

小学数学阅读能力的培养策略

蓝炎培

(江西省寻乌城北新区小学 342200)

【摘要】在小学阶段, 学生数学阅读能力的培养十分重要, 阅读能力往往影响着理解能力, 两者紧密相连。现阶段, 在小学数学的教学中学生数学阅读兴趣与策略不太乐观, 教师应当重视学生阅读能力的培养, 并且提高学生数学的阅读兴趣, 让学生感受到数学语言的魅力, 提高数学学习能力以及提高数学基本素养。

【关键词】小学数学; 阅读能力; 策略

引言

学习数学学科, 要求学生们拥有较强的逻辑能力以及思维能力, 尤其是在数学的阅读中, 在数学的阅读任务过程中, 会有许多的数学术语以及符号, 只有学生学习并且掌握这些术语, 才能对题目中的逻辑关系进行正确的分析, 不仅如此, 数学学科还有一定的准确性, 每一个概念以及术语都有准确的内涵, 没有模糊不清的概念以及符号, 结论及其概念对错分明, 因此, 数学阅读一定要细心, 还需要多思考。

一、培养学生的数学阅读兴趣

在教学的过程中可以发现, 如果学生对于某个学科有兴趣, 那么他们在这个学科的学习过程中往往比较容易掌握学习的内容。在小学阶段, 学生的注意力通常比较分散并且自控能力也比较弱, 如果没有一个能够抓住他们注意力的事物, 那么就很难激发他们的学习欲望, 尤其数学学科还是一门比较抽象化的学科, 这就要求教师需要激发学生的数学阅读的兴趣, 调动他们阅读的积极性, 由此学生才能全身心地投入数学的学习中。

(一) 通过创设情境激发学生阅读兴趣

通过研究发现, 大多数小学生都觉得数学课十分无聊, 不仅是由于数学学科本身的抽象性, 更多的是教学方式。这就要求教师改变教学方式, 不再是过去的教学模式, 而是让学生参与到课堂中与教师互动, 主动学习而不是被动学习。因此, 教师就可以设置一些教学情境, 通过教学情境激发学生的阅读兴趣。在小学数学教材中不难发现大部分的题目都是以故事为基础来叙述的, 因此, 教师在设置问题情境时, 就可以运用有趣的语言引导学生。

例如, 教师在讲授“小数乘法”相关内容时, 就可以设置一个在超市购物的情境: “小明在超市要买10本笔记本、5条毛巾、6个番茄, 每个番茄是1.2元, 一本笔记本是2.5元, 毛巾是4.5元一条, 请问小明会花多少钱呢?” 通过设置实际生活的数学问题情境, 可以让学生更加投入课堂, 代入感更强, 十分容易激发学生的阅读兴趣。

(二) 利用例题激发学生的阅读兴趣

教师在教学实践的过程中, 教材是无法脱离教学的, 教师应该对教材进行筛选, 并且合理运用教材中的例题, 由此激发学生的阅读兴趣, 不仅如此还需要结合学生的生活实际, 总而言之, 小学数学教师想要提高学生的数学阅读能力, 就需要从教材入手, 不仅如此, 还需要运用正确的教学方式让学生提高数学阅读的积极性。

二、培养学生的数学阅读技巧

(一) 计算课中的阅读技巧

在当前的小学数学教学中存在一个问题, 有一部分教师认为小学数学并不需要阅读, 学生只要能够掌握一些基本的运算与运算规则即可。但是, 在实际的教学中, 无法满足学生的实际需要, 教师应当在计算课中传授给学生阅读技巧。通过大量的研究反应出, 学生在掌握各种运算规则后在做题时还是会出错, 其实出现这样的原因是学生没有认真的审题, 即使是掌握了运算规则也无法正确的运用, 因此,

教师需要不仅需要传授给学生阅读技巧, 还要提醒学生细心审题。

例如, 教师在讲授“小数除法”的相关内容时, 遇到题目“ $1.88 \div (1-0.85 \div 0.05) = ?$ ”, 就有不少学生会把1.88看成188, 或者是先计算 $1-0.85$, 这些都是不正确的做法, 教师在学生做题的过程中应该让学生审题清楚, 计算法则要弄清楚, 然后审题, 才能解题。

(二) 概念课中的数学阅读

在小学阶段, 学生们要学习十分多的数学概念以及定理, 数学的概念以及性质都占到的一定的比例, 这些概念以及性质都十分严谨, 对于小学生理解起来一定的困难, 面对这种情况, 教师不能只是让学生只是背诵概念或是定理, 这些都需要学生去阅读, 并且在阅读的过程中还要能理解概念, 这就需要教师引导学生, 教师应当找到适合的题目, 让学生去答题, 在答题的过程中逐步理解概念以及定理, 这不仅可以锻炼学生的数学阅读能力, 还能帮助学生把握数学中的重要概念。

(三) 应用题中的数学阅读

在小学阶段, 对于学生而言最困难的应该就是应用题, 信息量大, 文字也十分多, 还存在一定的逻辑性, 在解答应用题时, 需要学生具备一定的数学阅读能力, 这样在解题时才能正确的理解题意, 由此, 才能正确解题。这就要求教师培养并且提高学生的数学阅读能力, 解答应用题的前提是具备一定的数学阅读能力, 只有具备这样的学习能力, 才能保证答题的准确性, 才能有效地解题, 并且提高数学的阅读能力。

三、提高教师的数学阅读指导水平

在为学生讲解前, 教师本身应该能够理解并且掌握, 教师要从课本下手, 理解教材的内涵, 比学生先理解, 这样在学生阅读时教师可以给予正确的指导, 不仅如此, 教师还需要能够帮助学生正确梳理阅读的思路, 如果学生阅读的思路不正确, 理解起来也就存在一定的困难, 因此, 教师还需要在理解教材的基础上, 能够有正确的阅读思路, 在学生思路存在问题时, 第一时间引导学生回归正确的思路。

结语

总而言之, 未来的社会越来越数学化, 教师如果没有良好的数学阅读基本功是不可行的, 教师是学生榜样。作为数学教师的我们要重视数学阅读, 培养学生阅读能力, 使之形成了良好的阅读技能和习惯, 良好学习习惯的养成不仅可以帮助学生更好地学习数学, 还能够使他们获得终身学习的本领, 实现数学阅读的真正价值, 相信只要教师们在数学新教材教学尝试中, 坚持探索、不断总结, 就一定收到好的效果, 让我们的数学课堂因阅读而变得更加有滋有味。

参考文献

- [1]王莉. 小学高年级学生数学阅读现状及对策研究[D]. 辽宁师范大学, 2018.
- [2]吴谦. 数学文化融入小学数学教学研究[D]. 内蒙古师范大学, 2018.
- [3]王丛丛. 全阅读理念下小学生阅读能力培养存在问题及改进策略研究[D]. 山东师范大学, 2018.
- [4]吴宏. 小学数学深度教学研究[D]. 华中师范大学, 2018.

浅析《牛大叔提干》的编剧创作

蔡卓

(辽宁大学 艺术学院 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】本文试以李渔的《闲情偶寄》为切入点分析小品《牛大叔提干》的编剧创作, 涉及到主题表达、戏剧结构、戏剧语言三个方面。结合李渔的“喜剧观”来分析《牛大叔提干》的编剧创作。

【关键词】《牛大叔提干》; 结构第一; 雅俗共赏; 寓教于笑

《牛大叔提干》是于1995年由乔杰导演, 崔凯编剧, 赵本山、范伟、张玉屏表演的春晚小品。该小品主要讲述了牛大叔拿批条上门找马经理要玻璃。马经理住不在, 胡秘书为了找人陪客户喝酒, 以玻璃为条件让牛大叔假扮马经理, 却不料客户不来了, 牛大叔看着满桌的好酒好菜和胡秘书哭穷的嘴脸, 失望离去。讽刺了中国九十年代的腐败现象。《闲情偶寄》中谈到戏剧就是给人带来欢乐的, 是“嬉笑谈谐之处, 包含绝大文章”^[1]的喜剧。尽管李渔的这种戏剧观在今天看来仍有缺陷偏颇之处, 但他的理论对现今的喜剧创作仍有借鉴意义。本文试结合《闲情偶寄》的相关理论, 对《牛大叔提干》的编剧创作做一个较为系统的分析。

一、主题表达的寓教于笑

“笑”是喜剧艺术独有的审美原则, 喜剧的特点就在于引人发笑, 用笑来批判现实中的丑恶。在《闲情偶寄》中, 李渔提出来了“抑圣为狂, 寓哭于笑”^[2]的观点, 笑并不是可笑, 喜剧只有在娱乐性的表征下带有一定的严肃性才是一部好戏。《牛大叔提干》的结局正是这样, 以喜作肉, 以悲为灵。在剧中, 客户爽快没来牛大叔望着一桌子的菜问胡秘书该怎么办时, 胡秘书毫不在意告诉牛大叔: “坏了就倒掉重做呗。”并且还告诉牛大叔这是常有的事。但当牛大叔找胡秘书要玻璃

时, 胡秘书却推脱起来, 说公司资金紧张。牛大叔选择离开时说: “我在这玻璃没办成, 搁这学会扯淡了!” 观众们哄笑一团, 可认真一想, 像牛大叔这样的底层小人物是何等的无奈呀。村里的孩子也只能用塑料布封住窗户, 坚持学习。观众们在笑声中思考, 对与贪腐现象的抨击在这一刻达到顶点。好的喜剧就是如此, 娱乐为本、寓教于笑。

二、戏剧结构的删繁就简

李渔的“结构第一”具体体现在戏剧文本创作中, 也就是“立主脑”的结构创作原则, 他明确指出“一人一事”就是戏剧文本主脑。戏剧文本的首要任务就是要围绕中心事件进行艺术创作, 其余次要人物和次要事件皆从此展开, 共同发展成一个有机整体。^[3]小品由于时间的限制, 在创作上应尽量避免过于复杂的人物关系处理。《牛大叔提干》始终围绕着“一人一事”展开, 全剧以动力人物牛大叔上门要玻璃为行动的最高任务, 采用单线结构, 按照情节发展顺序进行故事架构。整个小品以“要玻璃”展开, 牛大叔为了玻璃上门找马经理, 又为了玻璃答应假扮马经理陪酒, 胡经理作为全剧的阻力人物, 为牛大叔的行动制造重重困境, 先去让牛大叔假扮马经理窘态尽显, 又借口推脱没有让牛大叔拿走玻璃, 牛大叔只能拿上塑