

论音乐媒体与小学语文教学的深度融合

谭霓

(会理县新安傣族乡普隆小学 四川 会理 615100)

【摘要】信息时代背景下,各种高新技术手段被广泛地应用于教学领域并发挥了非常重要的作用,音乐媒体在小学课堂教学中的应用有利于激发学生的学习兴趣,营造良好的教学氛围。在小学语文教学中,教师融入合适的音乐,可让学生在优美的音乐旋律中深化对课文内容的理解,进而取得令人满意的教学效果。基于此,本文对音乐媒体与小学语文教学的深度融合进行探讨,以期对相关教育工作者提供必要的参考。

【关键词】小学语文;音乐媒体;深度融合

在小学语文教学中,导入相应的背景音乐是现代教学理念创新的重要手段。当然,从客观角度出发,音乐在课堂上的应用也存在一定的缺陷,相关语文教师必须充分地结合教学内容与学生的接受能力有效地加以运用,集中学生的精力,开拓学生的思维,引导其跟着课文作者的写作思路对新知识进行探索,不断地积累文学素养与语文学科素养,有利于更好地提高学习成绩。

一、利用音乐资源激发思想情感

由于年龄较小,身心处于发育、成长阶段,很多小学生受到各种主客观因素的影响,在学习语文课程时感到力不从心;特别是对于蕴含丰富思想情感类型的文章,学生们往往理解肤浅,难以把握作者的创作情感,降低了教学效果。这时,相关教师有必要利用相应的音乐媒体,激发学生的感情细胞,帮助其加深对课文内涵的理解。在教学中,教师可结合实际的课文情感需求,精心筛选足以诠释课文思想情感的音乐,有利于增强学生的情感。例如,在讲解《祖国在我心中》这部分内容时,教师可为学生播放《义勇军进行曲》,作为背景音乐。通过专注地欣赏音乐,学生在潜移默化中加深了爱国热情,并在某种意义上提升了自身的音乐素养。在聆听《义勇军进行曲》的音乐旋律中,学生可身临其境地体会国家当时所处的战争年代,前辈的英烈们为祖国领土完整及民族独立勇敢地与敌人抗争,甚至贡献生命也在所不惜;而且,这首曲目也可提高学生国家的认知水平,有利于丰富学生的情感体验。

二、强化音乐与课文情感的融合

在学习语文学科期间,小学生对情感内涵的理解是一个重要层次,因此语文教师将音乐与课文的情感进行有机地融合,可促进学生高效率地学习。在听某段音乐过程中,学生对音准、音色、音乐旋律的把握得到逐渐地改进,为全方位提高自身的素质具有至关重要的作用。值得注意的是,不同作曲风格的音乐对情感表达具有天地之差,例如:《神秘园之歌》的音乐旋律较为舒缓,能够充分地表现课文悲凉、抑郁、伤感之情。在这样的旋律感召下,每位学生均可对惆怅情感拥有精准地把握,日后再学习相似情感基调的课文时,即可以此类推对文章情感内涵进行理解。再比如,《水乡歌》中描绘了一幅弥漫着江南水乡气息的图景,将江南人的那种恬情、优雅情怀淋漓尽致地表达出来。学生在欣赏这首歌曲时,不仅增强了对课文的理解,而且在不知不觉间积累了写作素材,提高了教学效果。

三、插入适合的课文背景音乐

在小学语文教学中应用音乐媒体时,有效地选择音乐非常关键。在课堂教学

前,教师有必要深度研究教学内容,根据课文创作背景与大纲中的教学要求,分析文中的人文内涵,且在课堂上播放与之相符的音乐,激发学生对语文学习的兴趣,将学生引领到相应的语言环境。例如,在讲授《春天的手》一课时,因这篇课文与春天有关,教师可选择《春天在哪里》这首歌,最符合本节课的教学要求,有利于学生对课文内容产生更深的感知,营造了充满朝气、希望的教学氛围,有助于学生更好地融入课堂教学活动,从而取得良好的教学效果。

四、将音乐融入诗词教学

小学语文教材中收录的诗词一般都具有极强的时代性,语言精炼,组织严谨,内涵及外延丰富,小学生在阅读、理解过程中存在极大的难度;另外,由于教材内容从时间、地点方面远离学生的实际生活,加之学生的阅历尚浅,学习诗词时非常吃力。此时,语文教师可合理地应用音乐媒体进行辅助教学,帮助学生更好地理解诗人所表达的情感。例如:在教授《望庐山瀑布》这首诗时,教师可结合MV内容进行课堂设计,学生通过收看MV可以想象诗人李白当时看到瀑布的感受。由于瀑布的落差非常大,在李白眼中,从远处看时,瀑布貌似悬挂于空中某个角落,在那里不动;而当他站到瀑布底下时,瀑布气势雄浑,产生的水流落差巨大,让诗人感到如银河般向下流动一般。这样,“诗仙”李白从各个角度对庐山瀑布加以描述,加之声音、色彩的结合,可让学生客观地认识瀑布的变化并更好地感知到李白诗作抒发出来的壮观伟丽,开发了自身的创新思维。

结语

总之,对于音乐媒体与小学语文教学的深度融合,相关教师必须对此保持高度重视,根据学生的实际情况与教学内容加强学习兴趣、思想感情、阅读理解、审美能力、创新思维的培养。音乐媒体的灵活运用,激活了学生的大脑,营造了良好的课堂教学氛围,有利于提高小学语文教学水平。

参考文献

- [1]管丽娟,张爱学.音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用策略[J].学周刊,2019(05):120-121.
- [2]尹相才.音乐媒体与小学语文教学深度融合的应用分析[J].中国教育技术装备,2018(15):90-91.
- [3]蔡美玲.音乐媒体与小学语文教学的融合策略[J].西部素质教育,2016,2(06):118.

游戏教学在小学音乐教学中的实践探究

白彩虹

(吴忠特殊教育学校 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】小学音乐教学对于提升学生的综合素质,实现学生的全面发展有着显著的促进作用。在小学音乐教学实践中,为了收到更好的教学效果,音乐教师可以适当采取游戏教学的教学方式。在借助游戏教学开展音乐教学的实践中,教师应该充分的把握游戏教学的趣味性、活动性与竞争性,由此确保游戏教学的效果。

【关键词】游戏教学;小学音乐;教学实践

游戏教学是一种高效的教学方法,在音乐教学实践中加以应用可以收到意想不到的教学效果,由此小学音乐教师应该引导学生积极的参与到游戏教学实践中来。

一、在音乐教学中开展游戏教学的可行性

小学生对于自身感兴趣的事情一般比较投入,由此在小学音乐教学实践中,要想收到好的教学效果,必须最大限度的提升学生的学习兴趣。音乐教学可以有效的提升学生的综合素质,可以最大限度的美化学生的人格,而开展游戏教学正可以有效的实现上述目标。游戏教学顺应了小学生的身心特点,也满足新课程教学改革的要求,为此在小学音乐教学实践中开展游戏教学是十分的可行的。在一系列的游戏活动中,学生对于音乐的体验会不断的加深,学生对于音乐的认知也会不断的深化。在游戏活动中,学生通过自身的切实参与可以学到更多的音乐知识,熟练的掌握更多的音乐技能。学生是音乐活动的主体,在开展音乐活动的实践中,教师也应该充分的尊重学生的主体地位。在游戏活动中向学生传授各种音乐技巧,可以真正实现寓教于乐,帮助学生进行自我展现。借助游戏教学开展音乐教学是十分的可行的,小学音乐教师应该积极的探索相关的教学方法。

二、在音乐教学中开展游戏教学的方法

1.借助游戏的趣味性引导学生主动学习音乐

游戏教学的整个过程都是充满趣味的,在游戏教学实践中可以借助游戏教学自身所具有的趣味性吸引学生参与到活动中来。小学生处于一个特殊的发展阶段,学生的心理特征以及心理特征都十分的显著,小学生都普遍的喜欢参与趣味性强

活动,在游戏活动中,小学生会时刻保持较强的注意力,主动的投入到音乐学习中来。将相关的音乐知识与音乐技能融入到游戏活动中去可以收到好的音乐教学效果。游戏教学的有序开展离不开教学空间的有效创设,通过创设相关的娱乐空间可以最大限度的提升学生的参与积极性。例如在教授声音的高低这一音乐知识的时候,教师可以让学生自己敲击装有不同水量的瓶子,通过这个游戏活动让学生亲自了解声音高低的区别。

2.借助游戏的活动性向学生展现音乐的魅力

活动性是游戏教学的最基本的特征,只有充满积极的活动的游戏才是好的游戏。小学音乐教学的基本目标就在于通过音乐教学向学生传授相关的音乐知识,引导学生在音乐学习的过程中充分的调动各种器官,更好的表现音乐。而音乐自身所具有的活动特性则可以很好的达到上述目标。在游戏过程中,学生的各个器官都必须相互配合,由此得到充分的活动,进而达到相应的教育目的。为了更好的展现游戏的活动性,小学音乐教师在教学实践中可以组织学生开展角色扮演类的游戏。例如在进行《在农场里》这一音乐内容的教学过程中,教师可以安排学生扮演鸭子、牛、羊之类的动物,并要求学生模仿相关动物的声音、动作,让学生感受到游戏的活动性,在游戏活动中得到自我展示,在游戏活动中得到全身心的投入,最终收获更好的音乐学习效果。

3.借助游戏的竞争性加深学生对于音乐的理解

游戏具有显著的竞争性,在音乐教学实践中,可以充分的利用游戏的这一特