

点。对于学生所提出的创新观点,教师需要给予肯定和赞扬,以此来培养学生的创新意识。

(五)完善教学评价,提升学生美术学习能力

教学评价是高中美术教学中的重要环节,高效的教学评价就像一面镜子,能够将教学的水平和学生的学习情况清楚的反映出来。但在传统高中美术教学中,大多数教师都没有清楚意识到教学评价环节的重要性,只是课堂结束后让学生上交一幅作品,然后对学生的作品进行点评,这种教学评价方式无法将课堂教学的真实情况反映出来。因此,高中美术教师应当要对教学评价体系进行创新和完善。首先,教师需要对教学评价方式进行创新,即采取教师评价、学生互评、学生自评的多主体评价的方式对学生的美术能力进行多角度评价,让学生在评价过程中看到自己的不足,并汲取他人的长处,促进美术能力的提升。其次,教师需要对评价标准进行创新,即不能只以一幅作品作为评价学生的艺术能力的唯一标准,同时还需要对学生在美术创作中的创意表现、情感态度等进行全面评价,以此来将学生美术学习过程真实、客观的反映出来,让学生通过评价及时发现自己的优势和不足,促进学生美术学习能力的提升。

四、结语

综上所述,创新是一个民族进步的灵魂所在,是一个国家持续发展的动力源泉。而高中生肩负着社会主义和谐社会建设的重要任务,具体良好的创新意识非常

有必要。高中美术作为高中教育中的重要部分,理应承担起这一责任,积极革新自身传统教学观念,转变传统教学模式,只有这样才能将美术教育的价值更加充分的发挥出来,促使创新意识培养目标的高效达成。

参考文献

- [1]董桂香.创新意识在高中美术教学中的培养研究[J].佳木斯职业学院学报,2018,18(07):298-298.
- [2]吴志平.在高中美术教学中培养创新意识的途径[J].美术教育研究,2016,22(09):150-150.
- [3]周珍珍.创新意识在高中美术教学中的培养初探[J].美术教育研究,2015,11(11):151-152.
- [4]陈彬方.创新意识在高中美术教学中的培养初探[J].都市家教月刊,2016,08(10):178-178.
- [5]王书林.论议高中美术教学中创新意识的培养[J].新课程学习(基础教育),2010,000(012):291-291.
- [6]王隆.论议高中美术教学中学生审美能力和创新能力的培养[J].中学课程辅导(教师教育),2019,31(16):211-211.
- [7]张建礼.创新意识在高中美术教学中的培养初探[J].全文版:教育科学,2016,000(001):213-213.

心理健康教育在农村小学音乐课堂教学中的渗透

王祎卉

(龙游县下宅小学 浙江 衢州 324400)

[摘要]音乐在义务教育阶段是一门选修学科,关系到学生的身心健康成长。一方面,音乐能够提升学生的审美情趣,净化学生的心灵;另一方面,音乐能够塑造学生的人格,让学生具有健康的心理状态。教师将心理健康教育融入到小学音乐课堂中,具有非常重要的作用,文章也提出了一些将心理健康教育融入到小学音乐课堂中的策略,希望能给教育者提供借鉴。

[关键词]心理健康教育;农村;小学音乐

近些年,社会各界对小学音乐不断关注,对教师的教学也提出了更高的要求,旨在将心理健康教育和小学音乐紧密相连。教师应该注重将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中。为了促进学生的身心健康成长,教师将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中,为小学音乐教学的发展提供方向。

一、将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中的作用

教师将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中,可以让学生在掌握音乐知识时,身心得到健康成长,促进学生的可持续性发展。另外,教师将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中,能够提升学生的鉴赏创造素养,塑造学生健全的人格,让学生具有健康的心理状态,促进学生的身心健康发展。因此,教师将心理健康教育与小学音乐教育紧密结合,能够让学生健康成长。

二、心理健康教育在农村小学音乐课堂教学中的渗透策略

(一)为学生营造良好的学习环境

小学音乐教师要关心全体学生,在讲授小学音乐知识时,要为学生营造良好的学习环境,让学生学会基本的人际交往素养。比如,在尊重和关心他人时,教师应该让学生感受到校园充满爱心的环境,这样才能让学生受到熏陶,从而提高学习效率。其次,教师在讲授小学音乐知识时,为了调动学生学习的积极性,教师在小学音乐课堂中,需要根据学生的兴趣爱好和身心发展特点,激发学生的学习潜能,让学生具有饱满的学习热情。比如,针对那些学习能力比较强的学生,教师应该通过眼神和手势,让他们感受到肯定;针对那些内向拘谨的学生,教师可以采用摸头的形式,给予学生勇气,让学生勇于表达自己的观点,只有这样,教师才能感受到关爱,消除学生厌烦的心理,促使学生健康成长。

(二)增强学生的学习信心

学生的学习信心关系到他们的兴趣爱好,学生具有浓厚的学习兴趣,才能具有较强的学习信心。为了增强学生的学习信心,教师可以在讲授小学音乐知识时,通过趣味性十足的教学活动,做到寓教于乐,激发学生的学习兴趣,提高学生的水平。另外,教师还要提高学生的表演水平,在音乐课结束后,教师要给予学生充足的表演机会,让学生感受到表演的乐趣。首先,教师要让学生积极参与到小学音乐课堂中,让表演能力比较强的学生带动表演能力弱的学生,增强学生的表演信心,这样也会有饱满的表演热情。为了提升学生的表演能力,教师要注重增强学生的学习信心。

(三)在大自然中培养学生的情感

为了让学生有美好的情感,教师要充分发挥大自然的作用。引导学生走进并体验自然,感受大自然中的风光。比如,在《雪花带来冬天的梦》的知识讲授中,教师为了加深“冬天”主题的理解,可以在讲解这节课的知识时,为学生设置一些游戏,通过课余时间,让学生到大自然中进行丰富多彩的课外活动。在下一节音乐课中,教师让学生将经历的事情表演出来。至于春天、夏天、秋天也可以运用这些方式,让学生感受四个季节的特色,一方面,这是符合学生活泼好动的身心发展特点的;另一方面,教师通过让学生表演的方式,也可以激发学生对于大自然的情感,提升学生的审美情趣。

(四)在合作情境中锻炼学生的团结协作意识

现在很多学生都是独生子女,在家庭中受到父母的过分宠爱,又由于学生非常孤僻,没有树立团结协作意识,为了帮助学生树立团结协作意识,教师应该将舞蹈

与合唱进行到小学音乐课堂中。首先,教师在学生合唱时,应该引导学生的声音、口型、气息以及演唱姿态,需要加强学生之间的团结协作,从而让学生取得良好的合唱效果。其次,教师在舞蹈教学中,为了保证动作的意志,需要让学生的动作非常协调,让学生具有端正的学习态度。一方面,教师要让学生做好与同学合作表演的动作;另一方面,教师要让学生学会吃苦耐劳,加深学生对舞蹈精神内涵的理解。另外,为了提高舞蹈教学水平,教师需要让学生多练习与其他同学合作,从而取得良好的舞蹈表演效果,让学生明了团结协作的作用,并与其他同学处理好人际关系。

(五)在演唱中激发学生的爱国情怀

小学课本中的大多数作品的旋律都是非常动听的,歌词也蕴含着丰富的教育意义,尤其是关于爱国情怀的歌曲,对激发学生的爱国情怀,促进学生的身心健康成长具有非常重要的作用。比如,在《歌唱祖国》的歌曲讲授中,教师可以通过唱、听、记、看四种途径,让学生从模仿旋律转变到旋律换歌词,这样不仅能够让学生深刻理解歌曲的旋律和歌词,还能激发学生的爱国情怀,将心理健康教育与小学音乐课堂紧密结合。

(六)在师生互动中渗透心理健康教育

良性师生互动能够让教师与学生更加了解,这能够支撑在小学音乐教学中渗透心理健康教育。在以往的小学音乐教学中,教师与学生很少交流互动,教师在课堂中占据着权威性的思维,很少观察每个学生的学习情况,学生与教师的距离是疏远的。因此,教师应该加强与学生的交流互动,教师走进学生,开辟第二课堂,加深学生的学习体验。教师是学生学习的旁观者、引导者,需要与学生共同学习,这样才能加深学生的学习感受,为学生营造良好的学习环境,给予学生表达自己的机会。在小学音乐的知识讲授中,教师要不断拓展学生的知识面,让学生分享自己的学习心得,表达出自己的情绪,将动作融入到舞蹈中,让学生感受到尊重,增强他们的学习信心。

(七)以满足学生的学习需求为教学目标

教师在小学音乐教学中应该注重满足学生的学习需求,这样才能让学生保持良好的心理健康状态。在小学音乐知识讲授中,教师如果想促进学生身心健康成长,需要让学生成为主体,改变以往的权威性地位。比如,在音乐合唱的过程中,学生能够感受到合唱的作用,并且能够与其他同学配合。当学生加深对音乐的韵律、音高知识的理解时,他们的审美情趣也会得以提升,并感受到完成表演的喜悦。

结语

总之,教师将心理健康教育渗透到小学音乐课堂中,能够改变以往的音乐教学模式。另外,教师可以将知识传递给学生,并采用科学有效的方法引导学生,调动学生学习的积极性,让学生感受到音乐知识的趣味性,另外,教师还可以促进学生的身心健康成长,塑造学生健全的人格。

参考文献

- [1]刘莉.音乐教育对小学生心理健康的促进作用[J].教育现代化,2019,6(91):278-279.
- [2]顾子婧.心理健康教育在小学音乐教学中的渗透[J].教书育人,2019(34):35.