

# 小学语文口语交际教学探讨

何 锋

(湖南省永州市双牌县理家坪中心小学 湖南 永州 425206)

**【摘要】**口语交际能力是我们日常人际交往的必备能力之一,也是人们迈入社会的基本素质,所以从素质教育的角度出发,小学生的口语交际能力在语文教学中充当着十分重要的角色。因此教师要有意识的培养学生的口语交际能力,在教学中更应该趋于生活化,使学生能够充满自信的与人交谈,冷静的处理生活中的各项问题。

**【关键词】**小学语文教育;口语交际教学;教学策略探讨

虽然在部编版语文教材中,学生的口语交际板块已经得到了新的整合,但在教师的实际教学中,对于学生口语交际能力的培养还是存在诸多不成熟的地方,比如存在重视度不够,教学方法不成熟等问题。对此本文就如何有效培养小学生的口语交际能力,教师在口语教学方面要做出哪些教学策略的变化等问题提出建议。

## 一、教师要提升对口语交际教学的认识

在教学中很多教师对学生口语交际练习往往一带而过,更侧重于把课堂时间安排给有效的阅读与写作教学中,成为了“哑巴教学”,这样的教学方式是很不正确的,纵使学生的阅读与写作水平很高,但是在张口说话时漏了怯,这很容易给学生的心理造成不好的影响。所以语文教师要牢牢把握住口语交际的教学内涵,加大口语交际在语文教学中的比重。

在一次教学调研工作期间,我发现如今的小学高年级语文教学中大部分存在着口语交际教学所占少的现象。通过我与教师们的探讨我发现,因为小学生升至高年级,学习时间压缩的比较紧,所以教师会把时间利用在技巧的传授上,从而减少了口语交际教学的时间,仅仅利用教学中的师生互动的环节对学生口头表达的训练,之后我与该班级的语文成绩优秀的学生进行了谈话对话,发现他们在口头表达能力上有所欠缺,并且交谈期间学生有不自信,不敢抬头的情况。与之相对的一些小学高年级班级的语文教师并不会减少口语交际的教学时间,还鼓励学生踊跃发现,对比来说,这些孩子在与人交谈时会更加落落大方,谈吐有序,语言组织能力较强,在课堂上回答问题时很少有支支吾吾不敢回答的现象,如果学生不会这道题就会很明确的告诉教师“我不会做”,而不会扭捏的红了脸,所以这个班级里的学生与教师的互动是在比较放松的状态下进行的。此外,我还发现这个班级内部的整体语文水平普遍较高。

通过上面的实际案例对比我们可以发现,学生的口语交际能力在学生语文综合素养的养成中占据着比较重要的一部分,如果教师对学生进行了适当的训练,会让学生在整体状态上都得到提升,所以教师要牢牢把握住口语交际教育的重点。

## 二、为学生创设轻松愉快的交际氛围

好的课堂环境可以让学生更快的融入到课堂之中,根据教师的思路进行学习。教师在进行教学时可以多方面营造氛围,比如表演,对话,互动等等都是有效的手段。

比如在以“说新闻”为主题的口语交际中,教师可以让学生扮演小记者的角色,模拟采访与被采访的过程,在课堂上进行互动,并以小组为单位聊一些校园中的奇闻趣事,畅所欲言。这样课堂的氛围就会格外的轻松,学生也会在交谈中锻炼自己的口语表达能力。此外,这个主题还可以以另外一种形式呈现。教师可以让学生回家之后认真观看《新闻联播》,并记录下新闻摘要,在课堂上模拟新闻发布会,请学生上台聊一聊自己看到的国家大事,社会新闻,还可以请坐在座位上的学生扮演记者的身份,对上台发言的同学做出一些提问。

我们的课堂氛围的营造可以通过很多方法呈现出来,除了最常见的讲述故事与视频播放这些引入方式外,创设情景这一教学方法也是很值得使用的,这样就可以使学生自然而然的参与到课堂中,既吸引了学生的学习积极性,也提高了学生的表达欲望,可谓是一箭双雕。

## 三、借助教学工具还原情景

前面我们提到了创设情景的教学方法,但如果只靠教师讲述来模拟情景,学生很难想象到对应的情景之下的感觉,所以不妨借助一些教学工具来进行辅助。除此之外,还可以加入一些表演的成份,让学生通过肢体与语言的互动达到最好的表达状态。

比如在“趣味读书会”这一主题的口语交际中,教师可以真的利用一节课的时间来举办一场读书会。并把座位重新布置一下,留出中间的空余场地让学生进行表演。读书会的分享可以有很多方式,比如诗歌朗诵、故事新编、情节表演。我们要鼓励学生充分发挥自己的动手创造能力,可以自己准备一些更贴金活动的道具。我记得班级的活动中,学生在表演《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇故事的时候,有两个学生为了模拟出故事情节中裁缝给顾客裁衣的情景,特意利用旧报纸和塑料袋做了一件“棉袄”。当顾客着急要夹袄的时候,裁缝便把“棉袄”里的“棉花”拿了上来,当顾客着急要短袖的时候,裁缝又把“夹袄”剪了剪,生动形象的还原了整个故事情节。观看的同学也被这两位学生精湛的演技折服了,一个个捧腹大笑,整堂课的课堂效果都很好。

所以在教学中教师千万不要压抑学生的天性,让他们放开胆子动手去做,充分发挥自己的想象力表现自己。我们所说的口语交际能力不只是会说这么简单,如何说的得体、怎么说的漂亮、知道自己说什么,这都是口语交际活动中学生应该学到的。此外,教师还要鼓励学生进行废物利用,虽然学生为了表演所制作的戏服虽不精致,但却别有用心,是学生开动脑筋的结果。

口语交际能力可以影响一个人的一生,作为语文教师,我们有责任承担起培养学生口语交际能力的重担。或许在教学中我们会屡屡碰壁,比如出现学生不配合,课堂效果不好等现象,但我们不能退缩,应该越挫越勇,带着自己作为教师的信念,帮助学生树立信心,敞开心扉,畅通无阻的穿梭在人与人密切交流的今天。

## 参考文献

- [1]陈凤艳.关于小学语文口语交际的教学探讨[J].科教导刊(电子版),2018(04)
- [2]郑媛.小学语文口语交际教学探讨[J].启迪与智慧(教育),2015(02)
- [3]孙利.小学语文口语交际教学的探讨[J].初中生优秀作文,2015(21)
- [4]曹喜军.关于小学语文口语交际教学的探讨[J].新课程(小学),2016(02)
- [5]夏晓珠.浅谈小学语文口语交际的教学[J].教育理论研究(第三辑),2018

# 重在指导,巧在授法

## ——小学语文高年级阅读教学优化设计

张春梅

(广东省廉江市石城镇铜锣埔小学 广东 湛江 524400)

**【摘要】**素质教育不断推进,新课标改革不断进行,小学语文的教学模式和教学方法都有所改变,阅读作为小学语文学习最重要的部分,阅读教学方法和观念也有所变化,目的是使高年级阅读课堂效率有所提升。本篇文章仅就优化小学语文高年级阅读教学方法而谈,指导学生自主学习,教授学生如何阅读,培养小学高年级学生良好阅读习惯和阅读兴趣。

**【关键词】**小学教育;语文阅读;高年级;优化设计

小学语文教学中两大重要部分分别是阅读和写作,在小学语文阅读教学上,学生兴趣的培养、思维的开发和语言表达能力的提高是学习语文最重要的部分,小学语文的目的就是让学生不仅可以在课堂上学习到阅读相关的知识和技巧,同时还可以培养形成自主学习的能力,增强学习主动性。教师要做到正确引导学生主动参与到阅读活动中,循序渐进地进行小学语文高年级阅读教学的优化。

## 一、何为“重在指导,巧在授法”

从字面意思来说,“重在指导,巧在授法”解释为小学语文阅读教学的重点在于教师合理的指导,巧妙之处在于教师教授学生有关阅读的技巧和方法。在以往的应试教育影响下,教师的教学观念一直认为要注重学生成绩,要求学生被动接受知识,将学生看做是学习的机器,只注重分数而忽略学生思维的开发,这严重违背了新课标目的,所以教师要以学生做主体展开教学,教师则是以一位引导者的身份指导学生主动展开阅读活动,从而全面提高学生的综合素养。

教师要做好小学语文高年级阅读教学设计优化,就要首先改变教师对高年级阅

读教学观念,将注重学生的阅读成果变为注重培养学生的阅读能力与技巧,使其能够多角度、多维度、充满创意地进行阅读学习,培养学生自主学习的能力。在课堂教学中,教师要激发学生的阅读兴趣,让学生主动参与到语文阅读活动中。这样一方面可以提高学生的学习积极性和自主学习意识,减轻教师的教学负担;另一方面还可以让学生在日常生活学习中形成良好的阅读习惯和学习态度,锻炼学生的思维能力,提升小学语文高年级阅读教学的有效性,为学生今后的学习打下坚实基础。

## 二、小学语文高年级阅读教学优化设计方法

教师在进行小学语文高年级阅读教学优化时切不可急于求成,要从多个方面完成对小学语文高年级阅读教学的优化,如传统教学观念、教学方式方法、阅读书籍的选择、学生的学习方法等等,教师要认真探索如何从这些方面做出改进或改变,只有有效合理的改进,学生配合教师开展阅读活动,才能有效地提升高年级学生的阅读效率。