车轮下，对于后续故事没有交代，学生的心却深深被牵动，他们显然对于这样的结尾是不满意的。这时教师完全可以为学生提供一个发挥想象力的机会，让他们想象凡卡故事的后续，或者干脆将文章的结尾改编，按照他们的期望，变为一个圆满的故事。学生想象，凡卡被撕碎的信被路边的一位报社记者拼凑了起来，好心的记者将这封信的内容刊登在了报纸上，民众纷纷前来声讨鞋

匠，凡卡的爷爷也看到了信，非常后悔将凡卡送去当学徒。还有的学生将故事的结尾改写成了凡卡顺利将信送出，爷爷收到信后第二天就将凡卡接回了家，过了一个快乐的圣诞节……抓住这个机会，不仅锻炼了学生的想象力，还能够就此展开一次写作训练，相信学生们一定会积极配合，按照自己期待的故事走向尽情发挥想象力。这样以原文为依托去想象，有理有据。

### 3 在观察对比的基础上想象

研读文学作品，要深入到每一个细节中，对字、词、句反复斟酌，读的越细致得到的收获就越多。在语文教学中，教师要引导学生细致的阅读，学习阅读方法。观察和对比是常用的阅读技巧，在学生们被文章的内容绕晕了头时，尝试使用这种阅读方法，往往就能够使文章的脉络清晰起来<sup>[3]</sup>。在观察对比的基础上引导想象对学生深入理解文章是具有重要作用的。比如，在学习《少年闰土》这篇文章时，我在教学的第一课时与学生就闰土的外貌描写展开了细致的研究，闰土健康、有活力的农村少年形象给学生留下了深刻印象。在第二课时，我则提出了一个学生们意想不到的问题：“闰土长期生活在农村，他会刺猹，会捕鸟。他有‘紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈’。那么作者当时同样是十多岁，却是家中的‘少爷’，你们能否通过文章中的内容想象出作者当时的外貌特征呢？”这个话题引起了学生的兴趣，这让他们从读者的视角开始审视全文，在文章提供线索的基础上合理的想象。他们提出，作者作为大户人家的“少爷”，肯定经常足不出户，必定是身子骨柔弱，面色白净，与闰土完全不同。还有的说，作者生活在富裕的家庭，肯定被养的白白胖胖的，平时穿的一定是丝绸做的马褂……在学生的畅所欲言中，课堂上形成了一派和谐的氛围。

### 4 结语

培养学生想象力，各科教师均有责任。就语文这门学科来说，有很多策略和技巧能够为学生提供想象力发展的契机，就看教师能不能想到好点子，运用好方法。我们必须认识到，促进学生想象力发展已经成为了核心的教学任务，教师必须立即行动起来，并在未来制定出完善的教学机制。

### 参考文献

- [1] 林宏亮. 浅谈小学语文教学中想象力的培养[J]. 学周刊, 2016, 26(26): 38—39.
- [2] 谢彩霞. 浅谈小学语文阅读教学中想象力的培养[J]. 教育教学论坛, 2013(7): 216—217.
- [3] 蔡文华. 让学生在想象中成长——小学语文教学中想象力的培养[J]. 教育, 2015(18): 182—182.