

探索小学语文情感教学法的应用

庞宇萍

(广东省湛江经济技术开发区觉民小学 广东 湛江 524076)

[摘要] 文学作品中,情感或丰富、或浓厚、或含蓄,教师在教学中应当尊重语文学科的这一特性,通过情感教学的方式展开教学活动,以促进学生认知水平和情感感知能力的提升,更让学生在情感的触动下建立积极的道德认知和价值观念。对此,本文就小学语文教学中情感教学法的使用展开了论述,总结了几点教学经验和措施。

[关键词] 小学语文;情感教学法;应用

引言

语文教学,是一种认知教育,是一种基础的语言工具教育。但是,在语言理解和应用表达等能力的培养过程中,教师还应当注重对语言文字中的情感力量的挖掘,应当注重对学生情感感知能力的培养,让学生在情感的触动之下获得认知水平的提升,建立细腻而敏锐的情感感知力,让学生的情感能力随认知能力获得同步提升。对此,教师可以通过如下几点情感教学法展开教学,以促进小学语文教学效果的提升。

一、融入实际生活,唤醒学生生活情感

生活是情感产生的源头。在学生的生活中,在与父母、同伴、朋友交流和互动时会产生不同的情感,这便是学生语文学习中的情感基础。在语文教学中,教师要善于将教学内容和学生的实际生活相互联系,让学生在生活中的情感感知融入到学习过程中来,奠定学生的情感感知基础,辅助学生理解文章中的情感,从而破除生活和学习内容之间的壁垒,构建更有活力、更具有启发性的情感课堂。例如,在《精彩极了》和“糟糕透了”》这一节内容的教学中,为了帮助学生体验两种不同的评价所带来的不同感受,教师可以联系学生的生活实际,引导学生思考:在生活中,自己可能获得父母、老师、老师的不同评价。对于不同的评价自己会有怎样的感受呢?自己喜欢批评还是喜欢表扬呢?你认为评价和表扬哪一个更重要呢?随即教师引导学生开始阅读文章,并思考文章中父母对我的评价是怎样的?分别给自己带来了怎样的感受?不同的评价起到了什么作用?在如上问题的引导下,学生们带着问题、结合自己的情感基础展开对文章的阅读和分析,学生对文章所获得的评价和感受将会感同身受,并且“我”的成长历程还会给学生一段的启发,让学生意识到生活中不同的评价对自己都有一定的积极意义,积极的评价让我们信心倍增,消极的评价鞭策我们不断成长。通过这种教学方式,学生所获得的启发和收获是丰富的,结合学生生活实际的情感教学方式让唤醒了学生对不同评价的积极认识,培养了学生辩证思维能力。

二、引导学生演绎,强化学生情感能力

在小学语文教学中,教师应当立足于教材内容,引导学生进一步拓展思考,促进学生进一步演绎和联想,从而帮助学生获得更加丰富的收获和启发。《穷人》这篇文章讲述了在一个寒风呼啸的夜晚中,桑娜与渔夫主动收养了已故邻居西蒙两个孤儿的故事。桑娜和渔夫的生活本就拮据,在如此艰苦粗粝的生活中,桑娜与渔夫收养了两个孤儿后,将会变得更加拮据。但是,善良的夫妇二人并未产生退缩。这篇文章中的桑娜和渔夫物质生活贫穷,但是精神生活富有。基于文章的阅读,教师引导学生思考:在桑娜和渔夫收养了孤儿之后,二人的生活将会变得怎样?渔夫和桑马是否想到过未来的生活?但为什么依然如此坚定的决定将二人收养?当邻居家的孤儿得知桑娜和渔夫在如此困难的情况下收养了自己之后,将会有怎样的感受?会如何回馈桑娜和渔夫呢?通过如上问题的设置,教师让学生认识了富有同情心到夫妇

二人共在文章的演绎和思考中,在被善良触动之后建立回馈与感恩意识,强化了学生的情感能力。

三、组织学生分析,提升学生情感感知力

细节是彰显人物品质的重要资源,教师在教学中应当善于培养学生从细节中挖掘人物形象和品质的能力,让学生从细节的感知中提升个人的情感能力,从而实现窥一斑而知全豹的教学效果。对此教师可以在日常教学中便可以引导学生从文章中挖掘信息,在学生的分析中锤炼学生的情感感知力。例如,在《半截蜡烛》这一节内容的教学中,教师可以引导学生分析如下片段:她看着两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房取来了一盏油灯放在桌上,瞧!先生们,这盏灯亮些,说着轻轻把蜡烛吹灭。在此片段中教师引导学生分析:从这一细节的描述中。我们可以看出伯诺德夫人有怎样的品质?体现了她怎样的心理?再比如教师引导学生分析如下细节描写:此时此刻它仿佛成了屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上,她似乎感到德军的那双恶狼般的眼睛正盯着越来越短的蜡烛上。教师引导学生思考:在这一段的描写中,体现了当前怎样的氛围?你是从哪个词汇中看出来的?在如上细节部分的剖析中,教师帮助学生增强对细节的感知力,从一个句子甚至字词中读懂人物的内心和情感,对文章细节的挖掘和感知能力增强。

四、丰富教学活动,强化情感体验

情感教学的最佳方式,是帮助学生体验、帮助学生感知,在体验和感知的基础上获得升华认知。对此,教师在教学中便可以组织丰富教学活动的方式展开教学。例如,在《地震中的父与子》这一节内容的教学中,教师便可以组织学生分角色朗读文章,并在分角色朗读的过程中代入到情境中、代入到人物情感中来,从而走进人物的内心,去体验文章中父亲对儿子深沉厚重的父爱,感知儿子对父亲的爱的信任。这种教学方式的优势在于,能够辅助学生在不同的角色扮演中将个人的情感融入其中,让学生的阅读更加投入、体验更加深刻。

总结

文学作品中丰富的情感应当是吸引学生进一步展开深入阅读的重要元素,教师培养学生的阅读兴趣,也可以从情感元素的挖掘出发,将情感资源尽现在学生的眼前,使学生感受认识文章情感的丰富魅力。对此,教师可以通过融合学生实际生活、引导学生演绎、组织学生分析细节等方式展开教学,丰富学生的情感体验,培养学生对语文学科学习兴趣。

参考文献

- [1]陈延会.情感教学法在小学语文教学中的应用探微[J].华夏教师,2018(01):60.
- [2]姚明雄.小学语文课堂情感教学法的融入实践探索[J].科教导刊(下旬),2017(03):132-133.
- [3]吴阿莉.情感教学法在小学语文教学中的应用分析[J].读与写(教育教学刊),2015,12(08):211+277.