

小学语文课外阅读指导策略研究

周小坤

(广西壮族自治区贵港市港北区大圩镇中心小学 广西 贵港 537109)

【摘要】 语文学科离不开大量的课外阅读, 课外阅读能弥补课内阅读不足。课外阅读不是漫无目的阅读, 教师需要有效地对学生进行指导。要注重激发兴趣, 让学生好读书; 注重推荐书目, 让学生读好书; 注重指导方法, 让学生会读书。

【关键词】 语文教学; 课外阅读; 语文素养

引言

从当前的中考、高考语文试卷命题方向和趋势来看, 语文渐渐成了当之无愧的“拉分王”。语文再也不能靠那种临阵磨枪, 考前临时抱佛脚就能考好。要想靠语文得天下, 必须从小开始扎扎实实抓阅读。课外阅读能有效弥补课内阅读的不足, 对丰富学生的知识, 开阔学生的视野, 发展学生的智力, 培养学生良好的阅读习惯和独立阅读能力起着举足轻重的作用。如何科学、有序、高效地指导学生进行课外阅读, 处理好课外阅读与课内阅读的关系, 真正提高学生的语文核心素养呢? 本文将从以下几个方面进行探讨。

一、目前小学语文课外阅读中存在的问题

在时代进步与发展的同时, 课外阅读的文本内容也需要与时俱进, 如果文本过于陈旧, 会造成文章脱离现实的情况, 学生生活在当下, 不能切实地理解文章真正想要表达的内容, 无法理解文章的思想感情, 从而使课外阅读教学应有的教学效果难以显现出来, 限制了学生语文素养的提高。在小学语文阅读教学中, 不仅在课外阅读方面存在着提问形式单一的问题, 整个小学的阅读理解都存在着这种问题。这种固定的问题设置缺乏新意, 很容易导致学生对学习失去兴趣, 学生的思考方式受教师提出的问题所局限, 不利于其思维能力的培养, 更无法使课堂效果达到最佳。在语文教学课堂上, 教师应当让学生有充足的发挥空间, 在了解到学生对于文章内容的理解情况后, 再将问题的正确答案公布出来。然而当前的课外阅读教学中, 教师的问题讲解过于呆板、公式化, 并没有给予学生足够的想象空间, 对学生形成发散性思维十分不利。

二、培养课外阅读价值观的对策

(一) 选取的阅读文本贴近生活

小学生在理解能力方面受年龄的原因是有限制的, 对于一些跟生活联系甚远、甚至没有联系的文章, 小学生往往很难理解其中的含义与写作者所要表达的意思, 无法产生共鸣, 这样的文章对小学生没有太大吸引力, 这使得他们的价值观在课外阅读中无从培养。因此, 教师在选择阅读文本时, 要给学生推荐和生活联系比较紧密的书籍或文章, 学生理解起来也相对来说容易些, 也易于对文章的内容产生共鸣, 进而可提高学生学习的积极性。小学生在学习过程中很容易被外在因素干扰, 很难长时间地集中注意力, 针对这种情况, 就需要语文教师设置一些轻松有趣的问题来增加阅读的趣味性, 从而吸引小学生的注意力。教师在设置问题时候, 要充分考虑到小学生的理解能力与心理特点, 结合具体的文章内容设置令学生感兴趣的问题, 语言尽可能地生动且形象。

(二) 读与思结合

开卷有益, 但并非多多益善, “食而无化”是无益又浪费时间的。文质兼美的优秀作品, 应要求学生精读, 并做批注。边读边在文章的重点词句、段上圈点勾画, 记录自己阅读时的见解、感受, 以帮助理解和深入思考文章的谋篇布局, 立意构思, 培养学生的文学赏析能力。例如, 在教学《红楼梦》高中选文时, 在适当点拨文中诗词含义后, 向学生延伸《红楼梦》中曹雪芹的词: “滴不尽相思血泪抛红豆, 开不完春柳春花满画楼, 咽不下玉粒金莼噎满喉, 照不见菱花镜里形容瘦, 睡

不稳纱窗风雨黄昏后...”, 引导学生赏析, 培养高中生的文学审美韵味。第三, 在赏析的同时, 培养学生的创作、写作能力。可让学生通过多媒体看图影、听音乐, 亦可跟着学唱表演, 真切体味《红楼梦》的艺术氛围。让学生近距离感知小说中的人物形象, 指导学生书写章节短评, 帮助学生提升古代文学作品的鉴赏与水平。

(三) 激发学生阅读积极性

只有对阅读产生兴趣, 学生才能积极主动地投入阅读中, 获得最大的成效。小学生普遍缺乏阅读兴趣, 认为阅读是种任务, 枯燥无味。小学生年纪较小, 贪玩、好奇, 由于他们的身心发展, 很喜欢看、听具有故事性的内容。在阅读课堂教学中, 教师可给学生布置一个课后任务: 准备一则自己喜欢的小故事在下堂课上讲给同学们听。如班里不太自信、不活跃的学生, 很少与同学交流, 但是准备了自己喜欢的小故事“后羿射日”他讲得十分有趣、生动, 同学们纷纷为他鼓掌。教师要及时进行评价, 对该生勇敢、流利地讲故事行为做出表扬和肯定。小学生都很喜欢看动画片, 教师可以给学生总结一些优质的, 具有教育意义的动画片, 让学生回家观看, 还可以鼓励学生在图书馆借阅一些童话书、故事书。日积月累, 学生看故事、讲故事都很有兴趣, 自然提升了阅读欣赏的能力。

(四) 培养学生阅读习惯

在进行课外阅读时, 学生常常会被书中的一些典故、俗语、人名、专有名词、谚语、官名、地名等困扰。不解决这些困扰, 就谈不上对文章内容的深层次理解。怎样清除阅读路上的拦路虎呢? 使用工具书, 可以扫除阅读障碍, 培养自学能力, 养成良好的阅读习惯, 受益终生。小学生受兴趣爱好影响本能地会喜欢课外阅读, 而课外阅读的优势就在于可以通过文字将言语难以表达的美好展现出来, 学生通过脑海中的想象去理解、感受这种美好, 这就需要学生拥有丰富的想象力。为了让学生的想象力得到开发, 教师可以推荐一些学生感兴趣的内容, 结合课外阅读进行情景化的教学, 利用网络来深化学生对读的感知, 提高学生对课外阅读的兴趣, 从而树立正确的价值观。

结论

综上所述, 课外阅读贵在坚持, 学生阅读的每分每秒将来都是丰厚的回馈。对于语文教师而言, 需要在语文教学中坚持科学、有序、扎实地开展课外阅读, 注重激发兴趣, 让学生会读书, 这样课外阅读才能真正走向高效, 为学生打下全面发展的基础。

参考文献

- [1] 高颖艳. 小学语文统编教材的主题阅读教学[J]. 现代基础教育研究, 2019, 36(04): 199-204.
- [2] 王万虹. 小学语文群文阅读教学方法探索[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 20-22.
- [3] 谈俊. 求同巧拓宽 求异谋深入——对新视阈下小学语文“类文本”阅读教学的研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 23-25.

如何在初中语文教学中培养学生的阅读能力

吴 楠

(贵州省毕节市七星关区八寨中学 贵州 毕节 551700)

【摘要】 阅读教学作为中学语文教学的重要组成部分, 其主要任务是在于传授语文知识的基础上, 培养学生的阅读能力, 养成良好的阅读习惯。这是阅读教学的价值和作用的最根本体现, 也是阅读教学的出发点和归宿。因此, 作为语文教师, 在教学中应努力探求有效的阅读教学方法, 以促进提高学生阅读能力的提高。

【关键词】 初中语文; 阅读能力; 培养

阅读是初中语文教学的重点, 培养初中学生学习语文的良好习惯, 是语文教学的重要任务。初中语文教学应着重于培养学生的阅读习惯和阅读能力, 这也是学生、教师、文本之间对话的过程。阅读是学生个性化行为, 不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感交流中, 加深理解和体验, 有所感悟和思考, 受到情感熏陶, 获得思想启迪, 享受审美情趣。

一、朗读教学的价值和功能

语文学科, 历来都非常重视朗读, 特别是在教学改革的语文课堂上更需要朗读。因为语文是有声的艺术, 语言不是静寂的符号。在我看来, 学语文而不朗读是不可想象的。

朗读, 既是我们读书治学的法宝, 也是初中语文教学, 尤其是阅读教学的重要方法。从教育心理学角度考虑, 朗读具有不同于默读的显著特点。朗读时, 心、口、耳、唇、舌等多种感官积极投入阅读活动, 使静态的书面文字符号转化为生动活泼的语言材料, 使阅读者的感觉、知觉、注意力、理解力、想象力、记忆力充分

活跃起来。从教育实践看, 朗读有利于激发学生的情感, 增强欣赏的趣味, 有利于熟悉语言结构, 丰富语言材料, 培养学生语感, 同时借助于语气和表情表达文章的神采, 有利于提高语感鉴赏能力。

二、朗读是感知教材内容的手段

朗读课文, 就是对语文学科内容的感性认识, 朗读的遍数越多, 感性认识就越深, 才有可能发展到理性认识。心理学和教育学都特别强调“直观教学”, 而语文教学中“直观”, 最主要的就是语言的直观。它包括对课文的范读、讲解和学生朗读。范读, 是教给学生以感知教材的方法; 学生朗读, 是对教材的直接感知; 讲解, 则是在学生充分感知教材的基础上加深对教材地理解。在语文教学中常常会出现这样的情况: 老师在台上讲得头头是道, 学生在台下却听得晕头转向, 有时是没有反映。究其原因, 主要是学生对教材缺乏感知不熟悉课文, 跟不上老师的思路。所以, 老师讲得再好, 学生却不知其所以然。

1. 朗读能加深对教材地理解与体会