

的生活经验,进而提升学生的语文能力,帮助学生形成良好的思想观念和道德品质,并且为今后的写作打下坚实的基础^[1]。所以说,学生经过海量阅读不仅能丰富自身的文化知识,还能健全自身的人格,提高综合素养。

2、小学低年级海量阅读的策略

2.1、创设教学情境,激发阅读兴趣

良好的学习氛围对激发学生的阅读兴趣有着积极的作用,对此,在小学语文阅读教学中,教师可为学生营造良好的阅读氛围,结合学生的兴趣爱好进行教学设计,从而达到激发学生学习兴趣的目的,提高学生的阅读效率。首先,教师可运用风趣幽默的语言来进行教学,提高教学的趣味性,使学生产生强烈的求知欲,从而提高学生的课堂参与度。其次,教师可为学生创设教学情境来营造教学氛围,引导学生更加深入的了解课文的内涵。对于小学生来说他们往往喜欢看动画片或者是带有图片的图书,这是因为声音和图画往往能够激发他们的想象力,让他们感受到趣味性^[2]。为此教师在培养学生海量阅读时就应借助现代化的教学手段努力给学生营造出一个真实的情境,让学生能够触景生情,激发灵感。例如我们在学习《牛肚子里的旅行》时,单纯依靠文字学生难以理解,这时候教师可以借助动画和图片,把牛肚子战士称为一个美丽的世界,然后通过声音处理让学生通过声音和图画的刺激学习这篇课文,这样学生便能够展开丰富的想象,牛肚子里的旅行究竟是什么样子呢?进而激发学生的阅读兴趣。

2.2、教给孩子有效的阅读方法,让海量阅读有质感

海量阅读并不是走马观花式的阅读,而小学生读书,往往是走马观花,甚至只作为形式而已,不会留下任何痕迹。为此,我们要交给孩子一些阅读的方法,让他们在轻松愉快之中去进行阅读、去接受新知识。在阅读中鼓励孩子做批注,告诉他们如何做批注,批注的内容可以是对不理解的内容进行提问,可以是对语句含义的理解,可以是对事件、人物进行评价,也可以是对作者所持观点表示赞同或反对,谈体会^[3]。鼓励孩子做摘录笔记,做笔记是积累知识的一种好方法,阅读时记笔记,帮助积累知识。告诉孩子们,不动笔墨不读书,好记性不如烂笔头。读书笔记是一种手脑并用的综合训练,可以提高阅读能力。新课标总目标中提到“学会运用多种阅读方法。”阅读方法有精读、泛读、浏览、速读等。要在有限的时间里通过广泛而快速的阅读,最大限度地吸收对自己有用的信息。毫无疑问,这种阅读方法对于开阔思路、博采众家之长是大有裨益的。

网络时代汉语言文学的经典阅读体验

徐永强

(内蒙古自治区电大兴安盟分校 内蒙古 兴安盟 137400)

【摘要】 经济发展也促进了互联网技术的发展,网络技术深入到了人们的生活中,给我们的生活带来了巨大的变化,也改变了人们的阅读方式。我们除了可以阅读纸质版的书籍,还能通过电子产品来读电子书,不用受到更多的限制,只要有一部手机就可以随时随地的阅读,并且书籍也是多种多样。因此,这也使得越来越多的人参与阅读中来,掀起了全民读书的热潮。但是,网络阅读给传统的汉语言文学经典阅读带来了不小的冲击,是机遇也是挑战,如何在网络技术发达的现今,保持汉语言文学经典阅读优秀传统文化,是我们必须要注意的。本文主要论述了,在网络技术高速发展的今天,如何保证汉语言文学经典阅读更好的进行,保证优秀传统文化的传承。

【关键词】 网络时代; 汉语言文学; 经典阅读

互联网技术的发展,使得我们现在已经步入了信息时代,电子信息的传递变得方便快捷,传统的阅读习惯也受到了影响,越来越多的人选择阅读电子书,同时电子书的出现也丰富了汉语言文学的内容,扩大了人们的阅读范围,摆脱时间和空间的限制。但是电子书的大量出现也存在一些问题,所以如何解决他们之间的衔接问题是我们今天要讨论的内容。

一、网络时代对汉语言文学经典阅读发展的阻碍作用

网络技术的快速发展也使得网络世界的复杂多变,各种各样的信息充斥在网络之中,虽然我们可用手机等其他电子产品来完成阅读,这种阅读方式减少了纸质书籍需要的限制,但是电子书阅读也有很多的弊端。比如很多读书的软件都带有很多的广告和通知,我们在用电子设备读书时也会受到这些内容的影响,会让我们无法全身心的投入到经典阅读中去。而汉语言中的经典作品需要花费一定的时间和精力来仔细阅读,否则很难把握其中蕴含的深刻道理,以及经典著作中好的内容,像是《红楼梦》中的经典诗词,不投入精力是不可能读的明白的。而这恰恰也是电子阅读的最大弊端,电子阅读变得越来越快捷,人们大量的都是碎片化的阅读和浏览,很少有人愿意花费精力和时间去读一本经典著作,人们对于阅读的功利心在加剧,再加上网络中电子书中有很多粗制滥造但是刺激的作品,这些更吸引年轻人的眼球,他们自然就不再喜欢汉语严重的经典作品,也不会花时间体验经典阅读的好处。

二、网络时代汉语言文学经典阅读的意义

虽然网络时代人们更热衷于电子书阅读,但是这并不是说电子阅读就是不好的,要被摒弃的阅读方式。正是因为网络信息的高速传播,使得汉语言文学的阅读范围也变得更广泛,提高了汉语言文学信息资源共享,我们想要读《红楼梦》再也不用拿着一本厚厚的书,只要一部手机就可以随时随地享受阅读的乐趣,这种无纸化的阅读方式节省了人们的阅读成本,在另一种角度上看也是提高了人们阅读的兴趣。人们之间还可以共享资源,增加自己的阅读选择,想看什么类型的汉语著作都可以选择。除此之外,喜马拉雅等有声软件的出现,我们还可以选择听书,这样的阅读服务更加人性化,这大大丰富了我们阅读汉语言文学著作的方式,是一种社会进步的体现。

三、网络时代和汉语言文学经典阅读的有效融合

1. 营造浓厚的阅读氛围

汉语言文学经典阅读教学需要老师来营造一个良好的学习环境,能够通过浓

然而这并不是说我们不需要精读。浏览与精读并不是对立的。浏览的目的是为了选择和捕捉信息,而要运用选择和捕捉到的信息,就要对其进行深入的研究,这就需要精读。优美的写景类文章要用精读的方法。而对于小说就可用浏览的方式阅读。

2.3、推荐阅读书目,让好书伴孩子健康成长

海量阅读,不仅强调读书的数量,更强调读的内容,正如冰心老人所说:“读书好,多读书,读好书”。前苏联教育家克鲁普斯卡娅曾经说过:“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用。童年读的书几乎可以记一辈子,影响孩子进一步的发展。”好书可以影响学生的一辈子,坏书也会引人误入歧途。可见读书,读好书是多么的重要。但是,时下各种书籍让人眼花缭乱,学生不明确哪些书适合自己,作为老师,就要发挥导向作用,向学生推荐他们喜欢的,适合他们年龄段的,内容健康的书籍^[4]。教师还要深入学生群体中,了解他们读了哪些书籍,内容是什么,如果内容不健康,要及时加以引导,若是好书,让他在班上推荐。同时,与家长沟通,让他们在孩子阅读的书籍上把好关,并以家长的身份向班级推荐好书。只有这样,才能让好书成为学生的良师益友,让好书伴孩子健康成长。

结语

总而言之,在小学低年级阅读教学中,海量阅读发挥着举足轻重的作用。需要注意的是,在进行海量阅读的过程中,一定要注重海量阅读的方法,才能展现出海量阅读的效果。有效的海量阅读能够使小学低年级学生在拼音教学结束后,就能自行进行阅读,阅读量飞速增长。以此,在提高该阶段语文课堂教学效率与质量的同时,也使学生养成了良好的阅读习惯,掌握各种阅读技能,并能将所学的语文知识应用到实践中。

参考文献

- [1] 李翠敏. 大数据时代小学语文海量阅读课堂的发展路径[J]. 课程教育研究, 2018(27): 85-86
- [2] 李颖. 小学语文教学中海量阅读与阅读素养的提升[J]. 课程教育研究, 2017(35): 102-103
- [3] 李慧. 小学语文“四要式海量阅读”的探索与实践[J]. 学周刊, 2017(15): 209-210
- [4] 魏金丽. 小学低年级海量阅读教学研究[J]. 课程教育研究, 2015(35): 82

厚的阅读氛围来带动学生的阅读热情,积极引导学生参与到阅读中去。汉语言文学中的经典作品都富有内涵,但是对于学生来说又过于难以理解,老师在教学的过程中要尽可能的丰富自己的语言,让自己的表达更有趣能够吸引学生。增强经典文学阅读体验的趣味性,让阅读课变得生动起来。比如老师可以组织学生分成不同的小组,给学生分别安排剧中人物的角色,调动学生参与的积极性,营造良好的学习氛围。还可以通过互联网来拓展学生的阅读方式,不仅仅可以学习我国的优秀著作,还可以通过下载其他国家的优秀著作来进行讲解,例如《老人与海》等等。

2. 利用网络视频资源完成阅读体验

网络视频的教学方式能够丰富学生阅读的方式,对于学生而言,读一本很难理解的汉语言经典著作是很枯燥的,单纯的读书可能对大部分的学生都很难,所以,老师可以利用网络视频或者是音像作品来进行教学,让学生能够更有阅读兴趣。比如说让学生阅《红楼梦》这本书,老师可以播放八十年代拍摄的同名电视剧,利用影视剧的片段来吸引学生,让学生对剧情产生兴趣,当学生有想了解的兴趣后再让学生继续阅读,通过班级多媒体的利用播放视频资料,让学生更直观的去观察人物的特点,这有利于促进学生有一个良好的经典阅读体验。

3. 阅读课堂舞台化

把汉语言经典阅读课堂舞台化有利于教学效果的提高,这种阅读方式有利于丰富学生的情感,加深学生对于作品的理解。比如老师在带领学生阅读《雷雨》,就可以选择这种阅读方式,让学生分别扮演书中的人物角色,让学生用舞台剧的表现形式来还原书籍中的剧情,更有利于学生对于汉语言经典著作的理解,也会有一个好的经典阅读体验。

总而言之,汉语言文学要想得到进一步的发展,也需要网络技术的支持,改善网络带来的负面影响,提高汉语言经典文学阅读价值,把网络和汉语言文学融合起来,提高读者对于汉语言经典文学的兴趣,提高经典阅读的体验质量。

参考文献

- [1] 张廷寿. 浅谈网络时代汉语言文学的经典阅读与体验[J]. 语文课内外, 2020, (2): 212.
- [2] 季晶晶. 网络时代汉语言文学经典的阅读与体验研究[J]. 科教导刊, 2019, (30): 27-28.
- [3] 周俊璇. 网络时代汉语言文学的经典阅读与体验[J]. 中国民族博览, 2019, (18): 113-114.