

生复述课文故事梗概及图片内容，一是培养学生的口语表达能力，二是积累作文素材。

五、课前三分钟演讲，培养学生口语表达能力

课前三分钟演讲对于培养学生口语表达能力特别重要，我的要求是这样的，每周星期一、三、五的语文课课前三分钟课前演讲，主题由学习委员定，学生提前一天准备，四百字左右，脱稿上台演讲。

古人说：“言为心声”，一个人的语言直接反映了他的思想，鲁迅先生说，眼睛是心灵的窗户，我说，语言是心灵的一面镜子，什么样的语言就是一个什么样的人，如果想做一个文明的学生，首先应该从学会说文明的语言开始。校园是教育人，培养人，塑造人的地方，校园应该是一个美丽而纯洁的地方，所以我们绝不允许此类不文明语言来玷污我们美丽纯洁的校园，毒害小朋友们纯洁美丽的心灵，大家说，对吗？

让我们行动起来，自觉地抵制这些不文明语言的传播。让我们行动起来，人人都来自觉地使用文明礼貌语言。

演讲稿逻辑严密、说服力强，演讲者口齿伶俐、思维敏捷，他们都由学习委员及小组组长打分，半个学期做个总结，并奖励演讲分数高的同学。

六、辩论赛，培养学生口语表达能力

本人觉得要培养良好的口才，提高学生的应变能力，较好的途径之一是开展辩论赛，对所教的班级，我每学期开展三次左右的辩论赛，可以在本班进行辩论赛，也可以是班与班之间的辩论。主题有老师来确定，如本学期进行的四场校园辩论

赛——《小学生带手机之我见》、《小学生能否恋爱》、《生命的价值》、《校园安全》，开展这些辩论赛非常有意义，因为辩论可以“明是非，审治乱，明同异，察名实，处利害，决嫌疑”，更多的是培养学生口语表达能力。

七、班干竞选，培养学生口语表达能力

我校进行自主高效课堂教学改革，班干不像以前那样整个学期就是那几个人。一个月要换班干一次，你喜欢哪个职位，就竞选那个职位，班干竞选时要进行竞选演讲，确定几个同学打分，分数高的就能够获胜，在竞选班干的过程中，无形之中锻炼了学生的口语表达能力。

八、朗读，培养学生口语表达能力

语文课朗读这一环节是不能少的，每上一课我都要设置朗读环节，具体操作是学生范读，听视频范读、学生范读、教师范读。本人觉得长期朗读对于学生口语表达能力的提高很有帮助的。

这二十年过来，本人按照以上的八个方面，认认真真地落实口语表达训练，学生的口才比以前有了明显的提高。本人认为尽可能利用一切机会，能够充分地利用课内和课外活动，认真落实学生的口语表达训练，从而提高学生的口语表达能力，为他们以后步入社会走向成功的人生打下坚实的基础。

参考文献

[1] 欧阳梅. 刍议在语文教学中培养学生的口语交际能力[J]. 中国校外教育. 2016 (28)

聋生青春期社会教育的现状和对策研究

张海祥 何 辉

(邯郸市聋哑学校 河北 邯郸 056002)

【摘要】 聋生青春期的阶段是成人的前期，不久的将来他们将走向社会，他们的思想道德素质、个人行为习惯、个性品质的高低对全社会的价值取向、社会的发展进步有很大影响。一个生理健康而心理不健康的人是不能适应社会需求的，青春期聋生和正常学生一样，存在着众多问题，由于聋生所学的文化知识有限，加之听力障碍，语言沟通等原因，从而导致聋生青春期出现各种心理问题，聋生对青春期知识了解又甚少，所以聋生青春期社会教育比正常学生显得更为严峻。要走出这一困境，需要重视文化层面的聋生的社会教育，发挥社会组织、团体等社会教育功能，创新工作方式；完善聋生青春期社会教育。

【关键词】 聋生；社会教育；现状；对策

聋生青春期健康教育主要有三种途径：学校教育、家庭教育和社会教育。社会教育是学校教育、家庭教育的重要补充。

社会教育是每个人必经的教育，伴随一个人的成长而至终老，聋生青春期的社会教育研究重点在除家庭教育和学校教育以外的社会生活中，社会提供给聋生所有具有教育性的社会经验总和。当然，实施聋生青春期社会教育工作，离不开家庭、学校和社区各方面的共同协作，家庭教育、学校教育和社区教育三足鼎立，相辅相成，是聋生青春期社会教育工作统一性与多样性的最好体现。

一、聋生青春期社会教育现状社会教育现状

(一) 聋生青春期社会教育在当前一个时期的中国内地，只有上海、深圳等沿海大城市发展比较好的地区。而在其他地区，近年来有所发展，但十分缓慢。聋生青春期的社会教育更是少之又少。调查显示聋生对青春期社会教育的认识几乎为零，对家庭和学校的依赖较多。

首先聋生大多寄宿，学生大部分时间在学校生活、学习。学校生活相对封闭，长期生活在学校会导致学生与社会脱节；其次，由于听力障碍，聋生都是“以目代耳”感知世界，获取信息的途径受限，对事物的认识常常比较片面，肤浅；第三，手语是聋生沟通交流的主要工具，而绝大多数听人不会手语，造成了聋人与听人沟通困难，社会交流障碍；第四，由于交流困难，聋生很难正确表达自己的述求和愿望，因而易出现自卑、易怒、固执、偏激等心理活动与行为的异常现象。据调查，聋生的自控力、受挫力和容忍力普遍较低。聋生性格形成及其行为表现会受到社会环境影响，其内心的不和谐也会影响其社会沟通，形成社会适应障碍。

(二) 聋生青春期社会教育真正做到职业化、专业化、社会化，还有很长的一段路要走。一是专业人才匮乏，专业素质不高。二是社会认知度和认同度缺乏，对聋生青春期社会教育专业和方法有广泛的认知偏差和误解。有调查显示，由于社会认知和认同的不足，聋生青春期几乎所有的时间都被占主导地位的学校教育所占，难以接触到丰富多彩、有意义的社会教育。三是由于聋生大多来自农村，极少有聋生可以走进青少年活动中心、科技馆等社会教育场所和机构。

二、聋生青春期社会教育现状社会教育对策

(一) 强化社会认知

社会是由包括聋人在内的各种各样的人组成的。每个人都是社会中平等的一份子。教师应教育聋生，使其认识到在不同的社会空间里、在不同的人生阶段中都有相应的规范要求。只有达到这些规范要求，才是一个合格的“社会人”。在社会，做一个遵纪守法、诚信友善的公民；在家庭，做一个和睦互助、勤俭持家的成员。

(二) 克服不良心理

由于耳聋学生的生活圈子比较狭小，生活单调，与外界交流的机会较少。学校、家庭和社会应给予他们多一些包容和呵护，让他们在“爱”的教育中敞开心扉，积极面对现实，重拾对生活的信心。聋校要重视聋生心理健康指导和心理问题

矫正工作，及时发现并矫正学生的心理问题；要帮助聋生克服心理障碍，消除社交恐惧；努力为他们创造机会和条件，让聋生在丰富多彩的活动实现价值，获得成就感，增强自信心。

(三) 传授交往技能

“授人鱼，而不如授人渔”，指导聋生与人交往，不管是与老师、同学，还是与家人、邻里，还是其他成员，都要让聋生学得与人交往的基本方法、技巧。“以不变应万变”。在学校交往的基础上，应逐步拓展聋生的交往范围，让聋生与更多的对象交往，进而适应社会生活。学校和家庭要创造条件，有意识地让聋生与健听孩子一起玩耍、学习，使他们在实际操练中提高社会交往能力。

(四) 加强社会实践

社会本身是个大课堂，任何在课堂、家庭里的模拟训练最终都要通过在社会中的“实战”来检验。聋校要广泛寻求社会支持，创设条件让聋生提前进入社会角色。如选择插花、缝纫、烹饪、美容美甲等相对合适的职业，聘请相关专业人员在学校开办职业教育课程，与周边的企业进行一些结对子帮扶活动，引导耳聋学生能够在将来参加工作后及时的步入正轨，与健全人一样地生活、工作。

(五) 开办家长学校

家长学校应办成指导家庭教育的阵地、家校沟通的桥梁、特殊儿童教育的渠道。通过家长学校，让家长了解聋生青春期的特点，掌握科学的施爱方法，营造一个与孩子平等交流的家庭氛围，对个别青春期沟通、交往有困难的聋生，深入了解情况，制定和实施个别化的教育策略，是形成良好教育重要条件。

(六) 丰富聋校教育内容和形式

聋校变封闭式管理为开放式办学，尽可能增加实践活动。与普通学校“手拉手”，开展结对交流活动，增进聋生与健全学生的交流和友谊。让聋生了解同龄人的精神风貌、情趣格调、气质修养以及情感表达和情绪宣泄的方式，认识自己的不足，提高自己的修养。例如我校聋生和邯郸大学、河北工程大学结对子，增加了学生与健全人的交流，开阔了视野。组织学生走出校门，参与社会实践，如：组织学生去图书馆、博物馆、展览馆等，学习书本上没有的知识；组织学生参加维护交通秩序、植树、照顾孤寡老人等公益活动，从活动中学习各种在课堂上学不到或不能体会、理解的知识，学会做人、学会生活、学会交流、学会欣赏。

深入了解聋生实际，了解青春期阶段聋生的生理、心理特征，了解社会环境对青春期聋生存在哪些影响，在全面了解、掌握学生基本情况的基础上，通过采用科学的方法，对学生进行心理辅导，寻找合适的方法帮助聋生适应社会、融入社会，树立远大的理想和坚定的信念，辨别人世间的真与假、善与恶、美与丑。

参考文献

[1] 孙抱弘. 《社会教育的失责与青少年发展问题的生成》，载《当代青年研究》，2005年第11期。