

新形势下基层文物保护现状与应对措施研究

罗 龙

(内蒙古呼和浩特市文保中心 内蒙古 呼和浩特 010030)

【摘要】文物是社会文明的象征,做好文物保护,是对历史文化的尊重,也是了解传统文化的一道桥梁。随着近年来对文物发掘的力度加大,文物的数量不断增加,在了解历史的同时,文物的保护成为重中之重。众多的文物在出土后,会在短时间内发生氧化或者其他变化,对于后期的考古研究极为不利。因此,做好文物保护工作,是新形势下基层考古工作的重点。本文对当前文物保护的现状和不足做出分析,结合实际情况,提出改善性建议。

【关键词】新形势下;基层文物保护;现状;应对措施

引言

文物的保护工作自古以来都备受考验。传统的文物保护,只能实现文物的基本保护,而不能做到由表及里的保护,从而导致大量的文物在研究的过程中黯然失色,失去应有的面貌和价值。近代以来,文物保护工作成为考古工作的重点部分,虽然若有成效,但对于复杂的文物形态,以往的保护方式逐渐落后。因此,基层文物保护工作者,选择何种保护方式,如何做好文物保护,是当下考古学者值得深思的问题。

一、新形势下基层文物保护现状分析

(一)基层文物保护人员能力不足

文物保护是考古学中重要的一部分。新时代的发展,人们对文物保护工作的了解很少。因此,在当下的考古学中,考古人员的数量一直在缩减,导致很多地方的考古人员紧缺。其次,现有的考古人员,基本上都是饱受传统观念灌输的一代,思想比较僵化,很难接受新式的文物保护技术。而大多数新晋人员处于比较浮躁的阶段,很难静下心来投入到文物保护中。所以,在新形势下的基层文物保护工作中,工作人员的能力差异较大,很难做到专业化、技术化。从而很多的文物保护工作做的虎头蛇尾,严重影响文物的质量^[1]。

(二)对文物的文化价值认识不足

中华上下五千年的发展,最后都以文物的形式留给我们去探究。而作为快速发展的社会经济来讲,城市化发展才是最重要的,因此很多地区的文物遭到强拆,以及不同程度的损坏。更有甚者,将文物直接用于城市建设,导致众多的文物受到重创。造成这种局面的原因,归根结底是地方政府对文物保护价值的认识不足,从而导致宝贵的文物遭受摧残。

(三)文化保护法律不够健全

众所周知文物是受到法律保护的,而知道具体《文物法》的人少之又少。就当前的基层文物保护工作而言,松散的文化保护法已经不能支撑新形势下考古。根据调查发现,当前的《文物法》还是延续上个世纪的条款进行,不能与时俱进,从而导致文物保护的漏洞不断扩大。其次,文物保护法律中,对文物保护的具体条款描述比较含糊,对文物保护的责任人约束较少,甚至很难找到具体的法律法规去约束责任人。另外,基层文物保护的法律甚至出现地区性法律法规。每个地区根据自身的情况制定相应的法律法规,导致文物保护法出现多样化,很难做到整齐统一。

二、新形势下基层文物保护措施

(一)提升文物保护人员的综合能力

文物保护人员的能力水平直接决定了文物保护的质量,作为新时代的文物保护工作者,更应该注重对专业知识的涉猎,对国外优秀技术的学习,以此来提高自身的综合能力,补充地方的文物保护力量。作为文物保护工作者,首先要认识到自

己的职责所在,需要一种爱岗敬业的精神贯穿在文物保护工作中,才能凸显出对文物保护工作的责任心。其次,地方政府要给予文物部门相应的政策,通过政策来吸引更加专业的文物保护人员加入到工作队伍,以此来提升文物保护的整体水平。另外,文物保护部门内部要做好对人才的培养计划。定期开展文物保护交流,不断运用互联网信息技术与外界做好沟通,通过互联网与国外的文物保护部门进行技术交流,通过交流和学习,掌握新型技术,以此来充实自己的专业能力^[2]。

(二)提高全民对文物的认知

文物的保护工作,不但体现在对文物自身的保护,也体现在对文物文化价值的宣传。在新形势下的基层文物保护部门,不但自身要有文物保护的意识,同时也要做好对外宣传,提高全民对文物保护的认知。例如,地方政府出台文物评选,让全民积极参与。在评选的过程中,通过图文、视频的渲染,让本地区人民切身感受到身边文物的伟大,从而激发人民对文物保护的认知。其次,地方政府也要以身作则,主动参与到文物保护工作中来。通过联合当地的文化部门和宣传部门,创建文物参观活动,吸引更多的人加入,以此来提高全民对文物的保护认知。另外,全民在文物的保护中,要起到监督的作用。对于破坏文物的行为及时制止,或者直接报告相关部门,从而加强对文物的保护。

(三)建立健全的文物保护法律

健全的文物保护法律,不能以偏概全,要面面俱到。在新形势下的基层文物保护中,要做到万无一失,很好的保护文物不受破坏,必须要以文物保护法作为基础条件,才能更好的发挥出文物保护的实质性作用。例如,在文物探测中,需要预先做好哪些保护工作;在文物发掘中,需要那些人如何做好保护工作;在文物出土后,后期如何做好对文物的保护,保证文物不会受到外界因素的破坏。将这些内容都通过法律形式明确的表现出来,以此作为文物保护的参照条款。其次,地方政府要做好对国家文物保护法律的解读,实时结合当地文物保护状况,对法律进行修正,建立具有本地特色的文物保护法律,以此来提升文物保护的质量。

三、结束语

新形势下基层文物保护工作,是做好文物保护的基础。做好文物保护,是社会发展的需要,也是文明发展的动力。因此,做好基层文物保护,需要积极分析自己的短板,不断寻求技术革新,选择有效的方法,来提升文物保护水平。

参考文献

- [1]陈菲菲.新形势下基层文物保护现状与应对措施研究[J].长江丛刊,2018(22):21-22.
- [2]张占仓.基层文物保护管理工作现状与对策探讨[J].中国民族博览,2019(5):221-222.

小学低年级语文教学中辨认智力的培养研究

马晓丹

(广东省汕尾市海丰县海城镇中心小学 广东 汕尾 516400)

【摘要】语文学习,对一个人的素质培养和精神成长有着特殊意义,辨认智力培养是学习的基础,我们应该通过为学生营造一个愉快的学习氛围,实现兴趣教学,充分调动学生学习语文的积极性,让小学语文课堂学习充满生机,使学生的语文基础和智力得到提高。

【关键词】小学语文;辨认智力;培养;教学

引言

恩格斯曾说过,思维的精神是人类最美丽的花朵。教师作为园丁,有责任时时浇灌这最美丽的花朵。“优化人的思维必须从分析人手”,小学低年级是整个学习过程中最基础的阶段,对今后的学习有着巨大的影响,辨认智力是人类认识客观世界得一种能力,在语文学科教学中加强辨认智力的培养是一项具有战略意义的工作。

一、利用儿歌游戏等教学方法培养辨认智力

这一课的内容源于生活,所以以生活实际出发,在学生学会辨认东南西北四个方向的基础上,在头脑中形成一个自己的方向板,进而使学生学会在实际生活中依据判断出的一个方向,辨认其它的三个方向,但这些对于一年级学生来说,还是有较大难度的。因为一年级学生的推理思维能力较弱,方向感不强,抽象的方向知识对他们来说,较难理解掌握。

1、做操,动于动嘴一起来。

在认识了四个基本方向之后,利用儿歌让学生一起巩固对四个方向的认识,“清早起床,面向山岗,前面是东,后面是西,左面是北,右面是南”。通过两遍朗读之后,学生基本形成了前后左右和四个方向的一一对应关系。接着和老师做游

戏“我说你指”,我说方向,学生指。接下来练习对应关系,前面?学生回答对应的东!后面?西?左面?右面?最后再进行整体动手动嘴练习一遍。通过这样几遍的练习,学生对于方向有了一个大的认识。

2、墙贴,一目了然认清它。

辨认方向的教学最主要是教会学生生活中如何理解和运用。为了达成这一教学目标。把四个方向做成墙贴,贴在对应的四面墙上,并请学生观看鹿苑在四个方向的有名的景点,如东面的马嘶桥,西面的东渡纪念馆,南面的巨桥葡萄园,北面的立交桥汽车中转站,接着请学生说说你家在哪个方位,有什么有名的景点或特色。学生说到自己家乡的时候总是特别兴奋,也在学习中明白了方向在具体生活中的用处。

二、直观教学,培养学生的观察力

观察,就是对事物进行仔细地查看和了解。观察能力的培养直接影响到小学生对课文的理解以及写作的好坏。所以激发学生的观察兴趣是重要的环节。在《燕子》一课的教学中,教师先让学生熟读课文后,观察课本的插图,问学生在彩图中究竟看到了些什么?有的说:看到了柳树、燕子;有的说看到了青的草,绿的叶,还有各色鲜艳的花;有的说看到了蓝天白云和湖面上的倒影,还有几痕电线上