

基于学生听说能力培养的小学语文教学策略

吴道文

(江西省万载县仙源乡中心小学 江西 宜春 336108)

[摘要] 语文是一门基础性课程,注重培养学生基本的语言文字知识和能力,为学生们的日常生活、学习和未来的发展打下良好基础。小学阶段的语文教学,更多侧重于学生基础性知识的教学,其中听说能力的培养是小学语文教学的重点内容,对孩子们未来的学习和发展起到很大的影响。

[关键词] 小学语文;听说能力;教学策略

引言

想要达到更好的语文教学效果,需要注重激发学生对语文的热爱之情,能够让他们积极主动的投入到课堂学习之中,参与师生互动。采用有趣的教学方法,活跃课堂氛围,用丰富多彩的语文知识来陶冶同学们的情操,培养他们的审美情趣。将听说能力的培养融入到丰富多彩的课堂教学活动之中,让同学们在快乐的学习过程中学到知识,提高综合能力。

一、转变教师思想观念,优化教学模式

由于长期以来受到传统教学观念的影响,不少教师在教学中更多的是注重学生基础字词句的教学和基本学习能力的培养,往往采用灌输式的教学方法,不断讲述和做题,希望在最短时间内将大量的知识点教给学生。教学手段和方法比较单一,课堂相对无趣,且往往忽视了学生听说能力的培养,更多的在于读和写上。当前,社会对人才的需要更多的是综合性人才,需要学生有足够的人际交往能力和语言表达能力,真正融入到社会群体之中。对六年级的学生而言,他们需要有一定的交流交往意识和能力,培养听说能力,既是促进智力发展,提高学习成绩的重要途径,更是学生未来学习成长和工作生活的必要条件。听说读写本就是语言学习的整体因素,是相互联系、相互渗透的,仅重视读和写而忽视了听和说,就相当于学习缺少了耳朵和嘴巴,仅靠着练习并不足以培养学生的综合能力。因此需要教师转变教学思路和方法,更加注重学生的综合能力培养,在课堂教学和课下练习中融入听说的教学内容,精心设计教案,丰富课堂内容,让同学们在快乐的课堂学习中增长知识,培养听与说的能力。应用多种有效途径,创设锻炼学生的机会,培养他们丰富的想象力、敏捷的思维能力、良好的理解能力和清楚的表达能力,在此基础上进一步培养学生的综合能力,使其终身受益。

二、在阅读教学中培养学生说的能力

阅读教学是培养学生语言表达能力的重要途径。就学生口语表达能力的培养而言,首先应当将字词句说准,不出现错别字,发音准确,语句流畅,这是对说的基本要求。而通过阅读能够帮助同学们培养良好的语感,学习作家们优美的语言和句子,以及表达技巧,让同学们把话说明白,有条理。同时能够从优秀作品的人物对话中学习说话的技巧和艺术,培养学生们敏捷的思维反应能力和口语表达能力。例如在学习《骑鹅历险记》这篇文章的段落节选时,文中有很多非常有趣的对话和场景的描写,语言非常生动有趣,让人读起来感觉很有兴趣,想一口气读完。通过对这篇课文的学习,可以让同学们去品味作者的语言表达技巧,学习它的语言艺术特色,来培养学生们的口语表达能力。同时对于一些优秀作品的学习,能够丰富同学们的情感体验,培养审美情趣。特别是一些名人名言和格言警句,能够在同学们进行口语表达的时候,引用到自己的语言之中,来给自己的观点进行补充,旁征博引,丰富自身的语言积累,提高表达能力。

三、引导学生学会倾听

每个人都有听觉,但每个人在倾听的过程中捕捉到的信息是不同的。小学阶段的学生在倾听过程中,更多的是发现自己感兴趣的内容,过分注重自我体会,容易忽视他人的表达内容和情感宣泄。作为语文的基本功之一,听力是学生们必须学习的重要能力,在教学过程中,要引导学生们认真用心去倾听和感受。首先应当在听力训练课堂中,要求学生们安静,营造一个宁静的课堂气氛,避免学生们七嘴八舌交头接耳,要真正静下心来去倾听。其次,要学会抓住听力训练材料中的重点内容,发现有用的信息和知识,真正用心去感受自己听到的内容,来体会语言和声音的内在美妙,要选择适宜的听力材料。对六年级的学生而言,他们已经掌握了基本的字词句知识,对现代文作品的倾听和解读问题不大,重难点内容应当放在文言文作品中。特别是一些诗歌和简短的古文,培养学生们的节奏感和韵律感,去发现这些经典作品中的语言艺术。选择一些适合六年级学生的作品,确保他们感兴趣,易于接受,又能够从中学到东西,有所收获。在训练过程中,要将筛选到的主要信息记在心里,将所听到的内容打一个腹稿,能够将整个文章的框架默念出来,以此来培养学生们的倾听能力。

四、小组交流合作讨论

听说能力的培养不仅仅在于文本材料和听力材料,更重要的是亲自实践。就校园环境而言,同学之间相互交流,师生之间共同讨论,是培养学生听说能力的最好途径。这里所说的交流不是学生们下课闲聊过程中的交流,而是真正发自内心的语言交流。去讨论一些与文学有关,与同学们的内心的话题。例如,自己经历过哪些记忆深刻的事情,忘不掉的一件事,自己最喜欢的人。用这样同学们感兴趣的话题,来引发他们的内心思考和情感活动,并借由语言的方式抒发出来,培养学生们的思考能力和语言表达能力。在同学交流过程中,要认真倾听对方说的话,注重观察对方的面部表情和肢体动作,来揣摩同学的心理,真正在交流过程中有所思考,将对方的话记在心里,获取有用信息,以此训练同学们的听说能力。

结语

综上所述,听说能力的培养是小学语文教学的重要内容。用阅读和听力的训练培养学生们基础的听说能力,用同学之间的交流交往,来培养学生的倾听和语言表达能力,促进学生综合素质的发展。

参考文献

- [1]刘淑英.关于小学语文教学中学生听说能力培养的思考[J].西部素质教育,2019,5(10):112-113.
- [2]戴美娜.核心素养目标下的小学语文综合性学习策略探讨[J].教育观察,2019,8(18):71-72.
- [3]徐艳红.学生语文能力培养策略研究[J].教育实践与研究(A),2018,06:7-9.

小学数学低年级学生课前有效预习能力的培养

杨贤琼

(新疆生产建设兵团第六师一〇九团子女学校 新疆 昌吉 831802)

[摘要] 习惯就像是一种力量,既可以造就一个人,也能毁灭他。养成一个好的习惯对于塑造一个人的良好品质具有重要意义。在数学学科的学习上,一个人要想学好数学学习有价值的数学,就需要养成良好的课前预习习惯。通过自我的课前预习,能够让自身带着问题去学习,并且形成属于自己的数学学习方式。预习是学习的一个重要环节,无论是什么学科,都要学会预习这一策略。

[关键词] 求知欲;理解能力;预习习惯

预习无疑是学习的一个良好载体,来帮助学生们更好的学会并且理解学科知识。数学是一门考察学生思维能力和空间能力感知及其数字敏感程度的综合学科,它既贴近我们的生活,又与实践息息相关。通常来说,学生的预习能力并不强,数学学科的知识是有着相互联系的关系的,如果更好的学好知识,就需要每个学生的知识储备作为基础。

一、课前预习对数学学科的重要作用

预习可以说是学习的首要环节,是一个独立个体进行自我探索和认知的活动过程,学生们依靠仅有的学科知识去对新的章节进行学习实践,从而激发对学习的兴趣,尤其是数学这样一门有趣味性而又充满求知欲望的逻辑学科。教师引导学生进行预习,能够去扩展和增强学生的逻辑思维能力和空间感知力,以此提高课堂教学质量。当学生对新的知识有了一定的了解时,教师在课堂上对一些较为难的题目就更加容易解析,达到让学生更好理解的目的。学生由被动学习转向主动学习,在课堂上也能够积极回答老师的问题,有了自己的想法,这对于培养健全人格有很大帮助,学生的独立思考能力得到加强,学习有了更大的自信心,在数学学习方面就会有更好的发展。

在对《测量》这一单元的教学中,为了让学生能够更加深刻形象的理解毫米、分米、千米的概念,教师可提前布置预习作业,让学生们自备量尺,为家里的一些小物品丈量尺寸,去理解毫米和分米之间的差别和联系。当学生有了一定的分辨基础时,教师在课堂上教学单位换算时就更加清晰,学生更加容易理解,对其他物体的一个测量单位概念有了一定的认识。例如小明身高是135(),这时候学生就能够在课堂上积极举手回答问题,学生的学习兴趣则被调动起来了。反之,如果学生没有进行课前预习时,可能就会对老师讲解的学科知识难以理解,无法准确吸收,导致课堂积极性不高,从而知识的吸收无法真正融化到自我的知识库,只是停留在学习的表象上。

通过预习,学生走进课堂得到的学习效果更加明显,对所学知识有了认识,同时也有了困惑和疑问,从而就会在课堂上积极问老师,师生之间也形成了一种和谐的学习氛围。学生之间的交流也有了进一步增强,在上课时,数学课堂的氛围更加显得生动有趣,不在盲目听讲,有了准确的学习目标和学习目的,课堂的重点难点也能够更好的吸收,内化为自己的知识。

二、培养数学课前有效预习的策略