

剪辑同样是一门艺术,著名剪辑大师沃尔特·默齐便在他的著作《眨眼之间》提出了电影剪辑的六大准则。笔者结合实际剪辑中遇到的问题,将这六点进行适当简化。

首先,是情感表达。情感应当是一部影片中贯穿始终的旋律,为影片定基调,埋伏笔。六大准则中,最不可或缺的就是情感。剪辑的最终目的是完成一个故事的讲述,需要考虑到剪辑点以及对于情感的把握,因为观众在意的并不是剪辑师的剪辑点在哪里,而是通过一部影片体会到了怎样的情感。情感才是贯穿全文的红线。

其次,是故事。剪辑师应当在基于情感的基础上,研究整部影片的情节铺陈。剪辑应当服务于故事讲述,而非刻意剪辑,所有的剪辑都是为了讲述一个完整的故事。可以在画面顶点进行巧妙地截取,侧面凸出故事的开端,高潮,结尾。通过前期系统的梳理汇总,整理出需要的元素,进而组接成为完整的一部故事。

第三点是节奏。节奏就是每个镜头呈现的时间,影片推进的快慢程度。良好的节奏把控能够将观众带入正确的观影环境之中,将影片所要讲述的故事,不疾不徐的呈现出来。在导演要求的基调之下,进行二次创作,完成剪辑和原片最大程度上的契合。除了动作场景赋予节奏之外,任何一个画面都可以具有节奏。关键在于剪辑师的妙手如何创作,最好的剪辑,是能够做到整部影片张弛有度,让人意犹未尽,流连忘返。

第四点是整体把控。剪辑师基于情感表达,故事讲述,节奏把控这三点,同时应当掌握视觉跟踪,屏幕定位,三维连贯的要点,进行创作。这六点不可分割,相辅相成,共同作用于一部影片的诞生。视觉跟踪赋予影片连贯性,屏幕定位则可以带来良好的观感,这点也需要摄影师在拍摄时多多注意,让画面保持均衡。最后是三维连贯,遵循现实空间中的三维关系,建立正确的空间关系,保持画面沿轴线运

动。

#### (四) 优秀的艺术素养

剪辑师是整部影片的二次创作者,一定程度上影响影片的走向。潮流时刻发展,影片的传播速度也在加快。剪辑师应当提升个人剪辑技能和艺术素养,以便适应时代发展的要求。关心时事热点和流行趋势,关注身边人的审美。具备美学常识,准确把握人物情绪点,进行整体和细节的勾勒。科学审视画面结构,深入感受影片主题。拥有良好的音乐鉴赏能力,好的作品也少不了音乐的配合,通过音乐的配合来补充画面,根据个人剪辑作品风格制作专属曲库,更为得心应手。学会向他人学习,欣赏优秀的剪辑作品,及时更新个人知识储存,挖掘潜力。

#### 三、结束语

剪辑是一个长久的过程,剪辑师是一个发展前景广阔的职业,作为个人,应当养成良好的习惯,努力提升自我,沉淀内在,进而提升个人专业素养专注机遇,应对挑战,明确个人职业定位,纵深技能提升,在正确的政治素养之上,熟练掌握剪辑方法,提升个人审美能力,把握时代潮流,提升个人竞争力。从而适应时代发展要求。

#### 参考文献

[1]王江蓉.论电影艺术与电影修辞——关于电影语言的修辞艺术初探[J].北方文学,2019(9):255-255.

[2]刘定操.浅谈影视剪辑的技巧[J].电脑知识与技术,015(018):237-238.

作者简介:

王颖,女,1975年8月出生,河北围场县人,承德广播电视台工作,河北师范大学毕业。

## 立体教材在机电专业中的应用

郑振江

(宁阳县职业中等专业学校 山东 泰安 271400)

**[摘要]** 文章从立体教材有助于教师教学、有助于学生学习和有助于培养人才三个方面进行阐述,凸显了立体教材的教学作用。在实际的机电教学中,立体教材的运用应该发挥出教师的引导作用,推动机电专业课程的变革,更新以往的教学观念,提高教学效率;尊重学生学习的能动性,发挥出多媒体的作用,更新以往的学习观念与途径,调动学生学习的积极性,促进学生深入思考知识,提升学生的创造素养。

**[关键词]** 立体教材; 机电专业

在机电专业的变革中,尤其是信息技术充分发展的今天,教材也在发生变化。立体教材是指整合多种教学资源为极端专业提供整体教学体系。立体教材是对能够突破教学模式,也是顺应创新教育的表现,因此,教师在机电专业教学中应该注重运用立体教材,改变以往教学的问题,提升学生学以致用的能力。根据我国的实际情况,以培养创造性人才为指导,在机电专业中加大了对机电知识、教材等方面的改革,改革的成果以教材展现。

#### 一、立体教材建设的作用

##### (一) 突破传统教学

传统教学中以教授机电知识为重点,教师在课堂中占据权威性地位,学生被动接受机电知识,教师是课堂的中心,学生是服从者,没有权利选择学习的知识,也不能凸显出自己的个性,导致学生盲目学习知识,没有独立思考能力,不了解知识的起源与发展,久而久之对学习机电知识产生厌烦的心态,不愿意动手实践验证知识,教师讲授什么知识学生就学习什么知识,没有加深对机电知识的理解,更没有将知识转化为能力。

传统教学中每门课只有一本教材,不能更好地为社会培养人才,在信息化充分发展的今天,教师在课堂中注重讲授机电知识,却没有培养学生的探究能力,也没有加深学生的学习体验,也没有对前人创造过程进行体味,缺乏探索精神。为了培养社会需要的人才,教师需要转变以往的教学观念,充分运用信息技术,运用立体教材,满足学生自主发展的要求。

##### (二) 满足创新教育需求

在机电专业的知识讲授中,教师应该发挥出学生的个性,让学生成为课堂的主体,倡导学生主动获取知识与技能。立体教材的运用能够推动教师创新教学模式和方法,让学生轻松学习机电知识,提升学生的动手操作能力,提升学生的核心素养,满足创新教育的发展需求。

#### 二、立体教材在机电专业中的应用策略

##### (一) 教师方面

##### 1、变革教学模式

在素质教育视野下,教师必须变革教学模式,运用全新的教学模式为社会培养更多创造性人才。让学生在平常的学习过程中多探究现实问题和理论问题,在问题中获取知识,将机电理论知识与社会实践紧密结合。教师应该制定多元化教学目标,不仅要给学生讲授数学知识,还要培养学生的技能,特别是锻炼学生的创新素养。教师在教学中应该注重运用多种教学方法,营造良好的教学环境,拉近与学生的距离,教师不仅是学生成长路上的引路人还应该是与学生是合作者,在平等的教学状态中,教师与学生互相成长,共同进步。

##### 2、更新以往的教育观念

教师不仅要讲授机电专业知识,还要将教学看成是一门艺术,发挥自己的长处,精心设计教学环节,做到寓教于乐,与学生一起动手操作,让学生积极参与到机电课堂中,将机电专业课堂变成教师的教与学生的学共同参与的过程,注重培养学生的创新能力,尊重学生的学习能动性,发挥出学生的个性。教师在课堂中应该加强与学生的交流互动,改变学生的思考方式,共同进步。尊重学生学习情况的不同,激发每个学生的学习潜能,为学生营造良好的学习环境,让学生在快乐的环境中轻松学习。在教学评价中,不应该只是教师对学生评价,学生也可以对自己进行评价,学生之间也可以互相点评,体现出学生学习的能动性,让学生成为德才兼备的人才。

#### (二) 学生方面

##### 1、更新学生的学习观念

教师要转变以往的教学观念,创新培养人才的模式,通过启发式、讨论式教学方法培养学生的独立思考和创造能力,提高机电专业教学效率。现在的大学生大多见识广,具有丰富的知识储量,很强的学习个性,但是他们的生活和工作素养比较差,在学习中缺乏主动性。在以往的机电专业教学中,学生都是等待教师投喂知识,依靠教师为自己所做的一切。将立体教材应用到机电专业中,学生应该及时更新学习观念,发挥出自己的学习个性,在教师的指导和立体教材的帮助下,锻炼自己的创造能力,增强对社会的适应能力,通过自己的力量改造社会,推动社会经济的发展。

##### 2、加强自主学习

认知是一个过程。在机电专业的教学中,教师应该发挥好引导的作用,学生则需要加强自主学习,在学习的过程中完善自我认知。教师要引导学生积极思考,主动参与到机电专业课堂中,发挥出学生学习的能动性;让学生找到适合自己的教学方法,学会学习。学生还可以借助网络平台,根据自己的学习情况自主学习,弥补自己学习中的不足,构建完善的知识体系;通过网络平台与教师或者其他同学进行交流,还可以自主学习,找到问题的不同解决方式,从多个途径中获取技能,提升自主学习能力。

#### (三) 培养人才方面

##### 1、培养学生的个性

学生是课堂中的主体,需要参与到课堂中的每个环节,将学到的知识转化为自己的能力。教师要培养学生的独立探究素养,加强与学生之间的交流,让学生成为课堂中的主体。立体教材能够开发学生的思维,培养学生的个性,在发挥学生个性的基础上让学生创新,促进学生的全面发展。个性是创造的前提,创造需要在个性的基础上发展,只有发挥出个性,才能不断创新,取得良好的学习效果。

##### 2、培养学生独立思考

学生在学习的过程中要学会思维。学会思维才能更好地解决问题,学生在问题中,通过思维对问题进行假设,然后再对假设进行验证。在机电专业的教学中,教师要为学生创设良好的学习氛围,为学生提出具有教育意义的问题,鼓励学生思考探究,寻找正确答案,从一般问题着手,挖掘深层次的问题,构建完整的知识体系。在机电专业的知识讲授中,教师应该注重启发学生的思维,让学生能够自主提出问题、解决问题,运用立体教材锻炼学生的逻辑能力,发挥学生的想象力,推动学生不断创新,让学生学会思维,取得良好的创造效果。

#### 结语

立体教材能够突破以往教学模式,创新教学方法,运用信息技术转变教学观念,提高机电专业教学质量,同时,改变学生的学习方法,让学生成为课堂中的主体,提升学生的自主学习素养,帮助学生构建完整的知识体系,让学生成为创造性人才,促进学生的全面发展。

#### 参考文献

[1]黄双成,张秋红,肖玉霞.“基于网络的项目化教学模式”的立体教材开发与应用——以《单片机应用技术》课程为例[J].继续教育,2017,31(02):48-50.

[2]谢颖,张斌.中职电子技术开放性立体化项目教材建设思路[J].产业与科技论坛,2011,10(11):141-142.