

提高初中化学课堂教学效率的策略探析

王贤亮

(江西省瑞昌市第四中学 江西 瑞昌 332200)

【摘要】 新课改的推进对初中化学教学提出了更高的要求,初中教师在化学教学中要重视学生化学思维的培养,转变教学观念,更新教学模式,尊重学生的主体地位,调动学生的兴趣和主动性,提高教学效率,提升学生的综合素养。

【关键词】 初中;化学;教学效率

引言

初中化学是新增学科,因为其需要识记的知识点多且零碎,许多学生难以适应,因而导致学习成绩不理想。作为一名初中化学教师,充分结合学科特点和化学教学实际,积极探究新的教学方法,不断提高初中化学教学效率,是当前化学教学的首要任务。

1 初中化学教学低效率现状分析

初中化学教学的低效现象。第一,时间分配不合理。有些教师在课前引入环节占用了大量的时间,造成了处理教学重点时很紧张,甚至是草草了事,学生对重点内容没有得到重点照顾;第二,教师作用弱化。一些教师认为,新课程提倡尊重学生的学习主动性,就应弱化教师的作用。结果,一堂课下来,几乎都是学生的活动,教师的点拨、引导等功能没有充分体现。学生的活动在一定程度上停留于简单的动嘴、动手层次上,真正的思维活动很少,这就造成了教学活动的低质量、低效率;第三,教学程序固定化。一些教师的上课环节固定化了,什么时候提问、什么时候让学生讨论、什么时候总结,都是固定的,教学没有创造性,不能根据不同的内容设计出不同的教学,课堂上表面看热热闹闹,实际上学生的思维没有得到触动;第四,换汤不要药的教学方法。一些教师对学生的提问往往用“是不是”、“对不对”这样简单式代替深入的能诊断或促进学生思维发展的方式,造成了学生思维的惰性,是课堂教学低质低效。

2 提高初中化学教学效率的有效策略

2.1 激发学生对于化学学习的兴趣

化学教学是个有着极强技巧性的工作,做好化学教学,首先要做到从学生的特点入手,让他们对化学的学习产生兴趣,如何做到激发学生的兴趣呢?就是更改以往的教学方式,不是简单的一言堂,老师讲学生听,学生只知道结果是怎样的而不知结果从何而来。而现在要做到的是激发学生的好奇心,利用好学生爱思考的天性,告诉他有个现象让他思考为什么,引导学生思考,最终形成学习能力,当他学会用自己的思维去解决问题,便达到教学的目的。激发学生对化学学习的兴趣,对老师的授课也提出新的要求,老师要刻意培养自己的幽默感,让学生对授课内容更加感兴趣,让课堂气氛更加活跃,在轻松的学习氛围下,课堂教学效率提高,然后学生充分发挥学生主观能动性,在整个教学过程刻意培养学生学习化学的主动性,主动去探索化学世界的种种神秘。

2.2 将实践与知识相结合,有效提升学生的动手能力

化学课堂中知识教学不能满足学生的学习需要,教师应该将化学与实践相结合,让学生借助自己的能力亲自体验化学发生的过程,帮助学生对其进行更加深入的学习。只有学生真正理解与掌握,才能达到最好的状态,课堂效率也会逐渐增加。新时代社会需要的是知识与能力共同具备的人才,通过实践才能发现许多人类不知道的事情,因此教师要将学生带入到实验室中进行实际操作,逐渐培养学生的

动手实践能力。

2.3 创设问题情境,促进学生学习的主体性

问题情境的设置要达到促使学习原有的知识与必须掌握的新知识发生激烈的冲突,使学生意识中的矛盾激化,从而产生问题情境。这种以矛盾的冲突为基础的问题情境的产生和解决,就成为教学过程与学生发展的动力。创设的问题情境应力求直观、生动、富有启发性。教师要善于运用直观演示、化学问题、实验探索、趣味实验、小故事、科学史实、新闻报道等方法 and 手段把抽象的问题具体化,深奥的道理形象化,枯燥的知识趣味化,从而激发学生学习的激情。

2.4 给学生自主学习的时间和空间

在传统的教育理念中,课堂几十分钟的时间里,教师要“大量”的讲,学生需要“大量”的学。但事实上,这种教学方式并不适用于科学类知识的教学。基于此,在初中化学教学实践中,我们积极的做出改变,让学生拥有会学的的能力。如在课堂教学中为学生留出自主学习的时间和空间。其实,课堂教学是师生共同完成教学任务和教学目标的过程,如果仅仅是教师教,而学生没有参与到教学中来,那么,课堂教学质量是难以提高的。要想提高教学质量,就要让学生参与到教学中,而要做到这一点,就需要教师转变以前以自我为课堂中心的的教学思想,把自主学习的时间留给学生,让学生自己发现知识、探究知识,而不是教师直接把知识灌输给学生。帮助学生确立其主人翁地位,激发其自主学习的意识,督促学生在课上认真听课,教学质量也就会得到相应的提高。

3 结语

综上所述,进行化学课堂教学的有效性分析,不但满足我国目前的教育发展现状,对中学教育有着十分重要的促进效果。同时,提升化学课堂的教学有效性,还可以让学生更好的学习知识,对学生之后的发展、学习等有着十分重要的影响。由此可见,逐步增强中学化学的教学有效性对中学教学十分重要,化学教师需要对此予以重视,从多个内容入手,提升课堂教学的有效性。

参考文献

- [1] 冯广东. 浅谈如何提高初中化学教学效率[J]. 读写算:教育导刊, 2019(20): 18
- [2] 曹淑英. 浅谈如何提高初中化学教学效率[J]. 基础教育论坛:乐山, 2018(4): 79-81.
- [3] 黄菊. 初中化学实验教学中如何培养学生的核心素养[J]. 科学咨询(教育科研), 2018(11).
- [4] 龙现凤. 初中化学生活化教学策略分析[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2019, (10): 149, 153.
- [5] 陆恒霞. 提高初中化学课堂教学有效性的策略研究[J]. 新校园:中旬刊, 2019(5): 45.

高中英语课堂有效导入策略研究

傅兆飞

(云南省临沧市云县第一完全中学 云南 临沧 675800)

【摘要】 一直以来,高中英语教师对学生采取的教学方法都是针对高考试卷内容设置的,学生注重于英语成绩,教师也注重于英语成绩,忽略了学生学习英语的兴趣,这使得学生在学习时压力一直很大。为了提高英语课堂教学效率,本文针对高中英语课堂有效导入措施进行研究,通过自己的方法提高课堂质量。

【关键词】 高中英语;课堂效率;有效措施

引言

课堂导入对学生来说是很重要的,因为一个良好的导入环节可以激发学生的学习兴趣,并且能够吸引他们的注意力。同时,课堂导入也相当于整节课的热身环节,在这个过程中,学生需要适应,教师也要改变。因此,英语教师的课堂导入方法是至关重要的,它影响着整节课的质量。

一、高中英语课堂导入策略

(一) 复习导入法

俗话说:“温故而知新,可以为师矣。”由此可见,复习是连接旧知识与新知识的桥梁。在高中英语教学过程中,教师可以通过让学生复习旧知识,过渡到新知识。同时,复习是联系新知识与旧知识之间的桥梁,学习是一个循序渐进、由浅入深、不断积累的过程。在进行新课学习的同时,教师可以向学生提问,提出学生学过的知识中能够与新课连接起来的问题,以此来激发学生的学习兴趣,鼓励学生回忆与思考^[1]。例如,在开展高中英语必修1 Unit 3 Travel Journal的教学过程中,教师在讲解本节课内容之前,可以带领学生回顾Unit 1 Friendship 课程中的内容,因为旅游是可以与很多人一起的,其中包括朋友,教师可以在讲解Travel

Journal时,将有关Friendship的内容穿插进来,帮助他们学习学过的知识。同时,教师可以在讲解本节课课文之前设置一些相关问题,引导学生学习,让他们联想有关旅游的事情,用英语表述自己的想法,从而提高他们的口语能力。

总之,通过复习能够连接新旧知识点,让学生自然而然的从旧知识过渡到新知识,这样的学习不仅可以让学生学起来更加得心应手,而且能够不断提高学生的记忆力,还能够提高课堂效率。

(二) 视听导入法

随着信息技术与科学技术的发展,在教学过程中,引入多媒体技术是必不可少的。在高中英语教学过程中,应用多媒体是衔接现代科技与先进教学理论的成功媒介。因此,在英语课堂教学过程中,教师可以使用多媒体技术,将视听导入法应用于英语教学。其中,视听导入法是将图片、声音相结合,以直观的形式导入到教学过程中^[2]。教师通过视听导入法辅导学生的英语,可以让学生直观的感受课文中的内容,并且能够充分调动学生的学习积极性。例如,在开展高中英语必修1 Unit 4 Earthquakes的教学过程中,教师在上课之前可以找到一些有关Earthquakes的视频及图片,让学生直观地感受到地震给我们带来的危害,以及它的可怕。同时,教师

可以插入一些当地震来临之后,如何预防的视频。这样既可以让学 生学到本节课的内容,而且可以让学 生学习一些课外知识,这样的导入方法对学生来说是极具有吸引力的。教师通过多媒体技术的视频功能,将有关本节课内容的知识以视频形式播放出来,可以激发学 生的学习热情,有效的活跃课堂。

(三)故事式导入法

目前,大部分学 生认为英语课是很无聊的,因为他们听不懂教师在讲什么。因此,英语教师应当改变自己的教学方法,吸引学 生的学习激情。其中,教师在词汇教学时应当改变自己的教学方法。在词汇教学的过程中,教师可以通过故事式导入法进行教学。因为学 生在看故事、看美剧、游戏时所学 到的英语知识远远超过于教师正常授课所学 到的,这是因为影视与游戏能够吸引学 生的注意力^[3]。如:在王者游戏中学 生对First Blood第一滴血;Double Kill双杀;Triple Kill三杀;Quadra Kill四杀;Penta Kill五杀;Ace团灭;Killing Spree大杀特杀;Rampage杀人如麻;Unstoppable势不可当;Godlike横扫千军等单词朗朗上口、记忆犹新。这一现象从侧面反映出教学的困境并不在于英语本身,而在于教师导入英语的方式。因此,在高中英语教学过程 中,教师应注重英语导入方式,良好的导入方式能为英语课程打下坚实的基础,美剧与游戏的共同特点就是潜移默化中感染学 生学习英语,这就为英语课导入方式提供了一个新的理念。因此,在英语教学过程 中,教师

可以通过游戏导入英语教 学,激发学 生的学习兴趣,提高学 生参与课堂的参与率。

结束语

总而言之,高中英语课堂教 学以游戏方式的导入,改变了传统高中英语的教 学模式,因而实现了英语课堂教 学的改革。在英语教 学课程中,教师采取有效的课堂导入方法,能够有效提升高中英语教 学质量。另外,一成不变的教 学方法已经不再适用于高中英语教 学,所以在上课时,教师可以采用多种课堂导入方法,比如:游戏导入、视听导入、故事导入等。在一定程度上,这些教 学方法能够极大提升学 生对学习英语的兴趣,并且能够提升英语教 学的效果。因此,英语教师可以通过本文所导入教 学策略进行教 学,从而提高学 生的学习效率。

参考文献

- [1]吴忠勇.体验式教学法在高中英语语法教 学中的应用策略探究[J].英语教师,2018,18(01):61-63.
- [2]罗艳金.创新课堂导入形式,提升高中英语教 学[J].学周刊,2018(14):87-88.
- [3]苏雪玉.浅析微课在高中英语教 学中的应用[J].英语广场,2018(09):138-139.

浅谈情感教 学模式在小学音乐课堂教 学中的有效渗透

付娟娟

(江西省南昌县莲塘一小 江西 南昌 330200)

摘要 伴随着科学技术的创新,小学素质教 育的不断发展,小学音乐课程改革不断深入。小学音乐课程标准(2011版)中明确指出:“音乐审美指的是对音乐艺术美感的体验、感悟、沟通、交流以及对不同音乐文化语境和人文内涵的认知。这一理念立足于我国数千年优秀的音乐文化传统,与我国教 育方针中的‘美育’相对应,彰显音乐课程在潜移默化中培 养学 生美好情操、健全人格和以美育人功能。”与此同时,音乐教 育过程中德育渗透也是有助于学 生树立正确的人生观和价值观,培 养学 生思想道德水平和正确的人生追求的重要手段。

关键词 德育;美育;情感渗透;音乐教 学

引言

音乐课标新标准提出了音乐教 学要与创设教 学情景相结合,在教 学情景中激发学 生歌唱的情感,学 生在歌唱中才能情传声发,以声韵情,调动学 生参与积极性,从歌唱中熏陶审美观念,小学阶段是学 生身心发育的重要时期,来自外界的各种信息都会影响到儿童的身心发育水平,音乐发挥了自身节奏感强、旋律优美、感染性强等特点,提升了学 生的大脑智力开发水平和丰富了学 生情感体验。

一、在音乐教 学中,巧妙设计教 学活动,强化德育情感渗透

教授歌曲《只怕不抵抗》一课时,笔者通过多媒体教 学手段,利用教 学视频、课件教 学的直观性,介绍这首歌的创作时代背景和作曲家冼星海的人生经历,向学 生讲述旧中国百姓所过的悲惨而痛苦的生活,人民处于水深火热的生活之中。日本侵略者在中国犯下的滔天罪行,进而揭露旧社会的腐败黑暗的现实情况。学 生通过学 习歌曲《只怕不抵抗》,了解到当时无数爱国人士通过自己的方式表达对祖国母亲的热爱,学 生要罢课上街游行,工人商人罢工罢市示威,文人以笔为枪,用文字和音乐作为战斗的武器,创作文学音乐作品唤醒民众,鼓舞战士斗争士气,国家兴亡,匹夫有责。通过男女生合唱、对唱吟唱歌曲的方式,有助于培 养学 生良好的感受和欣赏音乐的能力,从而激发学 生对祖国的强烈热爱,使学 生意识到我们今天幸福生活的来之不易,珍惜现在的美好生活,努力学 习,使学 生树立远大的人生目标和报效祖国的远大理想。

二、精心设计方案,增强学 生的学 习积极性

音乐不仅是一门学科,也是一门艺术,它需要教师精心设计每一个环节,哪怕是一个眼神、一个动作。教师声情并茂地去示范、去表演,这也是音乐课的一大亮点之一。在音乐课堂中,如果一味地去听音频或视频的演唱和表演,它所呈现给学 生的音乐艺术是间接的,是通过多种媒介载体传达的,就像电影大片如果在电脑上就看就浪费了,是一样的道理。所以,在音乐课堂中,教师的示范是必不可少的,在最近的音乐课中我也深有体会。在小学音乐五年级下册的歌唱课《拔根芦柴花》的教 学过程中,为了让学 生体会到江苏扬州小调的韵味,我希望学 生用扬州地方方言演唱歌曲,谁知学 生的表现很放不开,没有达到预期的教 学效果。经过反思之后,我发现学 生不敢唱的原因可能是没有人用这种方式演唱过,所以也从未感受过方言歌曲的“美”。因此,我在学 唱歌曲的过程中,加入了教师方言范唱环节,我惊奇地发现,学 生的目不转睛地看着我,眼神里透露着光芒,更有学 生举手说:“老师,你是唱扬州的嘛?”这些都说明他们被教师的示范演唱感染了,他们真的在聆听音乐、感受音乐。当然,教师的示范也得声情并茂,大胆演绎。

三、生活化教 学,增强情感体验

艺术来源于生活,音乐艺术作品的创作离不开创作者的生活实践,而对于音乐作品的鉴赏和感悟更离不开对生活经验的积累和生活实践的体悟。小学生阶段由于缺乏丰富的生活经验,知识积累还在初期阶段,阅历较浅。这就要求教师在进 行课程教 学的过程中融入生活化的元素,从学 生身边的人事入手,帮助学 生在熟悉的氛

围中更好地融入情感,增强音乐作品在欣赏过程中的情感体验,使课堂变得丰富而又有趣味性,吸引学 生的注意力。

四、巧设情景,在游戏中感受音乐

小学音乐教 育需要培 养学 生的音乐鉴赏能力,这是强化其音乐素养的基本条件。为此,教师一定要在课堂教 学中增加游戏的活动性,让学 生在游戏中感受音乐知识的奇妙之处。对此,教师需要懂得巧设情景,即让学 生在适当的情景中感受音乐,并表达自己对音乐的看法,从而提升学 生感受音乐表达的思想感情。要知道小学生的感情是十分丰富的,在音乐教 学中若能为学生创设出良好的情景不仅能够吸引学 生的注意力,更能改变学 生在情景中的想象力。此外,学 生一旦走进教室创设的情景中后,其自身的情绪亦会产生变化,并能更深层的对音乐进行理解。例如,在学 习《动物说话》一课,教室可以先将音乐教师布置成动物园的样子,并准备出各种动物的道具,当正式上课后让学 生们选择自己喜欢的动物道具进行集体活动,如模仿小动物的声音和动作。在课堂结束后,教师亦需对学 生们的课堂表现进行评价,如通过讲大象走路和小鸟飞的姿势,来引导学 生感受和理 解声音的高低,从而引导学 生更好地接受音乐知识的基本概念。

五、德育渗透在小学音乐教 育中的重要意义

音乐是一门注重情感表达和情感体验的学科。小学音乐教 学旨在通过音乐学科的特点,在音乐课程的学习中通过学 习并掌握必要的音乐基础知识和基本技能,如:唱歌、欣赏、器乐和识谱等,使小学生在学 习音乐作品的过程中,在情境中与音乐作品产生共鸣情感,在学 习的过程中接受德育教 育。在丰富多彩的艺术课堂实践活动中,教师引导学 生探究、发现、领略音乐的艺术魅力,拓展学 生的文化视野,培 养学 生的音乐欣赏能力、表现能力和创造能力,学 习音乐作品所获得的情感体验还能够潜移默化地提升学 生的音乐素养,和谐身心,陶冶情操,健全人格。培 养学 生对祖国大好山河的热爱和对民族音乐、民族文化的自豪感。

结束语

音乐学习是一种对于艺术的感悟,小学音乐教 育不仅能够帮助培 养学 生的音乐素养和鉴赏能力,还能够帮助学 生找到自己的兴趣所在,保护学 生的想象力和创造力,丰富学 生的学 习生活。因此音乐教 育一定要重视趣味教 学对于课堂教 学的优势作用,帮助学 生感悟音乐魅力,培 养艺术情感并实现全面发展。

参考文献

- [1]周丽.关于情境教 学在小学音乐课堂中应用的探讨[J].北方音乐,2019,39(24):101+235.
- [2]顾子婧.心理健康教 育在小学音乐教 学中的渗透[J].教书育人,2019(34):35.
- [3]郑芳.分析小学音乐课堂审美教 育问题及情感教 学的开展情况[J].北方音乐,2019,39(03):197+212.