

小学语文作文课堂教学的有效策略

高校研

(辽宁省开原市红旗小学 辽宁 开原 112300)

【摘要】小学作文作为语文学科的重中之重,贯穿了千千万万学子的学业生涯。但单一的、刻板的、固定的小学作文教学模式显然已经无法适应这个多变的时代了。因此,在这个充满机遇和挑战的社会中,小学作文教学的体制及思路改革势在必行。这个过程需要发挥老师和学生两个方面的作用—教师要积极与学生沟通和交流,学生要积极配合。本文通过对作文教学创新的研究总结,得出实践策略,目的是发掘学生的写作爱好、内在潜力和洞察力,根据学生的写作反馈进行有针对性的指导与教学,从而促进学生写作能力的进一步提高,增强学生的语文写作素养。

【关键词】小学语文; 作文教学; 有效策略

语文教学是教育教学活动中的重要组成部分,从小学的启蒙教育到大学的高等教育,都离不开语文教学活动的参与。在语文教学活动中,写作教学是提高语文素养的重要途径,写作能力会对学生的文化底蕴的积累产生积极的影响。并且,写作能力的培养,能够有效提高课堂效率和课程成绩,也能够激发学生对语文写作的兴趣和积极性,消除学生对作文的抗拒心理,使写作不再那么困难。

一、语文写作教学中存在的问题

1、作文内容枯燥无味

在以前的语文作文教学中,老师没有意识到在写作中培育学生真实感情的重要性。这样一来,学生表述自我的想法不够,还有老师在教育过程中过于看重规范教育,学生所写的文章广泛地存在个性化不足、缺乏感情内容的现象。甚至有些学生经常参考标准化的写作模式,这就导致了学生作文问题的产生。

2、作文结构模式化

学生写作,模仿是必不可少的。而对于小学生来说,由于思维和意识正处于逐步发展的阶段,通过组织学生模仿可以帮助学生掌握作文的写作技巧和表式方法,从而使学生能够达到自由写作的目的。但从实际来看,由于目前小学语文和政治学习中一些老教师在引导学生模仿自由写作的过程中是不合时宜的,它使一些学习者变得不愿学习的大脑依赖于模仿,在单一模仿的作文当中不去创新,甚至有些学习者形成了抄袭的习惯,等等,这也限制了学生的学习和成长,小学语文作文教学现象不容乐观。

3、与实际生活脱轨

作文与孩子们的现实生活关联不够,写出不符合生活实际的作文。生活实践对于作文写作是不可或缺的。如果在生活中没有实际的文学支持,那么学生只能在作文中写出没有生机的作文。通过对小学的语文作文教学现状的观察,老师经常在课上对学生进行讲解。这样,学就没有机会走出课堂,深入到真正的生活去观察。因此,学生创作的作品往往表现为“东拼西凑”和“缺乏真实情感”的现象,限制了学生思维的发展,导致学生不愿创新。因此,学生的作文不吸引人,成为必然。

二、小学语文作文教学策略

1、创造多元和谐的写作气氛

现如今,除了在校学习,大部分学生的父母还为孩子报了课外补习班。学生的压力非常大,在写作时就更是“提笔难下”。学生写作时没有思路,无从下手,这是小学语文课堂上常见的、共性的问题。

鉴于这个问题,教师可以利用自己从教多年的丰富经验,借助多媒体等互联网工具截取学生较感兴趣的内容和资料来学习,如动画片、彩图等。这样简单有效的途径既能让学生在娱乐中学习,又能使他们在学习过程中毫无压力地表达自己的所思所想,也能在一定程度上增强学生思维的灵活性和自主性,并从各个角度向他们展示丰富的写作素材。由此看来,这是一个拓展学生写作思维的、具有明显先进性的教学思路。教师可以根据学生实际情况来制定方案。

2、引导学生走入生活

国家新课标指出,小学作文教学应该与实际相结合,让学生在观察生活、表达想法中,引导学生进行写作训练,使其自身情感能够更好地表达。写作与生活联系紧密,生活为写作提供了源源不断的素材供给,写作则成为表达生活情感的一种方式。教师在开展教学活动时,应该运用合理的方法引导学生从实际生活中提炼素材,并将其与自我的情感良好结合,完成对生活的阐述。

例如:某小学语文教师在教学工作开展中,突破了传统的教学理念,带领学生们走进自然,领略自然的美好景色,感受祖国的大好河山,为学生提供丰富的写作素材、此外,教师还带领学生进行丰富的课外活动,形如组织文体比赛等,使学生在切身的参与和观看中加深对实际生活的体会,紧紧抓住素材中的情感点,使其能够在学生的写作文本中充分体现,令文章更具真情实感,让学生在写作过程中做到有事可写、有情可抒。

3、引用多媒体辅助教学

兴趣是一切学习的原动力,为学习工作提供了保障。在作文教学工作开展中,教师应该合理引导学生,使其对写作产生浓厚兴趣,防止消极心理产生,使其向主动学习的方向转变、教师可以引用多媒体教学方法,利用图片、音频、视频等为学生展示更加丰富多彩的教学内容,将内容更为生动、形象地展示给学生,让学生在视觉和听觉的双重冲击下,提升学习兴趣,达到更好的学习效果。

4、课外阅读搜集写作素材

在语文的教学过程中,教师和学生往往对课外阅读的重视程度较低,写作素材是通过阅读逐渐积累起来的,有效开展课外阅读的学生往往会比没有积累的学生在写作方面更具备优势。课外阅读不仅能够帮助学生积累写作素材,了解写作方法,还能最大程度上拓展学生视野,提升其对世界的认知能力、因此,教师应该精心挑选适合学生阅读的文章,开展课外阅读工作,并让学生在阅读过程中,摘抄、记录优美语句,做好读书笔记,方便以后写作时,可以将积累的素材应用到自己的文章中。阅读书籍的过程中,学生能够接触到更为广阔的世界,其可以运用自己的笔将阅读收获记录、提炼,做到学以致用。

例如:某校的语文教师注重对学生的鼓励和引导工作,让课外阅读活动在学生之间开展。当学生完成一篇文章的阅读后,教师组织学生进行阅读后的交流、探讨,让学生将自己在书中学到的知识表达出来,使其能够加深对文章的理解,同时提升自己的表达能力,培养学生形成良好的语感。

三、结语

在教学过程中,教师应当丰富学生的知识储备,激发学生写作的积极性,唤醒学生的表达热情,带动学生勇于发挥想象力,表达自己的思想。

参考文献

- [1]王冬艳.如何提高小学语文作文教学水平[J].语文课内外,2019,(36):211.
- [2]张钰.如何提高小学语文作文教学水平[J].语文课内外,2019,(36):191.

普通高校音乐专业和声联动模式的实践

贾炜晶

(科尔沁艺术职业学院 内蒙 通辽 028000)

【摘要】多年来,音乐工作者们一直以孜孜不倦的态度,潜心钻研,致力于和声教学改革和创新的课题上,能够为和声课堂中的理论教学增添一些能够学以致用的实践部分;并且教师也希望看到学生在和声学课程结业以后,能谈起的并不是和声中所涉及到的禁止平行五、八度的规则和禁忌,而是能够在日后其他音乐学科的学习中,能够举一反三、融会贯通到整个音乐学的学科中,进行实践运用。

【关键词】音乐; 和声教学; 联动; 实践

在普通高校音乐教学中,和声学是最为基础、最为重要的专业骨干课程,也是其他技法理论课程教学中不可缺少的内容之一;和声学、技法理论课、作曲专业课与音乐创作之间相互渗透、相互支持,并且有着密切的内在联系。通过对和声教学内容、教学模式不断的更新、尝试后,积累了一定的和声教学经验和技巧,摒弃了僵化、死板的教学方式和规则,不断地在和声教学课堂中注入前沿的和声理念,继续努力前行、潜心钻研。

一、和声教学的现状

音乐教育领域存在的一些问题也逐渐显现出来。特别是近年,普通高校和声教学的问题更加凸显。虽然学者们对和声教学提出了诸多改革措施——这对于提高和改善和声教学起到了积极的推动作用,但仍有一定的问题影响和声教学质量。在当前的和声教学中,学者与教师们多侧重于从理论研究,其理论在应用于实践时往往遇到诸多不便。本研究的成果是从教学实践中总结出来,依据实践,高于实践,能够较好的指导普通高校和声教学工作,其部分成果已在本校的和声教学实践中初显

成效,将大大提高和声教学的质量,并将改善相关课程的授课质量,最终为相关学科的教学提供参考。

二、和声教学联动模式的实践

1、和声与听觉的实践联动。音乐就是听觉的艺术,为调动学生的积极性,必需与实际的音乐作品的音响联系起来,“只有对这种来自于大量艺术实践并且建立在科学的音响学原则之上的技术理论有相对完整和熟练的把握,才能创造性的理解和运用这门学问。”听觉训练的目的在于培养学生的感性认识和把握和声逻辑进行的规律,以加强学生对和声学的兴趣与爱好,正所谓“兴趣是最好的老师”。通过听觉训练,培养学生对和声音响的内心感受,锻炼学生对多声音乐的听辨能力及其在调性中的功能属性。进而提高学生对于音乐美的感知、理解和鉴赏能力。和声的听觉训练是以调性为中心的,它不仅要求学生能够听辨和弦的结构和色彩,更重要的是要求学生能够准确辨析和弦在调性中的功能属性及意义。在教学过程中,教师首先让学生对和弦的音响有一个整体感觉,提高和弦的感知与辨别能力,为和声功能听