

仅能够吸引部分年长的居民参与,年轻居民参与热情不高,年龄覆盖范围并不广。一方面是由于传统文化表现形式趋于陈旧,另一方面则是由于文化从事人员综合素质不高,很难借助信息化、网络化来传递活动信息,创新活动模式。

2 街道公共文化服务体系建设的对策

2.1 建立文化投入机制

针对线下服务,改进并完善公共文化投入机制。将公共文化服务体系建设的纳入街道经济社会发展总体规划,纳入公共财政支出预算,落实领导责任,进行考核奖励,从而提高公共文化服务的社会关注度,促进其可持续性发展。首先,要保障对文化事业经费的投入,建立起文化工作者奖惩制度,从制度上提高文化工作者的服务积极性,进而强化公共文化的宣传工作。其次,可以将公共文化产品分为纯公共文化产品和准公共文化产品两大类。采取由政府补贴、企业执行的方式强化公共文化服务体系的建设。最后,政府也可以给企业一定的税收优惠政策,调动企业参与公共文化服务体系建设的积极性,从而更好地为文化服务筹集资金,创新文化发展模式^[2]。

2.2 创新文化活动模式

首先,要建立起群众需求反馈机制。街道文化综合服务中心要根据群众的文化需求,提供相应的文化服务,而不是一厢情愿的设置文化服务内容。因此要建立起一个顺畅的需求反馈通道,从中快速的得出文化服务中出现的问题,有针对地进行解决,使文化服务达到最佳的状态。其次,做好文化下乡活动,避免单一的“送戏下乡”、“电影下乡”等形式,可以增添实用性的下乡套餐,例如农业科技下乡、民营企业下乡等系列活动,捆绑式配送文化下乡。最后,引导广大文艺工作爱好者深入基层,贴近百姓生活,创造出百姓喜闻乐见又有地方特色的文化作品,使广大群众感受到亲切、接地气的文艺作品^[3]。

2.3 强化公共文化服务队伍的建设

街道文化服务系统工作人员的素质将直接决定公共文化服务的质量,因此要进一步的提高现有的文化队伍的素质。首先,要提高基层文化服务系统工作人员职业素养,选齐配强专业性较强的公共文化机构人员。其次,要强化公共文化服务队伍人才培养工作。上级文化部门可以通过定期举办专业培训,为文化工作者提供进修等方式,提高公共文化服务者的素质和服务意识。此外,国家可将公共文化服务专业人才培养纳入国民教育体系。最后,还可以进一步的发展文化志愿者,鼓励社会各界的精英投入到文化服务工作之中。积极吸引高校学生、学校教师、退休工作人员、社会人士以及文化积极分子参与到文化服务之中。调动社会各界人士参与,将基层文化工作队伍打造的更加合理、专业。

3 结论

此文从职业角度提出了现阶段街道公共文化服务存在的问题,并提出了相应的解决对策,希望能够进一步的完善街道公共文化服务体系。然而,由于本人的时间和精力有限,文中部分结论值得进一步商榷,希望各位老师不吝赐教。也希望能够引起广大同仁的关注,共同推动公共文化事业的发展。

参考文献

- [1]孙掌印.我国公共文化服务体系研究前沿热点及其知识基础可视化分析[J].图书馆建设.2016(09):50-57+69.
- [2]乡村振兴战略下我国农村公共文化服务建设的财政政策研究[D].欧阳建勇.江西财经大学.2018:162.
- [3]王楠.针对公共文化服务背景下群众文化活动品牌建设的思考[J].智库时代.2017(06):231+239.

城区街道群众文化建设的实践思考

张丽

(云南省陆良县同乐街道办事处(文化综合服务中心) 云南 曲靖 655600)

[摘要]在城区街道中进行群众文化建设工作,有利于提升城区街道管理和发展,是提升市民整体的凝聚力、战斗力、向心力的主要途径。能够促进城区街道各项工作的顺利发展、解决市民群体中各类矛盾以及化解纠纷。城区街道文化工作是城区街道进一步发展的保证,也是城区街道建设的一个重要部分和关键性的手段,是城区街道建设进一步发展的助推器,能进一步的提升城区街道居民的综合素质,能够进一步的提升城区街道内部的凝聚力。近些年,随着经济的发展,社会的变革,城区街道工作进入了改革深水期。此文,将进一步的分析城区街道群众文化建设工作,更好的发展街道文化综合服务的作用。

[关键词]城区街道;群众文化;实践思考

引言

城区街道群众文化工作在中国特色社会主义建设过程中,发挥着不可替代的作用。在以经济建设为核心的今天,城区街道的群众文化建设工作不能被抛弃和废除,这是一项不可缺少的工作部分,我们必须认识到城区街道群众文化工作的重要意义,并且要坚持推动城区街道群众文化建设工作。

1 城区街道群众文化建设的模式

1.1 市民城区街道学校(这一段能帮忙修改下吗,从街道角度出发)

市民学校的创办就是为了进一步的贯彻市委市政府的思想,加强基层的文化和思想政治工作,在全市建立起的属于各城区街道的市民学校。市民学校创办的初衷是为了进一步的提升城区街道市民的素质,促进城市文明的发展,主要的形式是志愿服务和各类文化培训。市民学校的工作内容主要是围绕着城区街道整体的便利性、健康性、互助性以及娱乐性、安全性等基本功能与市民的基本需求而开展的文化教育活动。主要内容有实用技能培训、健康培训、文明礼仪培训以及志愿服务、共青团参与社会管理等活动,为了促进社会的和谐发展。并且,城市城区街道利用市民学校这一阵地,对市民群众进行了集体主义、爱国主义以及民主主义等文化教育,通过人民群众喜闻乐见的思想政治教育和文化教育活动提升了城区街道群众的思想政治素质和文化修养,也有效的促进了城区街道的和谐发展。

1.2 快乐营地

城区街道为进一步加强文化教育活动,建立了“快乐营地”活动。“快乐营地”活动主要针对的是未成年人的思想道德建设和综合素质培养,是为了提升青少年的思想觉悟、丰富青少年的课外活动、增长青少年的知识面而建立的一个专项活动。通过“读红色经典爱国主义经典诵读教育活动”“科技强国”“健康运动”“中国梦,少年梦”等系列活动,生动形象的传授给青少年爱国主义思想和时代精神,通过快乐营地活动,有效的提升了未成年群体的道德修养水平、思想觉悟以及综合文化素质。

1.3 终身学习体系

为了进一步的贯彻和遵循习总书记提出的“办妥继续教育,加速建设学习型社会,大力提高国民素质”的新要求和新口号,街道举行了系列活动,目的是为了进一步的推进全民终身学习,加强文化教育。城区街道根据实际情况,举办了“书香苑”“电子计算技术”“绿色健康生活”“体育活动”等系列终身学习活动,使居民树立起终身学习的观念。当今社会是一个知识化、信息化的社会,知识因素发挥着越来越重要的作用。人民群众需要不断的进行学习,进一步学习党的政策理论,学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论以及三个代表重要思想,提升自身的觉悟和文化思想。城区街道的工作则是需要将理论性的知识转换成简单性的教育活动,给居民提供一个良性的学习环境,帮助居民实现终身学习,进而使居民树立起一个正确的世界观、人生观与价值观,以及终身学习观念,提升城区街道总体的素

质水平^[1]。

2 城区街道群众文化深化建设的思考

2.1 弘扬街道文化

街道文化是地方文化的延伸,也是街道居民思考问题的方法,是街道形象的集中体现。街道文化虽然具有地方文化的普遍性,但是同时也具备街道的特殊性。首先,要做好街道文化的宣传工作,让街道居民能够在潜移默化中,日常生活中接受社会文化工作的有效内容,更好的配合街道文化建设工作。其次,要发挥新闻媒体报道的积极作用,推行文化角等活动,宣传街道的道德模范等事迹,促进社会主义核心价值观落地实施,为街道的发展不断夯实“根魂工程”,也进一步的提升街道居民建设街道文化和思想政治工作的热情。最后,还要重视思想政治教育,要把做居民的思想政治工作当作一件大事来进行,只有居民思想稳定了,才能提升其积极性,才能推进各项工作的发展和落实。

2.2 转变街道文化建设工作方式

长期以来,街道的文化工作方式大多是集中型的方式,强调大动员、大学习、大报告等工作内容。在工作过程中强调参与文化建设工作的人数、活动数量、书面报告数量等。并且将这些工作内容与考核挂钩。新网络时代,街道文化工作应该改变这种粗放型的工作形式,向着灵活式的方式转变,分层次、分对象、分问题的进行文化工作,可以效仿“快乐营地”活动,利用网络分对象的进行相应的活动建设,来提升街道文化建设的效率^[2]。

2.3 建立街道文化教育激励机制

激励机制是激发居民学习和建设文化热情的重要因素和动力,所谓的激励机制就是利用各种方式来调动整个街道的学习热情和创造力,实现整体的文化建设目标。可以从以下四个层面来进行激励机制的建设。首先是政策激励,所谓的政策激励,通过街道政策给予积极建设街道文化的居民一定的支持。其次是目标激励,建立一个合理的目标,有利于激发街道居民的文化建设斗志。再次是荣誉激励,以物质、奖金、称号等激励居民更好的建设街区文化。最后是精神激励,要引导居民树立共同的街道理想,并为之而不懈努力,实现街道文化建设的目标。

3 结论

笔者作为一名多年从事街道文化工作的工作者,从自身工作经验的角度提出了对城区街道群众文化深化建设的系列思考,希望能够进一步推动街道文化的发展,提高居民的综合素质。

参考文献

- [1]苏家荣.加快推进基层综合性文化服务中心建设的思考[J].企业文化(下旬刊),2017(01):281.
- [2]孙建军.推进文化中心建设构建基层服务体系——永吉县基层综合文化服务中心建设实践与思考[J].大众文艺,2017(03):16-17