

三、解决体育困扰

体育作为强基固本的一项基本内容，源源不断的为我国的体育事业输送着运动健儿，所以面对上述问题的揪心，我们应当如何做才能让体育重新焕发生机？

(一) 在自然环境中进行教学

体育课单调枯燥是因为项目单一，跑、跳、投这类简单又耗力的运动形式自然会让觉得上体育课就是来受苦的，从而不愿意参加。通过在体育课上采取游戏或竞赛的形式，将简单的运动融入到其中，这样，学生只顾着享受游戏的快感，反而忘记了累和苦。如果想要达到更好的教学效果，还可以将学生带到一些训练基地，进行长跑教学，模仿部队行军等形式的教学，学生对此满怀热情，练习也更带劲，在新鲜感中实现了教学目标的训练。

(二) 强化球类运动的辅导

学生的兴趣在球类，体育课上老师就多介绍球类运动。基于上课的时间短，无法达到学习效果，学校可以开设一些球类运动俱乐部，里面有专门的老师进行专业指导，鼓励学生不懂就问，积极向老师请教，充分利用课余时间进行锻炼。如果学业较忙，学习担子重，学校还可以专门抽出每周的一天下午作为学生的自由娱乐时间，保证学生的兴趣和爱好得到有效发展，同时也实现了放松。

比如，将每周三下午作为学生的兴趣活动时间，喜欢唱歌的有合唱团，喜欢跳舞的有舞蹈社，喜欢篮球的有篮球俱乐部，多样化的教学生活带给学生不一样的学习体验。学生为了提高自己的能力，感受到体能的重要性，自然产生了要进行身体训练的意识，此时再进行跑、跳、投运动，学生也会欣然接受，并乐在其中。

(三) 提高学生身体素质

研究小学生的心理特点，通过进行体育特长训练更容易激发学生的兴趣，一般此类课程的开设学生是都会参加的。例如：在学校的体育课程中增加武术教学，定期教学生一些武术技巧，并经常举行一些演讲和宣传武术的活动，学生对武术的

兴趣会不断高涨。教学与演说的配合，学生会真正体会到武术的快乐。通过武术教学，学生的力量、韧度、协调性等各方面的身体机能都达到了最佳的状态，为身体素质的强健打下了坚实的基础。

(四) 创造良好环境

积极的同家长进行交流、沟通，实现家校的合力配合。让家长意识到孩子的健康发展不仅是智力的提升，还要稳抓身体素质。转变家长对于体育课的看法，体育课不单单在于玩，更重要的是培养出更优质的体魄。家长要和学生一起参与锻炼，做出榜样。

在此，诚挚地向全社会呼吁，关心少年儿童的身心健康！学校会努力培育学生，最大限度的激发学生的身体潜能，同时也希望社会，家庭对此加以重视，共同为学生的茁壮成长营造良好的环境。

结语

总而言之，体育课堂教学是学校体育工作的重要方面，它是训练学生运动技能，增强体质，锻炼体能，促进学生德智体美劳等各方面发展的重要基地。因此，激发学生参与体育的热情，培养学生良好的体育锻炼习惯是体育工作者的职责。但目前的现状，足以引起我们对小学体育教育的担忧和深思。我们需要的下一代不但要有丰富的知识，还需要有健全的体魄，要做到这一点，目前我们仍旧任重道远，但只要我们能坚持不懈地走下去，未来一定会更加光明。

参考文献

- [1] 马麟. 小学体育课堂体能训练的有效策略[J]. 祖国, 2017(6): 264-264
- [2] 江芳. 小学体育课堂提高学生体能素质的有效训练途径[J]. 新课程研究(下旬刊), 2017(11): 63-64
- [3] 吴平. 体育教学应注重学生体能素质体系的构建[J]. 南京体育学院学报, 2001(6): .

小学音乐课堂教学中的师生互动方法探讨

孙琳琳

(黑龙江省鹤岗市大陆二校 黑龙江 鹤岗 154100)

摘要 随着教学改革的深入施行，教育行业对学生综合素质的培养越来越重视，音乐作为一门传统艺术类学科对学生综合素质的提高具有重要意义。良好的音乐教学有利于提高学生的审美能力、鉴赏能力，在美化心灵的同时有效促进学生的健康成长。在小学音乐教学课堂中，师生之间的互动是必不可少的，基于此，本文将针对小学音乐课堂中的师生互动策略进行研究，旨在为相关教育工作者提供参考性意见。

关键词 小学音乐；音乐教学；师生互动

随着教学改革的深入施行，在小学阶段的教学体系设置中，音乐学科具有举足轻重的地位，良好的音乐教学能够在很大程度上提高小学生的审美能力以及鉴赏能力，从而可以有效提高小学生的艺术素养，进而也可以有效促进小学生的综合素养的提高^[1]。在小学音乐教学课堂中，师生之间的良好互动能够充分提高音乐教学的教学效率和教学质量，所以小学音乐教师在教学实践过程中需要加强重视师生互动，在创新的教学模式基础上不断促进小学生的健康、全面发展。

1. 当前小学音乐教学中存在的问题

1.1 对音乐教学重视程度不够高

在传统教学模式下，因为音乐学科不是考试科目，所以无论是学校、教师、家长还是学生都对音乐教学的重视程度不高，只是将音乐课堂当做是调剂学生文化课程学习的一种方式。如此也就导致了教师以及学生在音乐教学课堂中的积极性不高，师生之间的互动性非常低，而在这样一种教学环境中，小学音乐教学质量便很不理想。

1.2 音乐教学模式单一

在小学音乐教学课堂中，教学模式单一是一个非常普遍的问题，教师通常采用简单的教唱教学模式对学生进行音乐教学，即教师带领学生演唱教学歌曲。尽管这种教学模式具有一定的实践性，但是在过于单一的课堂环境下学生只是学会了唱几首歌而并没有有效的提升音乐素养，从而学生的综合素养也无法得到良好的发展。

1.3 音乐教师对课堂互动缺乏全面的认知

教师是学生学习道路上的引导者和组织者，在教学实践过程中教师应该充分发挥自己的角色作用，与学生展开积极的互动，从而有效的引导学生更加高效的进行学习。但是在小学音乐教学中，教师对课堂互动缺乏全面的认知，认为只要将课堂氛围搞活跃就是互动，所以在“热闹”的音乐课堂中学生还是没有得到良好的教学引导。

2. 小学音乐教学中加强师生互动的策略

2.1 优化教学设计

在小学英语课堂教学中，想要促进师生之间互动的高效施行，良好的教学设计是至关重要的，所以在教学实践过程中，教师需要对教学设计进行仔细的研究。在创新教学内容、形式以及目标的基础上契合学生的学习特点对音乐教学进行完善。

例如在人教版小学五年级下册第一课《演唱：美丽的家乡》的学习过程中，教师就可以对教学设计进行优化。首先，教师让学生拿出纸和笔让学生们以画画的形式或者是文字表达的形式来陈述这首歌的画面、意境和情感。然后，教师再结合自身的理解将自己对于这首歌的一些看法与学生进行分享。最后，教师需要找出自己与学生理解上的差异，并积极的学生展开沟通。在这样一个教学过程中，学生对于音乐的理解能力将会更上一层楼，从而学生的音乐审美能力和鉴赏能力等综合素养也会进一步的得到提升。

2.2 打造音乐交流平台

在传统的小学音乐教学课堂中，教师通常采用教师为教学主体的教学理念对小学生进行歌曲带唱教学。在这样一种教学模式中，学生的教学主体位置得不到突出，同时在统一化的教学管理中，学生的差异性也没有得到体现，所以教学质量无法得到提高。在小学音乐教学实践中，教师应该积极的引导学生去彰显个性以及表现自我，并在这其中强化师生之间的互动，如教师可以为学生构建音乐交流平台来促进学生的音乐素养的提高。

例如在人教版小学音乐五年级下册第三课《唱歌：保卫黄河》的学习中，教师在教会学生们演唱这首歌之后可以在课堂上组织一个红歌演唱比赛，以红歌为主题，以小组为单位进行比赛，如此一来为学生们搭建一个音乐交流平台。在比赛过程中，教师需要引导学生如何选歌，如何合唱等等，这样不仅可以促进师生之间的互动，同时可以让让学生在比赛交流中获得很多的收获。最后在比赛结束之后，教师需要针对学生的表现进行评价，主要是以鼓励为主并与学生一起探讨交流其中存在的一些问题以及改进方法，只有这样学生的音乐鉴赏能力和审美能力才会得到提高，从而更有利于促进综合素养的提高。

2.3 创设教学情境来强化互动过程

多媒体教学现如今已经得到了非常广泛的应用，对于音乐这样一门艺术类学科而言，教师在日常的教学实践过程中需要加强对多媒体的应用，通过构建良好的教学情境来强化师生之间的互动^[2]。例如在人教版小学音乐五年级下册第三课《唱歌：长江我的家》的学习过程中，教师就可以利用多媒体来为学生创设教学情境。在课堂的开始环节教师就利用多媒体为学生播放《长江我的家》这首歌给学生听，当学生们在倾听的过程中教师需要鼓励学生进行想象，想象那样一个画面。之后教师再利用多媒体为学生们播放有关于长江以及人们依托长江生活的场面的视频，并引导学生将自己的想象画面与视频的真实画面进行联合感受，如此，学生们对于歌曲情感的理解将会更深刻，而教师与学生之间的互动也随着多媒体的使用更加频繁有效。

3. 总结

总而言之，师生之间的有效互动是提高小学音乐教学质量的重要手段，小学音乐教师在教学实践过程中需要重视同学生之间的互动，通过优化教学设计、打造音乐交流平台以及构建良好的教学情境来有效强化师生互动，从而让学生在教师的良好引导之下不断提高音乐综合素养，进而让小学生得到更加健康、全面的发展。

参考文献

- [1] 应亦许. 和谐气氛 欢乐课堂——探讨在小学音乐课堂教学中师生互动的实施策略[J]. 北方音乐, 2017, 37(18): 192.
- [2] 王素艳. 小学音乐课堂教学中的师生互动分析[J]. 内蒙古教育, 2017, 15(10): 93-94.