

情境教学法在小学语文课堂中的践行策略浅探

熊子兑 秋

(广西壮族自治区桂林市力创小学 广西 桂林 541002)

【摘要】情境教学法的创始人李吉林于1979年正式开始对情境教学法进行研究,通过长期研究最终明确情境教学法的概念。李吉林认为,情境教学就是从情与境、情与辞、情与理、情与全面发展的辩证关系出发,在课堂中创设典型的教学场景,激起学生热烈的学习情绪,将情感活动和认知活动有机结合在一起的一种教学模式。截至目前,随着对情境教学法研究深度的不断加深,关于情境教学法在小学语文课堂教学中的践行研究也在不断出现,并逐步增多。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对情境教学法在小学语文课堂中的践行策略浅探提出了一些建议,仅供参考。

【关键词】情境教学;小学语文课堂;践行策略

引言

教师不仅要帮助学生完成基础的语文知识积累,更要帮助学生提高语文综合素养和自身综合素质。情境教学的综合性得到了越来越多教师的青睐,对学生未来的发展能起到积极的作用。有效的开展小学语文课堂情境教学可以加强学生的课堂参与程度,活跃课堂学习气氛。通过分析文章的情境促进学生深入了解文章的思想情感,通过情境教学的角色扮演可以培养学生的语文学习兴趣。

一、小学语文课堂中情景教学的应用价值

(一)将抽象知识具化,易于学生理解

小学生正处于认识世界的阶段,愿意投入到对不同失误的学习中去,但是,其实际学习专注力不够,思想也不够成熟,学习能力有限,因此学生让学生把握课文中深刻的道理内涵与丰富的思想情感,对于小学阶段的学生是有难度的。因为小学阶段学生的特点,为教师在开展工作时带来有一定的难度。小学生群体的特点,适应他们的学习方法是感知学习法,了解学习新知识需要必须的感性材料,由此建立起对所学知识鲜明正确认识,而情景教学即是适应小学生学习特点的的教育模式,教师通过情景教学法将知识用图片、音乐等形式展示出来,把抽象的知识具象化,抓住学生的注意力。通过让学生体验情境也可以帮助学生理解语文知识,体会课文中文字所传递的思想情感。

(二)促进学生身心健康发展

小学阶段的孩子正是成长中的花朵,需要呵护、照顾、精心培养,教师就是学生成长路上的引路人,因此在小学语文课堂中,教师要采取有效科学的方式促进学生的身心健康成长。情景教学将语文知识与生活现实有机结合,让学生参与到课堂中,在互动中学习知识、体验情感,这种方式会激发孩子的学习热情,给学生带来参与感,沟通同学之间的互动,培养师生情感,在促进学生学习的基础上,也可以有学生身心发展带来积极作用。

二、情境教学法的现状

语文是一门语言的学科。将语言教学注入到情境之中,可以极大的提高学生学习的兴趣,让学生感悟语言表达的不同方式,提高语文课堂的教学效率。情境教学法就是根据语文教学的要求,根据语文课程标准的教学任务,依据教育学和心理学作为理论基础,结合小学生的认知特点和思维发展过程,创设与语文教学内容相契合的教学场景。由此把学生带入到教学场景之中,从而提高他们识字、写字、遣词造句、文章写作、语言表达等方面的能力。目前,我国小学语文情境教学方法应用还不普遍,情境创设的方法还不尽如人意,没有达到预期的教学效果,需要采取有效的办法改变当前现状。

三、小学语文课堂中的情境教学法策略

(一)创设角色扮演情境

角色扮演情境是围绕相关知识进行角色扮演实践操作而创设的一种教学情境。在小学语文课堂教学中创设角色扮演情境不仅可满足学生的角色扮演欲望,同时对学生实践操作能力的培养也极有帮助。因此,教师在小学语文课堂教学中应留出一定时间和空间用于角色扮演情境的创设。例如执教“小田鼠弗雷德里克”时,小学语文教师要求学生提前预习课文,并分组围绕课文进行角色扮演。任务布置

下去后,同学们积极利用课余时间完成教师布置的任务,围绕课文进行角色扮演排练。待学生角色扮演排练结束后,教师单独在课堂中留出一部分时间用于学生的角色扮演。角色扮演过程中,有学生负责旁白,有学生扮演弗雷德里克,有学生扮演“大伙”。各个角色均扮演的极为精准到位。对于学生的角色扮演,教师最后也一一进行点评。通过这样的角色扮演情境创设,同学们不仅熟悉了课文内容,了解了课文中的各个角色,同时也增添了课文学习的几分兴趣,成效显著。在小学语文课堂教学中创设角色扮演情境看似费时费力,但基于其取得的显著成效,建议小学语文教师在教学过程中应当适当留出一部分时间用于有效的角色扮演情境创设,让角色扮演情境的创设为小学语文课堂教学增光添彩。

(二)创设音乐情境

音乐可以使人心情舒畅,拨动人的心弦,使人产生无限的遐想。在语文古诗词教学中,教师就可以采取音乐情境,让学生在音乐中赏析古诗,感受古诗词语言的优美,通过将音乐与古诗词相结合的方式,可以让学生在听觉的盛宴一下启迪智慧,开发思维,加深对古诗词的理解。

(三)提出问题创设情境

儿童的内心世界极其丰富,他们对未来的世界充满了好奇之心,通过问题更能够激发学生积极学习的心理。因此,教师要善于运用问题诱发学生创造的思维,培养学生敢于提问、敢于发问、敢于解决问题的精神,让学生在探究性问题情境之中获得更多表现的机会,使问题与课本产生良性的互动。如《比尾巴》是一篇富有童趣的文章,教师要根据不同小动物尾巴的不同特征,提问:“学生们,你们想知道这些动物都是谁吗?看看能不能为这6条尾巴找个各自的主人?以问题作为切入点,很容易把学生的兴趣调动起来,带入到动物王国之中。

(四)活跃课堂学习氛围

大部分语文知识都浅显易懂,学生在理解上没有太大的困难。但为了通过教授语文知识,以锻炼学生的思维能力,增加学生的知识储备,运用情境教学是不错的选择。情境教学的显著优点之一,是可以快速活跃课堂气氛。这样,学生学习语文知识,不仅变得简单有趣,而且还能主动从知识中发现更多新的东西,对文章的记忆也更加深刻。情境教学在活跃课堂气氛上有独一无二的优势,教师要把握好这种优势,为学生创建高效学习语文的课堂。

结束语

总之,教师要不断探索创新情境教学的不同方法,根据语文教学的实际情况,营造出一种有趣的课堂氛围,让学生在情境环境之中,不断学习新的知识,提高新的能力。

参考文献

- [1]侯钦凤,任飞.小学语文课堂导入的情境创设的思考[J].中华少年,2018(22):46.
- [2]王孟强.让小学语文课堂在情境中活起来[J].小学生作文辅导(上旬),2018(08):27.
- [3]张红月.浅议小学语文课堂中情境教学的运用[J].新课程(中),2018(07):122.

浅谈小学数学有效课堂的构建

姚尧

(河北省邯郸市丛台区赵都小学 河北 邯郸 056002)

【摘要】作为一名小学数学教师,首先要提前备课,为搞好课堂教学做好充分的准备;其次,根据小学生的年龄特点,我们应该在课堂上创造尽可能多的生动情景,运用游戏的方式和直观的教具和学习辅助手段来调动学生的学习积极性。第三,正确运用评价,多鼓励、少批评,使评价发挥积极作用。第四,小学生的可塑性很强。教师在教学中不应忽视学生良好习惯的培养。

【关键词】小学;数学;课堂;有效教学

小学生们刚刚从幼儿园进入小学。由于幼儿园的学习模式主要是在中学玩,学习玩,玩游戏是主要部分,所以对学生知识的掌握并不是特别强调。因此,他们天真活泼,会唱歌跳舞,但自控能力较差。如何将枯燥乏味的数学知识灌输到这些活跃的小脑袋里,已经成为许多小学数学教师头痛的问题。接下来,我将结合自己的教学实践谈谈一些经验和做法。

一、小学数学课堂教学中存在的问题

1.“教”与“学”的脱节

教学过程是教师与学生相结合的过程。如果这两个方面没有相互联系,不能相互作用,就难以提高课堂教学质量。由于课堂教学只有40分钟,提高课堂教学效率

是非常重要的。随着新课程改革的深入,教师的教学观也在发生着变化。许多教师也在努力改变“以教师为中心”的教学模式,采用“以学生为中心”的教学模式。但与此同时,也出现了一些新的问题,使学生的活动流于形式,缺乏实质意义。

无论是“以学生为中心”的教学模式还是“以教师为中心”的教学模式,其共同的缺陷之一就是没有把“教”与“学”结合起来,没有形成良好的师生互动,当然也无法形成有效的课堂教学。

2.课堂知识与现实生活脱节

学习任何一门学科的最终目的是把它运用到实际中去。数学知识也不例外。然而,当前小学数学知识是缺乏实际应用的机会,在课堂上学习的知识只是用来应付

考试,没有机会让学生感受到数学知识的实用性,所以,学生经常觉得学习数学知识没有实际应用,因此缺乏对数学学习的兴趣。

二、培养学生在小学数学课堂上积极思考问题

问题教学是数学学科教学的重要活动形式之一,也是锻炼和培养学生良好学习能力水平的重要途径之一。让学生在适宜、融洽情境中开展观察问题、分析问题和解决问题活动,是问题教学效能得到提升的重要条件和基础。想要学生在小学数学课堂上积极思考问题,教师首先要拥有良好的人格魅力、渊博的知识、和蔼的性格、懂得交流,这将有助于营造良好的课堂氛围。如,求解数学问题是一种本领,就像游泳、溜冰、弹琴一样,开始可以模仿着去学,接着就必须去实践。要开动脑筋,学会思考。对于教材的定理的证明,例题的解法、证法等,能读懂、听懂只是刚进知识的门槛。接着必须动脑思考,多问个“为什么”,弄明白“他人”是怎样想出那个解题方法的?为什么要那样解题?有没有其他的解题途径?如果学生真正领会了他人所做的解题方法、解题思路,那么再进一步就必须动手去做,练习解答类的题目,直到熟练为止。这样才能学有所得,才能不断提高学生问题思维能力。

三、利用情境教学法创设有效课堂

在数学教学中,为了充分调动学生学习的积极性,使学生真正成为学习的主体,让数学课堂充满激情和活力,让课堂教学变得更加精彩。为此,教师应注重情境创设、兴趣激发、巧设提问、合作交流、动手操作等手段,让学生动起来,数学课堂将更精彩,适当的引入有效、有趣的情境来把学生带动起来,为学生可以在一个优质、高效的数学课堂上努力。

如,在学习“轴对称图形”时,教师可以播放《蝴蝶蝴蝶真美丽》儿歌,并且通过多媒体技术播放蝴蝶飞行的视频,在这种和谐、美好的氛围下,让学生掌握轴对称图形的基本特点。因此,小学数学教师在教学过程中,应该不断对教学手段加以优化,使学生在课堂中把具体的“形”与抽象的“数”结合在一起,从而加深学生对数学知识的理解与认识。

小学生对未知事物、自然现象或运动规律等充满好奇、质疑的情感,利用学生所具有的内在能动特性,善于营造或借助现有教学因素,放大学生内在能动特性,开展有效教学活动。教师要发挥学生能动特性,采用有效教学手段和教学策略,让师生在有效互动交流过程中,实现教与学双边活动效能的有效提升,实现数学课堂教学的有效性。

初中历史新课程中的美感教学

裴希勉

(河北省衡水市枣强县马屯镇中学 河北 衡水 053100)

[摘要] 美感教育是历史教学的一种重要教学方式和手段,本文以翔实丰富的资料,阐释美在历史教学中的突出作用,要求教师能够发现揭示教材和生活中的美,引领学生感受美、领略美、享受美,在美感中徜徉,使学生在美的享受中,轻松愉快地获得知识、能力和历史素养。

[关键词] 美感教学; 历史新课程; 获得知识能力和审美

《历史课程标准》指出:要让学生“形成健全的人格和健康的审美情趣”。“健康的审美情趣”实际上就是正确的审美感受力、审美想象力和审美判断力的综合体现。那么如何让学生发现美、感受美、体会美是老师应关注的主要问题。

首先教师要具备审美发现能力,才能引领学生走进美的境界。“美是到处都有的,对于我们的眼睛不是缺少美,而是缺少发现”,因此历史“教师本身先要具备这种品质——能够领会和体验生活和艺术中的美,才能在学生身上培养这种品质”,[新历史课程与旧历史课程相比:突出了以人为本的理念,突出了人的精神陶冶和人格养成,突出了美育在新课程的重要作用。翻开新课程下的历史教科书,美的内容随处可见,吻合着历史的真实。

旧石器时代,北京周口店山顶洞人就已经懂得用穿孔的兽牙、石珠作为装饰,还把石珠“经过磨制并染成红色”显示其美,新石器时代的半坡人就会用黑色和褐色的人面、鱼型等来点缀陶器,把它们刻在陶盆碗、瓶罐上感受其美,即为彩陶。大汶口墓葬中出土的白陶、黑陶色彩艳丽,缕空象牙梳,精密细致,享受其美。正是这朴素的原始的审美意识,促进人类于不断变化、进化过程中,不断发现美、创造美。人类到了文明时代审美观念愈加强烈,殷商的司母戊方鼎、四羊方尊举世文明,秦长城兵马俑、始建前秦的敦煌莫高窟的壁画、北宋的《清明上河图》、苏州园林等光彩夺目,还有唐诗、宋词、元曲、明清小说更是美不胜收,在历史教育实施过程中,我们的历史教师要有意识地把美展示给学生,诱使学生发现历史知识中蕴藏的丽质美感,培养学生发现美的能力。

其次是诱导学生感受美。斯普朗格说:“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力诱导出来,将生命感和价值感唤醒”。历史教师在教学中要把人的创造力诱导出来,唤醒学生沉睡的情感态度、价值观和审美观,而新课程又重在教师的引导《走进新课程——与课程实施者对话》一文中写到“教的本质在于引导,引导的特点是含而不露,指而不明,开而不达,引而不发”,所以教师要在教学中充分运用教学艺术手段,通过自己的言谈举止、眉展眼笑,巧妙地诱导和培育学生对美的感受能力。

第三是巧用直观教学手段,使学生领略美。《基础教育课程改革纲要》第十一条明确提出:“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用,促进信息技术与学科课程的整合”,“充分发挥信息技术的优势,为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具”。历史教学首先要充分利用现有的课本中的插图,在教学中使学生获得比较直观地感受,如讲到古希腊、古罗马时,可以穿插展示希腊德尔菲的神庙遗址,罗马圆形大剧场遗址的图片,让学生从欣赏中感到建筑美是不

四、利用现代化教学手段,优化课堂结构,提高教学质量

多媒体技术有着其他教学手段无可比拟的优越性,它集文字、声音、图像、视频、动画等多种传播媒介于一体,多角度、多途径地向学生传递信息,为教师和学生提供生动活泼、灵活多样、丰富多彩的多媒体教学环境,具有极佳的教学效果。其次,借助多媒体丰富多彩的表现形式,充分运用现代化教育技术,可突破传统教学手段的局限性,展示传统教学媒体无法表现的教学效果,将静态画面动态化、抽象问题具体化、复杂问题简单化,从而达到优化教学过程、提高教学质量、落实素质教育的目的。因此,素质教育在教学中起着至关重要的作用,小学数学教学中实施素质教育是广大小学数学教师探索的主课题。只有在教学过程中充分发挥学生的主体作用,努力引导他们去探究新知,积极提出问题,充分挖掘数学教学的素质因素。

五、设置合理的作业,调动学生学习积极性

德国教育家第斯多惠认为:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞。”在设置作业时,笔者将繁杂的教学知识融入学生喜欢的游戏中,这样完成的质量好,学生的兴趣高。例如,在教学“除法”时,笔者给同学们设置了一个这样的作业题:“请大家放学回家时,把家里的苹果平均分给你的家人”,自己设置题目,自己解答。结果在第二天的课上,学生们都把自己的小手举得高高的,等待着回答,这充分说明作业的设置直接关系到学生学习的情况。同时,在评价作业时,也应时常鼓励学生,也许正是作业本中的一句赞扬的话,激发了学生的学习兴趣。

六、结束语

综上所述,要上好一节小学数学课,教师一定要充分考虑到学生的年龄特征,提前备好课,多设置出生动的情境和有趣的游戏来激发出每位学生的学习积极性,并尽可能多地运用直观的教具和学具,让学生更好地参与到每一个教学环节中。同时,也不能忽视评价的运用和良好学习习的养成,为每位学生之后的学习道路打下良好的基础。

参考文献

- [1]纪红艳.从无效到有效的飞跃——小学数学课堂有效教学缺失的原因及对策[J].吉林省教育学院学报(下旬),2016(1).
- [2]裴家奇.数学课堂有效教学点滴谈[J].中国校外教育,2018(12).
- [3]孙玉芬.小学数学课堂有效的情境创设策略[J].中国校外教育,2015(1).

朽的艺术。讲到文艺复兴时期的美术三杰时,达·芬奇的《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、拉斐尔的《花园中圣母》等又可穿插进来,使学生从视觉上领略到不同人物形象所表现的思想内容,体会到这些美术大师构图之精美,感受到文艺复兴时期创造的艺术美,增强学生的心理体验。讲到音乐时,可让学生看到有关贝多芬的图片,同时插播贝多芬的《命运交响曲》,使学生尽享美妙的旋律,欣赏其蔑视权贵、热爱人类的崇高理想。

还可利用学校现有的幻灯、投影、信息网络等电教手段,使学生置身于生动形象的历史事件中,身临其境地感知不同历史时期的人和事,从而形成正确的是非观,形成一定的判断力,学会历史地、客观地分析、评价历史人物和历史事件,通过对历史事件的学习与了解,让学生正确认识到战争之残酷,给我们人类带来的巨大灾难,让学生学会要更加珍惜今天和平美好的幸福生活来之不易。

概言之,根据教学实际,灵活多样地采取直观教学手段,从视觉、听觉上帮助学生直接感知历史课中的美,使之起到春风化雨,润物无声的作用,很有利于学生审美情趣的形成。

综上所述,走进新课程,教师正确地启迪学生感受其中之美,让学生领略它、欣赏它,在历史新课程的美感中徜徉,获得知识、能力和素养。

参考文献

- [1]全日制义务教育历史课程标准(实验稿),[M]北京师范大学出版社(2004.4)
- [2]论历史教育的家国情怀[J].王德民,赵玉洁.历史教学(上半月刊).2018(03)
- [3]历史教学中对学生家国情怀教育的刍议[J].何勇.科学咨询(科技·管理).2016(01)
- [4]“史料实证”与“历史解释”关系初探[J].何成刚,沈为慧.历史教学(上半月刊).2017(09)
- [5]历史解释是历史学科核心素养的核心——历史解释的内涵诠释与教学实施策略研究[J].朱可.历史教学(上半月刊).2017(05)
- [6]我们赖以认识历史的“时空观念”阐释[J].马维林.历史教学(上半月刊).2017(03)
- [7]发生的是“过去”写出来的是“历史”——关于“历史”是什么[J].钱乘旦.史学月刊.2013(07)
- [8]教给学生有生命的历史——关于历史课堂生活重建问题的思考[J].齐健.中学历史教学参考.2004(10)