

浅谈如何提高中职美术写生课堂教学质量

李海刚

(邵阳县工业职业技术学校 湖南 邵阳 422100)

【摘要】随着素质教育的全面开展、实施,中职美术教学也逐渐被重视,教师应当进行新的定位,改变传统教学模式,重新构建新的教学方式,以便将更好的教育手段及措施运用于中职美术写生课堂;另外,应当全面审视自身,更好地提升教学效果,使中职美术教学更具活力,让美术写生课堂更有情趣,更有效地陶冶中职美术学生的情操和提高审美能力。在美术写生课堂教学中,教师要结合学生实际状况,设置固定性的实训基地,加强对学生的的人文教育,力求达到中职美术写生课堂教学目标。

【关键词】中职美术;写生教学;教学作用;教学现状;教学策略

美术专业具有很高的文化价值,蕴含一定的创造力和想象力。与普通院校不同,中职美术学校有着自身的特殊性,具备专业教师队伍,能更好培养美术学生的审美力、创造力等方面的能力。然而,中职美术写生课堂教学还大多采用传统的教育模式,学生多处于被动学习,课堂教学过程中缺乏情趣和热情,无法带动学生学习的能动性。基于此,改变教学手段,增加写生实践环节,增加美术写生课堂的情趣、情境就显得很重要。这样不但可以加强学生的理论知识学习,还能更有效地获取创作灵感和创作素材,达到实践和理论、生活与艺术相结合的目的。

1. 中职美术写生教学作用

1.1 培养学生观察力

随着新课标改革,我们教育的方向由以往的应试教育转为素质教育。在中职美术教育中,写生课堂不仅仅是临摹,而更加注重对学生创造力和想象力的培养。中职美术写生课堂可以使学生对物体的观察来达到培养学生观察能力的目的,写生教学使学生能够把自己观察的结果以图画形式表现出来,通过自己作品与所观察对象的对比使自身的观察能力得到提高。

1.2 提高表现力

美术写生课是中职美术教育中非常重要的基础训练课程,能够开阔学生的视野,激发学生的学习兴趣与创作欲望。另外,写生课能够让学生通过观察优秀作品或者美好事物,了解美的事物,切身感受美的魅力,激发创作美的灵感。通过写生学习,学生能够掌握一定的美术绘画技法和表现形式,进而使毕业后的艺术创作能够更具特色,所以中职美术写生教学不仅可以培养学生的绘画技巧,更能够提高学生未来创作中的事物表现力。

2. 中职写生教学现状

2.1 重视程度不高

当前,大多院校对中职美术写生课程缺少足够的重视,忽视其重要作用,导致美术写生课大都是临摹一些作品或者简单物品。教师引导方向不够正确,没有组织学生走出教室,学生仅仅在封闭的课堂进行闭门造车式的学习,学习积极性得不到发挥,创作激情无法被激发出来。

2.2 教学方法落后

美术是一门理论联系实际的学科,在目前中职美术写生课堂教学中,大多数教师过于注重理论知识的传授,忽视理论与实际的联系,使得美术写生课堂过于枯燥乏味,学生的实际动手能力弱。另外,受传统教学理念的影响,课堂缺乏明确引导

方向,学生写生是灵感的发挥,而目前的一些写生课堂,教师更多担当的是主导作用,手把手的过度指导不利于学生在艺术上的发挥,容易埋没了学生鲜明的个性。

3. 提升中职美术写生课堂效率的策略

3.1 丰富美术写生教学方法

首先,美术教师要积极探索创新教学方式方法,转变教学理念,转化学生的被动学习地位,使学生由被动转为主动学习;创新新的教学方法以激发学生的学习兴趣,提高中职美术学生的观察能力,使学生能够积极主动地参与到教学活动中。其次,教师可以应用更加趣味性的教学方法,活跃教学课堂气氛,让学生在浓厚的艺术氛围中完成写生。比如,教师可以应用教材以外的素材作为写生对象,利用现今学生比较喜爱的动画片《哪吒-魔童降世》,让学生仔细观察电影中人物特征,给学生提出不同场景,让学生发挥想象力描绘不同场景下的人物形象,以此来激发学生的想象力和创作力,同时使学生的学习兴趣和主动性大大提高。另外,教师可以引导学生走出教室,让大自然的美激发他们的创作灵感。最后,教师应当尊重学生的个性,因材施教,使每一位学生的个性能够得到充分的发展。

3.2 完善课堂教学过程

在美术写生课堂教学中,美术教师要明确目标,强化理论联系实际的教学原则,对学生施以正确的引导和指导,采取更加直观的教学手段,让绘画知识以形象化、具体化的形态带给学生直观的感受。教学中,教师应注重对学生审美能力的培养,一切从学生的实际出发,以培养学生的艺术素养为主。另外,教师应当采取多样的评价方式,组织学生建立小组评价方式,对作品进行自我评价;同时,做好评价工作,评价中以激励性的评价为主,综合全面评价学生的作品,鼓励学生进行创新。

4. 结语

中职美术写生教学可以提升学生的艺术素养,提高学生的艺术综合能力,因此在中职美术写生教学中,美术教师应积极革新教学理念,采取更加新颖的教学方式,从激发学生兴趣入手,培养学生的观察力、感知力,激发学生的创作激情,为学生未来的艺术创作打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 尤斐. 趣味性教学法在课堂教学中的运用[J]. 艺术评论, 2010(5).
- [2] 郝雨梅, 王建群. 美术写生[M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2012.

论中等职业学校数学课堂教学中如何激发学生兴趣的探究

韦国光

(贵州省织金县中等职业学校 贵州 毕节 552100)

【摘要】中等职业学校的学生与普通高中生存在着一定的差异,中职的学生学习基础普遍较差,因此容易对于学习失去自信心,无法提起学习兴趣。中职数学教师如果想要改变现状,切实提高教学效率,就必须摒弃传统的教学理念,采用更加新型的教学模式才能丰富课堂内容,有效的激发学生的数学学习兴趣,提升学生的学习效果。

【关键词】中职数学; 数学教学; 激发学生学习兴趣; 方法策略

引言

数学作为一门基础学科,与我们的日常生活有着紧密的联系,中职学校的教育目标是培养学生的实用能力,进而培养出大量实用型人才。作为中职的数学教师,需要具有丰富的知识储备,掌握更多的教学手段,在课堂教学过程中应采用恰当的教学方法营造轻松愉快的课堂氛围,这样才能建立良好的师生关系。而在日常的教学过程中,教师也应该认真观察学生的知识掌握情况,从而根据学生的具体情况有针对性的进行讲解,提高学生学习的自信心,激发学生的学习兴趣和学习积极性,从而提高学生的综合素养。

一、培养学生学习兴趣的意义

受传统教学理念的影响,中职数学教师在教学过程中往往只重视教学结果,忽视学生在课堂教学中的主体地位,也会忽视学生的情感体验。久而久之,学生就会感觉课堂枯燥乏味,产生厌学情绪,失去学习的主动性和积极性,这样就会极大影响学生的学习效果。兴趣是最好的老师,如果教师能使课堂具有轻松愉快的氛围,那么对知识的讲解就会显得浅显易懂,也可以尊重学生在课堂教学中的主体地位。让学生在教师的引导下,不自觉地参与到课堂教学中。如果想要激起学生的学习兴趣,那么教师在教学过程中就应该通过各种教学手段吸引学生的注意力,使学生可

以全身心的投入到每个教学环节,从而提高学生的学习效率,优化课堂教学质量,为学生未来的发展奠定良好的基础。

二、中职数学课堂教学激发学生兴趣的策略

(一) 体现学生在课堂教学中的主体性

在传统的数学教学模式中,教师是课堂的主导者,如果只是采用填鸭式的教学手段枯燥的进行讲解,就会导致课堂气氛沉闷,学生也只会机械的接受知识,久而久之,学生就会失去学习的兴趣,产生厌学情绪。在新课标的要求下,教师应尊重学生在课堂教学中的主体地位,让学生成为课堂中的主人,引导学生参与到课堂中才能在教学过程中通过提问等形式和学生互动。

(二) 采用情境教学模式

在我们的日常生活中也存在着很多的数学问题,因此中职数学教师的教学更应该联系实际,以能够解决的实际数学问题作为引导进行教学。中职教学的目的是为培养出更多实用型的人才,因此数学教师在教学过程中应为学生创造更加合理的情境,通过情景教学让学生运用数学知识解决日常生活中遇到的问题,使学生在解决问题过程中,增强对数学知识的探索精神,激发学生学习数学的兴趣。教师在设计情境过程中,应当从学生的生活经验出发,以多种形式向学生展示他们感兴趣的生

活素材,使学生感受到数学知识与日常生活的紧密联系,从而认识到数学知识的重要性和实用价值。通过情境教学模式使学生可以将理论知识与实践相结合,做到学以致用,为学生未来发展奠定良好的基础。

例如,在学习有关函数这一课时,教师就可以在课前导学阶段利用发达的多媒体信息技术向同学们播放本节课有关的视频和图片,这样就可以利用情境教学的方式让同学们感受到数学的魅力,也能将抽象的函数知识转化为更加具体的图像,真正提升同学们对于数学的学习兴趣。

(三) 培养学生自主学习能力

教师在教学过程中应注重对学生自主学习能力的培养,培养学生的自主学习能力是激发学生兴趣的第一步,也是学生学习好数学的关键。教师可以通过课堂教学中转换教师与学生的地位,即以教师为主的教学形式转换成以学生提问为主的形式。让学生在提问过程中,学会自主的思考与探索,提高学生的自主学习能力。教师也可以在课前给学生发布学习任务,让学生在自学中找到答案。这种以学生自学为主的教学方式,能够在很大程度上激发学生自主学习的积极性,培养学生的自主学习精神和自主学习能力,使学生不再过分的依赖教师和课堂。学生自主学习能力的养成,能够极大提升学生的学习效率,只有学生能够在自主学习的过程中发现学习的乐趣,才能拓展学生的数学思维,让学生的思维更加深刻,大大提高学习数学的兴趣。

(四) 培养师生关系,激发学生学习数学的兴趣

“亲其师而信其道”,很多教师都会发现,学生往往喜欢哪位老师,就能够将他所教的学科学习好。教师在课堂教学中除了对知识的教导外,还要注重和学生之间的情感交流。如果师生之间有良好的关系,教与学的双方都会沉浸在轻松愉快的

课堂氛围中。因此教师要注重和学生之间的情感交流,关心学生的生活和学习,做学生的知心朋友。由于学生中存在的个体差异,教师在课堂提问时需根据学生的知识掌握情况,有层次地进行提问。如果学生回答正确,应及时给予肯定和鼓励。如果回答错误,就应该进行细心的指导,耐心解释。让每一位学生在课堂中都不会感到尴尬,消除学生的自卑感,帮助同学树立学习数学的自信心。使学生能够感受到老师对他的尊重和鼓励,从而信任老师,进而喜欢上老师所教学科,激发出学生的学习兴趣。

结语

综上所述,学生的学习兴趣高低关系到教学的成败,因此教师在教学过程中应尊重学生的主体地位。通过运用多种教学手段,创设和谐愉快的课堂氛围,使课堂充满趣味性,使学生可以积极主动地参与到课堂活动中,激发学生的学习兴趣。只有学生提高了学习兴趣,才会积极主动地运用数学思维解决问题,养成勤于思考,善于解答的良好习惯,为将来成为专业性人才打下良好的基础。

参考文献

- [1] 邢素芳. 中等职业学校数学学习研究[D]. 内蒙古师范大学, 2018.
- [2] 刘明伟. 中等职业学校数学教学中自主学习能力的调查研究[D]. 辽宁师范大学, 2017.
- [3] 陈平. 中等职业学校数学有效教学的实践与研究[D]. 苏州大学, 2017.
- [4] 杨似君. 中等职业学校电子专业学生数学学习现状及对策[D]. 苏州大学, 2018.
- [5] 顾小萍. 中等职业学校数学三角函数的有效教学研究与实践[D]. 苏州大学, 2018.

工匠精神在中职语文教学中的应用价值体现

李英

(攀枝花市经贸旅游学校 四川 攀枝花 617027)

【摘要】《大国工匠》的热播在一定程度上让大家对工匠精神有了更深层次的认识,工匠精神可以说在新时代的教育模式中也显得格外的重,随着新课改的不断推进和深入,职业学校的学生们在学习的过程中更是离不开工匠精神的教导,因为工匠精神包含了很多的层面,是对职业精神的深入了解,将工匠精神完美的融入到中职的语文学科教学的重要性更是不言而喻,只有这样才能保证培养出的人才才是全方面的,中职的语文学科是一门基础性的学科,将工匠精神和语文学科进行有机结合可以帮助学生们在学习的过程中提升人文素养和道德水平,所以说通过语文学科的学习可以让学生们充分的认识到工匠精神的内在价值与意义,让学生们可以在中职阶段得到全方面的提升,培养出综合素质全面的技术型人才。

【关键词】工匠精神; 中职语文教学; 应用价值体现; 语文教学思路与方法

引言

现在工匠精神在各个领域都被广泛的谈论,所谓的工匠精神就是指的是从业人员在自己的岗位上做到卓越以及精益求精,还需要他们在工作岗位上敢于创新,而不是进行机械的工作,正确的服务精神也是不可或缺的一部分,只有将这些方面都做到极致才可以说是符合新时代背景下对于工匠精神的要求。工匠精神的不断普及意味着社会在不断进步,但是这样的过程是离不开中职院校对于学生们有针对性的教育的。这也要求我国的中职院校看准风向标,及时的调整他们的教学方向与教学目标,使得学生们在中职语文的课堂中更好的学习工匠精神,领悟到工匠精神的核心。本文将就具体展开分析工匠精神在现在中职语文课堂中的一些具体体现。

一、工匠精神在中职语文中的渗透

就目前的社会发展情况而言,在中职的语文课堂中将工匠精神的内容渗透到教学中是必不可缺的。众所周知只有用心才能将事情做到极致,工匠精神说到底也是一种使命感的体现,对于中职学生们使命感的培养,语文课堂是一个很好的选择。因为语文的学习其实很大程度上是与学生们的生活息息相关的,中职的语文学科更是如此,在中职语文的教学过程中会让学生们接触到很多的课外素材,这些素材在学生们进行阅读和学习的过程中就是帮助学生们在一定程度上培养工匠精神,在潜移默化间陶冶了学生们的情操,提升了学生的道德品质,让学生们在语文学习的过程中感悟到职业道德与职业操守的重要性,让学生们在学习语文知识的同时了解到一些职业哲理,学习一门专业技术就需要肯钻研、肯吃苦、敢于创新,要培养学生精益求精的精神。对于中职学生们来说语文学科所学习的知识很多都是高于课堂的,在语文课堂中学生的思想水平与道德水平都会得到提升。对于中职的学生们来说语文学科不仅仅是语言文化知识,学习语文的目的也不能仅仅停留在古今文化和文学专业知识上。需要从更加深远的层次来考虑,实际上是为了让学生们在学习的过程中积极向上的思想认识,培养学生们的工匠精神,让学生们认识到世上无难事,只怕有心人的哲理。这样才能在中职阶段真正正的做到学有所成^[1]。

二、中职教材中工匠精神的具体体现

我们通过对中职语文的教材进行展开分析,可以很容易的发现很多的选文都是对于学生们工匠精神的培养,老师们在引导学生对课文内容进行深层次的分析过程中就可以帮助学生们认识到工匠精神。而老师们向学生们分析具体人物形象与人物事迹的时候,就是对学生们工匠精神的构建与渗透,使得学生们在语文课堂中建立起正确的价值观和职业观,这样在语文的课堂中收获的不仅仅是语文知识,更多的是他们的人生态度。《飞向太空的航程》就是一个很好的例子,这篇课文对于中职的学生们来说一定不陌生,文章虽然是讲中国人的航天史,但是取得这样巨大成就的背后则是近半个世纪航天员们的工匠精神的体现,让学生们学到一些哲理,让学生们明白这种精益求精的重要性,让学生的探究精神得到培养,工匠精神是离不开这些元素的,久而久之学生们在语文课堂中不断地积累人生经验与思想经验,

对于学生们的后期发展有着积极的推动作用^[2]。

三、中职语文课堂穿插渗透哲理性观点

当前的中职语文课堂中也会学习很多的议论文,这些以论文的选题与学生们工匠精神的培养也是密切相关的。对于学生们来说对议论文的展开分析实际上就是一个思考的过程,在不断学习思考的过程中学生们的人生观、价值观以及职业观都会在很大程度上得到提升。学生们在中职的语文课堂中一定会研读冯友兰老先生的《人生的境界》,这篇文章对于学生们领悟工匠精神有着极好的作用,这篇文章重点让学生们了解到人们在一生中要面临着很多的选择,在功利和道德之间总要做出争取的选择,人性的问题值得学生们去感悟,工匠精神的核心就是对自己的职业进行不断地深入,为他人谋得福祉,牺牲自己的个人利益,充分的发挥自己的价值,人们为了自身的利益而发展实际上是无可厚非的,但是在这样的过程中就会失去一些精神和道德上的东西,这就是职业观的建立过程,在中职的语文课堂中很多的课文都是带有思辨性的,让学生们自己去琢磨出工匠精神的深层次含义,以及如何在自己未来的学习和工作过程中发挥出工匠精神的优点^[3]。

四、中职语文写作课中工匠精神的体现

中职的语文课堂中,写作也是必不可少的一部分,对于材料型作文的选题而言,提供的材料就是引导学生们进行深入的思考,在很多材料中都能与工匠精神发生联系,例如说“某手工艺的传承人连续几十年如一日进行工艺活动,并且不断创新……”这样的素材就是引导学生们在写作的过程中认识到工匠精神在生活中处处可见,这样的精神是值得学生们在未来学习和工作的过程中去践行的^[4]。

结束语

本文具体展开分析了工匠精神在当前中职语文教学中的体现,随着教育模式的深化改革,工匠精神的渗透在中职语文的课堂中成了不可或缺的一部分,语文这门学科蕴含了很多的元素,在学生们学习语文课本知识的同时,更是不能缺少学生们工匠精神的培养,这样在长期的渗透过程中,学生的文化知识与精神品质都得到了提升。

参考文献

- [1] 吕磊. 中职语文教材中“工匠精神”教学资源的挖掘与应用[J]. 课程教育研究, 2020(06): 45.
- [2] 胡伟. 工匠精神在中职语文教学中的应用价值体现[J]. 课程教育研究, 2020(04): 63-64.
- [3] 邢化智. 如何在中职语文教学中培养工匠精神[J]. 学周刊, 2020(04): 12.
- [4] 赵锐. 基于工匠精神融入视域中等职业学校语文教学策略研究[J]. 环渤海经济瞭望, 2019(11): 200.