

最后由每组当日值班组长将汇总表上交老师。同时要建立鼓励制度，每周要评出若干优秀组长，并设置一些符合自己班级情况的奖品。教师要给予学生更多的信任和责任，要“人人有事做，事事有人做”。学生在岗位中实践体验，就会感受到自身价值，从而提高责任感和担当意识。

### 三、培养学生的自信心

拿破仑认为，“自信就是成功的第一秘诀。”著名心理学家威廉·詹姆士说过：“人类本质里最远的驱动力是一希望具有重要性。人类本质中最殷切的需求是一渴望得到他人的肯定。”自信心对于学生的成长至关重要。

教师要为学生创造更多的赏识和肯定。在课程设置上要兼顾学生层次，针对不同层次的学生设置不同问题。要让每个学生都能够在课程中体验到成就感。例如英语课程中，对于基础一般的学生可以设置一定量的闭合性问题，只需要在留言板上写出“Yes”或“No”即可。而对于基础较好的同学，可设置一些开放性问题，鼓励学生“抢麦”回答。无论学生的答案是否完美，教师都要给出中肯的赞美。从而增强学生的自信心和表现欲，带动课堂氛围。

教师要学会做“懒汉”。美国教育家罗达·贝克梅斯特说：“如果我们希望自己的学生自信，我们就必须相信他们。”教师要学会放手，多给学生操作的机会，让他们自己解决学习中遇到的一些难题。如课前预习，课后复习与反馈，这些都可以以网络小组为单位，由学生自己解决。在这个过程中教师充当引导者，不要过多参与或给出框架，要相信学生能够很好完成任务。

### 四、培养学生的进取心

高尔基说：“一个人追求的目标越高，他的才力发展越快。”进取心使人积极向上，不断奋斗。学生有了强烈的进取心，就有了学习的积极性和创造性。激发学生的进取心同时也有利于学生形成自信心。为提高学生进取心，教师可以在以下方面努力。

## 如何提升学生的角色演讲能力

王建彬

(河北省固安县马庄中学 河北 廊坊 065500)

“角色”一词的源于戏剧，自1934年米德首先运用角色的概念来说明个体在社会舞台上的身份及其行为以后，角色的概念被广泛应用于社会学与心理学的研究中。社会学对角色的定义是“与社会地位相一致的社会限度的特征和期望的集合体”。角色是一个抽象的概念，不是具体的个人，它本质上反映一种社会关系，具体的人是一定角色的扮演者。那么相对于我们的学生来说，什么叫做角色演讲呢？

角色课堂中，需要师生共同去寻找水源，共同来“挖井”。教师要充满角色情怀，闪耀智慧光芒，洋溢探索气息；用思想影响思想，用智慧启迪智慧，用角色串通角色，用入境引导入境。角色课堂的主角恰恰是学生，它改变了学生学习的方式，即由传授式学习转变为探究式学习。

角色课堂的精髓是引导学生用“角色”去统摄知识，为了展演主动去获取、创生、运用知识。角色教学模式充分体现了“以学生为主体”的教学理念，从学生的兴趣着眼，从学习的问题入手，重视学情，关注学生的发展，让学生个性化地理解和感悟文本，使学生能真正进入角色，进入课文的情境，对课文的内容进行了创造性的理解。那么相对于我们的学生来说，什么叫做角色演讲呢？

演讲又叫讲演或演说，是指在公众场合，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张，阐明事理或抒发情感，进行宣传鼓动的一种语言交际活动。作为演讲能力的培养就显得非常重要了。为了展演好，学生势必进入角色，为自己的“观点”构建“支撑”。人的天性中都是有表演欲望的，让学生把他的学习成果当众亮相，互相欣赏，互相学习，是鼓舞也是鞭策，能最大限度地激发学生学习的欲望，从而你追我赶、见贤思齐。

引进角色的目的就是使学生不再满足于学会和会学，更重要的是会创造性地灵活地运用。从而激发学生的学习热情，使厌学变为爱学，使苦学变为乐学。学生在担任一个职业角色的过程中，就会把那个角色的个性特征学习过来，尽量模仿其性格、气质，并有所创新。由于人的个性特点不同，所以在不断的角色定位过程中，他能够找到最符合自己个性特征的那种角色作为理想目标，并不断努力，塑造、发展、完善自己的个性。

创建相对自由的课堂氛围，是改变学生发言现状、提升发言能力的捷径。首先，教师语言有吸引力，教师富有哲理的幽默，机智俏皮的活泼，往往能感染和吸引学生，并激发他们发言的欲望。如教学语文《我和祖父的园子》一课，为体会园子的“自由”，我设法将学生带进“园子”。我说：“看，老师的手臂一挥，我们已身在这园子里了。我就是这园子里的倭瓜（出示图片），我愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。你是园子里的什么？说说你在园子里的生活。”幽默的语言，巧妙套用文中的句式表达，一下子激起了学生表达的欲望，他们或说自己是园子里的黄瓜、玉米、狗尾巴草，自在生长；或说自己是园子里的小鸟、蝴蝶、蜻蜓，快乐嬉戏；或说自己是园子里的小猫、小狗、小刺猬，追逐打闹……从他们抢着发言的状态中，不难感受到园子的生机勃勃以及他们对园子的向往。

作品大多是作者生活的再现。《颐和园》一文是作家游这座依山抱水、气象万千的皇家园林的所见所感，作者按游览的顺序用生动的语言、准确的词汇展现了这座古老的皇家园林的美丽画卷，让读者穿梭于文字之中如临其境。

首先，要帮助学生形成明确目标。引导学生制定近期目标，中期目标和远期目标。制定的目标要具体细化，要指导学生一步一步实现目标。如在口语练习方面，教师可帮助学生明确近期掌握哪些交际用语，中期能够做到对话交流多少轮，后期能够熟练掌握多少交际场景等。为保证计划实施，教师要在课程上设置考察机制，同时要推送给学生一些练习口语的软件，如“口语100”、“英语趣配音”等，保证学生课余时间可以练习。有了明确目标，学生就拥有了努力方向。随着每个小目标的实现，学生会体会到成就感，继而会拥有更多自信，更加努力，形成一种良性循环。

同时教师要创造条件让学生发挥自己的特长，让学生在各种活动中体会到荣誉感。例如，教师可在课后定期举行英语诗歌朗诵大赛，英语歌曲大赛，单词拼写大赛等。让学生在平台上传自己的优秀作品，学生会在一系列自己感兴趣的活动中得到锻炼，同时也丰富了学生的业余生活。这种集体活动能够增强学生集体荣誉感，提高学生表现能力，促进学生进取心的发挥。

当代社会需要的是积极健康的人才，重知识轻品格的时代早已结束，教师要紧跟时代步伐，接受并利用好新兴的线上授课模式，在克服困难中培养学生积极的人格，对于每个教师来说都是难得的机遇和挑战。疫情当下，全体教师要同心协力，众志成城，在坚决打赢疫情防控阻击战的同时，培养学生形成坚毅、担当、自信心和进取心这些优秀人格，为教育事业的发展贡献出自己的力量。

### 参考文献

- [1]郭永玉,贺金波.人格心理学[M].北京:高等教育出版社.2011
- [2]教育部.英语课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社.2012
- [3]龚凡.初中英语课堂小组合作学习的实施策略[J].中小学英语教学与研究,2003年第8期

教学要通过文本的阅读，想象课文描写的情景，品味语言，积累语言，领悟文章表达的方法，引领学生了解中国的“世界遗产” 激发学生的民族自豪感和热爱祖国之情，教学按角色课堂的四步展开：

### 1、选择角色切入

课文主要是写颐和园的景点，教学在学生的自读自悟中引导学生画出作者游览路线的句子，找出景点。角色的切入可以是大家景，也可以是小景，学生根据自身情感特征和知识储备、学识能力从中选择确定一个或几个角色切入。如可以是颐和园、长廊、昆明湖、万寿山的大角色，也可以是横槛、花木、亭台楼榭、石桥、小岛的小角色。这些都是文本中的显现角色。也可以提炼文本的隐现角色。如“识字小能手”“小小门卫”“朗诵播音员”“我是大作家”“颐和园导游”……

### 2、提炼角色观点

不同的角色所站的角度不同，应有不同的角色观点。提炼角色观点的目的是围绕角色观点去选择材料，组织材料。教师引导学生品读课文语言，感悟景点特色。如长廊的角色特点是美。因长而有气势之美，因画多有色彩之美，因花木多有芬芳之美；昆明湖的角色特点是静、绿，万寿山角色的特点有亭台林立之壮观，有“一览众山”之胸怀……学生根据自选角色，确定要表述的特点（即观点）重组语言材料。

### 3、建构角色支撑

(1) 搜集角色工具：用文中的字词句段或课外搜集的资料充盈角色的灵魂，让角色有血肉、骨骼的支撑。如“小小门卫”向您介绍旅游线路，“我是颐和园”向您介绍历史，地理、景点；“我是十七孔桥”介绍结构、特色。

(2) 组织角色语言，选择本角色能够使用的语言材料，能用的皆用上，不够的，从课外资料中搜集整合。

如“我是十七孔桥”的角色可以把文本语言与搜集资料进行整合。使角色生动形象。我坐落在宽阔的昆明湖上的十七孔桥，整体桥长……。观赏石狮的奇趣造型，别有一番游兴。我身上的所有匾联，均为清乾隆皇帝所撰写。在桥的南端……。桥的北端……。此桥的风景，在优雅宁静之夜游赏更加怡人。造型优美的我，将昆明湖的水面分出层次，千亩碧波尽收眼底的空旷观感，颐和园角色：我是清代的皇家花园和行宫，前身清漪园，我是三山五园中……，形成了从现清华园到香山长达二十公里的皇家园林区。

门卫角色：你好，您进了这大门大门，绕过大殿，就到有名的长廊。走完长廊，就去万寿山。在山脚下可以看见佛香阁和排云殿，登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，一睹颐和园的大半景色。从万寿山下来，就去昆明湖。

### 4、进行角色展演

形成角色脚本以后，要组织学生感情投入地去展示，去表演。而不是纯粹意义上的读。教师也要选择角色，带头做展示范，师生共同用角色去诠释教材，演绎教材、创生教材。共同打造充满激情、燃烧热情的角色课堂。人的天性中都是有表演欲望的，让学生把他的学习成果当众亮相，互相欣赏，互相学习，是鼓舞也是鞭策，能最大限度地激发学生学习的欲望，从而你追我赶见贤思齐。

对于实际教学中的角色演讲，还有许多方面做得不到，需要进一步实践研究改进。