

不要忽略了特长生个体的差异化,针对不同生理特点的学生应给予相应的训练方法,为每个特长生设定适合的训练计划,包括训练量,训练器械和训练时间,并充分发挥自己的特长。

五、心理疏导

研究表明,人情绪的变化,除了内因之外,受外界因素的影响也很大。特别是在高中时期,心理容易受外界因素的影响产生波动,不正确或不及时的心理疏导会产生逆反心理。教练在训练中需要注意特长生由于情绪的变化或波动而产生的危险性行为,例如,会利用器械做出发泄行为。这不仅对自己无益,很有可能伤害到别人。再例如,对于还处在青春期的高中生,难免会产生想要恋爱的冲动,虽然这是件美好的事情,但并不是最主要的,特别当恋爱失败而产生负面情绪和消极心理后,尚未成熟的高中生不懂得如何正确地释放由于内心欲望而产生的冲动时,后果是很难想象的。

的。

结束语

综上所述,要想全面提高高中体育特长生体育训练中的训练效率,除了科学训练外还需要从多个方面入手:特长生的胜利特点,从事体育训练的动机,日常训练及管理,心理疏导;并需要学校,老师,教练甚至是学生的家长间的密切配合,对出现或已经存在的问题做出有效的措施和调整,才能实现提高训练效率的目的。

参考文献

- [1] 韩正勇. 探讨如何提高高中体育特长生的训练效率[J]. 课程教育研究, 2019(02): 236.
- [2] 时军霞. 提高高中体育特长生训练效率的方式浅谈[J]. 当代体育科技, 2013, 3(09): 26-27.

游戏教学法运用于小学音乐课堂教学的探讨

苏繁

(湖南省常德市武陵区第一小学 湖南 常德 415000)

[摘要] 随着新课改的不断深入,小学音乐教学需结合学科特点,创设寓教于乐的课堂教学环境。小学教师在音乐教学根据音乐知识及其歌曲学习内容,引导小学生快乐的学习音乐知识,提升课堂教学的有效性,并可提升课堂趣味性,培养学生的创造力与艺术素养。该文章根据学生特点以及教学经历,从不同方面探讨音乐游戏在音乐课堂教学中的应用策略。

[关键词] 小学音乐; 游戏教学; 方法探析

引言

音乐不但可以缓解学生巨大的学习压力和心理压力,同时也可促进学生良好综合素质的养成,小学音乐教学是学生音乐教育的起点和基础,教师将学生音乐教育从小学抓起,对学生日后的成长和学习内容的深化都有着明显的促进作用,而游戏教学法作为一种新型的教学方法也应将游戏融入于小学音乐教学实践中,得到学生的重视并加以运用,以更好地推动小学音乐课堂教学的发展和进步。

一、结合学生生活实践创设情境游戏

小学音乐教师应当注重在课堂中创设情境游戏,由于小学阶段的学生年龄较小,学习集中力不强。因此,在课堂中难以集中于教师的教学,教师不可忽视提高课堂教学的生动趣味性,进而使同学们能够在课堂学习中感受到音乐学习的快乐。同时也需充分结合同学们在日常生活中能够接触的情境,引导他们学习音乐,可提高音乐教学的生动形象性,使小学生能够高效学习音乐知识,有效提高音乐学习质量。在课内课外积极的探究音乐,与音乐老师或同学交流音乐学习。以《我有一条小毛驴》这首歌为例,教师首先则应当推动学生认识“小毛驴”,并且让同学们知道小毛驴的特征。教师在歌曲教授之前提出问题:“你们觉得小毛驴有什么特点?”,同学们总会纷纷的回答“有四条腿”、“比较的愚蠢”、“表情呆板”等等。通过提问则可提高他们音乐学习的兴趣,集中注意力于教师的教学,教师则可进一步针对该歌曲的旋律、节奏引导学生感受此首歌曲的美妙,并且积极地寻找同学扮演角色,例如一个同学小毛驴的主人,另一个则可扮演小毛驴,通过此方法这个提高他们音乐学习的积极性。

二、教学环节添加与学生个性相符的音乐游戏

通过相关心理调查可知,小学阶段的学生通常对于自己个性相符的教学比较感兴趣,并且喜欢与同龄孩子沟通。因此,教师在教学环节上应当添加与小生个性相符的音乐游戏,例如小学生喜欢与他人交流,所以教师可积极的在教学环节上设计交流,讨论音乐的游戏,进而使同学们能够在交流中提高音乐学习积极性。除此之外,教师也应当充分发挥小学生的主体作用,引导学生在游戏的过程中自主学习音乐。有效提高音乐学习的效率。首先,教师在导入环节可开展游戏,以有效激发同学们的学习兴趣,使它们形成音乐学习的动机。例如教师可根据歌曲的背景引导学生在导入环节表演,通过表演不仅能够提高他们学习的积极性,同时,在表演

的过程中也可使他们对将要学习的歌曲有浅度的认识^[2]。其次,教师在歌曲新授环节也应基于学生好奇心强的特点,积极开展猜歌曲的游戏或者猜歌曲相关的信息游戏,通过此游戏可有效激发同学们学习的兴趣。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《蒙古小夜曲》,教师就该首歌可在课前引导学生表演,引导他们表演自己知道的蒙古文化,进而进一步引出歌曲的学习。

三、结合信息技术创新课堂音乐游戏

信息技术是当下被各个领域普遍运用的一种先进技术,因此教师应当注重在音乐课堂中利用信息技术,以提高学生学习积极性,使同学们能够通过信息技术更加形象的认识音乐知识,同时基于信息技术开展音乐游戏,也可增强班级的音乐学习氛围,进而推动小学生以愉快的心情学习音乐。通过愉快的学习音乐知识,不仅可提高他们的学习能力,同时对他们的心理素质以及审美观念等等也有积极影响。总之,教师需要积极探索,课堂中充分运用信息技术创新音乐游戏。例如湖南文艺出版社小学音乐歌曲《两只老虎》,教师则应当创新思维,积极地利用多媒体中的视频播放歌曲,通过动态图像以及音乐的双重冲击则可使同学们集中注意力于教师的音乐教学,并提高歌曲学习的兴趣。因此,小学音乐教师积极与时俱进地开展音乐教学活动,可提高同学们的音乐学习能力,进而使他们在活动中感受到音乐学习的乐趣。

结束语

根据该篇文章的论述可知,在课堂中开展音乐游戏对同学们音乐学习能力提高有积极影响。因此教师始终需要积极探索在课堂中有效开展音乐游戏,以进一步提高课堂教学效率。首先,教师应当注重结合学生的生活情境创设游戏,以提高音乐教学的生活化;其次,则是开展与小生个性相符的音乐游戏,进而使同学们提高音乐学习兴趣,自主探究音乐知识;最后,基于信息技术开展课堂游戏也可增强班级的音乐学习氛围。

参考文献

- [1] 周爽. 音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D]. 鲁东大学, 2017.
- [2] 张春菲. 重庆市江北区小学音乐教师钢琴教学能力调查报告[D]. 重庆师范大学, 2017.
- [3] 曲冰. 鞍山市城市小学音乐教育现状调查与研究[D]. 重庆师范大学, 2017.

浅析中小学体育教育教学

张绍免

(贵州省毕节市黔西县中坪镇野马小学 贵州 毕节 551515)

[摘要] 随着新课程改革的不断深入,体育教学质量和教学水平得到了长足的进步,但是由于缺乏改革理念和理论基础,目前的中小学体育改革中还存在很多问题。本文就针对中小学体育教学改革中的问题进行了一系列的探索,并在分析的基础上,提出了转变教学观念、重新设定教学目标、遴选教学内容、优化教学方法等改革措施与建议。

[关键词] 中小学; 体育教学; 培养

体育不仅是中小学的基础教育内容,也是全面培养社会主义建设接班人的素质教育内容。目前,素质教育是我们教育的主流,实施素质教育,必须要改革和创新课堂教学。因此,要使课堂教学科学化、有效化,就必须在前人的基础上对现行的教学方法进行改革和创新。

一、体育教学中存在的一系列问题

1. 教学观念方面

体育教学改革虽然早已全方位展开,但不少体育教师在实践中却只注重外在课堂形式的改革,虽然课堂表面变的活跃、热闹,但学生的内在情感和学习兴趣并没有被真正的激发出来。归根究底,还是因为老师们的教学观念和想法没有从根本上

发生改变。这是因为体育课程在学校教学体系中中长期不受重视,而校方也往往将体育课程忽略的观念、思想及行为没有得到根本转变。

2. 教学目标方面

学校体育的一个致命伤是学生学了十几年的体育,在他们走出校门后,竟与体育再见了。这与体育教学忽视培养学生的体育兴趣、能力和锻炼习惯相关;与我们把体育理解为机械被动的教育有关;还与我们没有在体育课堂教给学生锻炼身体的原理和应用运动技术锻炼身体的方法有关。在以往的体育教学中,所偏重的是一个技术怎么教,一个动作怎么做,忽略了对学生健身知识技能的传授,更忽视了对学生健身意识、健身能力、健身习惯的培养,使学生无所适从,无所收获,这无疑