

# 小班额完形填空教学之我见

徐丹

(辽宁省抚顺市抚顺县高级中学校 辽宁 抚顺 113000)

**[摘要]** 小班额教学充分的实现“课标”中的“自主、合作、探究”的学习模式，尤其是在高考重头戏“完形填空”讲授的课堂中，其优势更加明显。

**[关键词]** 小班额；完形填空教学；提高能力

近年来，我国农村学校基础学苗逐渐减少，尤其是初高中对接过程中有继续流失学苗的情况发生。以笔者所在的学校为例，目前该高中三个年级每个班级的学生数量都在30—40之间。事实上，这种小班额趋势在很多农村地区出现并将长期存在，这对于我们的教学工作是一种严峻的挑战。但，挑战也是机遇。转化思想，我们可以看到，小班额教学给教师和学生提供了更多的课堂空间和时间上的互动条件，可以更加充分的实现“课标”中的“自主、合作、探究”的学习模式，这样就可以提高课堂学习的时效性，尤其是在高考重头戏“完形填空”讲授的课堂中，其优势更加明显。

众所周知，完形填空一是高中英语学习中难度较高的一种立意新、考查范围广泛的测试。学生具备预测和理解并连贯不完整的语言信息能力的综合性语言测试方法。文章内容生动有趣，贴近生活，有感染力，上下文联系紧密，注重整体把握和语用。试题中的文章题材多为记叙文，或者是夹叙夹议的文章，常常从小故事再引出做人或做事的哲理。在题型的设置上多为情境意义型，选题多以实词为主，虚词为辅，虚词考查中又以连词为主。文章灵活多样，涉及范围广，涉猎的词汇丰富。对农村高中的学生来说，它一直是难度较大的语言能力试题。抓住小班额课堂的客观优势，提高小班额学生的完形填空处理能力，需要教师改变以往粗线条和分散的一把抓式的教学方式，将技巧和训练方式精细化，深刻化、落实化，关注班级中每名学生的吸收和掌握情况，让学生都能够切身地参与进来，都能拥有充裕的动脑、动手、参与、合作交流实践体验的机会。

## 一、强化词汇记忆

农村初中升入我校的学生身上所存在的英语学习中最为严峻的问题就是词汇问题。在思考和运用中辨别并记住主要词汇，尤其是易混词和易错词。因此，加强学生的词汇是提高完形填空得分的基础。

## 二、掌握基本语法知识

虽然，以目前的知识结构和试题结构来看，完形填空淡化了语法知识而侧重了篇章和语境，但对基本语法知识的掌握同样是必要的。

## 三、掌握课文中常用句型

课文中的固定搭配及表述形式是支撑学生理解和推断文章大意走向的有力工具。要使学生把知识灵活运用于语言实践中，真正领悟所学知识，提高英语水平。

## 四、培养逻辑思维能力

培养学生的逻辑推理能力是对应完形填空不可或缺的有效途径。平时就要利用文章对其上下文，前后句和相关常识等设空，从而提高学生的阅读理解能力。

## 五、记住优美句子和精彩片段

经典之所以是经典，必然与其可取增益之处。常常让学生背记美句、名段，可以增强语感，提高学生的阅读能力。

除此之外，教师还应引导学生增加阅读量及各学科知识的积累，如社会知识、生活常识、英语国家的风俗人情，历史文化等。为增强学生综合运用能力搭建一个高效的平台。同时，小班额教学模式允许我们在讲授英语完形填空解题技巧时更加

的细腻。

(一) 先通读一遍全文，从内容、作者观点、态度、探讨的问题等方面有个宏观了解。

(二) 浏览选项，知道有哪些备选项，对于所选词汇范围有大致的了解。

(三) 再通读全文，并且可以边读边用笔将所选选项内容填在空白处。

(四) 再次申读，看看填完词后，文章意思是否通顺，语法意义是否正确。

(五) 充分利用上下文中的语言线索和已有的语言信息和知识来选词。

(六) 如果遇到一时难以确定的答案，可以先不填，先去做后面的题，最后回过头来，利用反复比较或排除法确定答案。

此外，小班额的完形填空教学必须配备有具体、详细而高效的导学案，并将必要的知识要求和技巧要求都体现在导学案上。同时，小班额教学给予师生互动、生生互动的时间和空间更要被充分的利用起来。导学案设置内容上应包括：

1. 阅读首末句猜测文章体裁和大意。
2. 就全文大意进行组内交流和讨论。
3. 找出每段大意，以及重要信息、线索词汇。
4. 完成有把握的空缺，并交流线索所在。
5. 组内整合答案，并公布答案校对。
6. 思考剩下的纠结空缺答案，并讨论支持线索或词汇。
7. 公布答案，并统计得失分情况。
8. 分析错误原因，并互相解决疑惑。
9. 纵览文中及选项内未掌握单词，查词典并登记在词汇本。
10. 全班交流本次训练心得及经验体会。

针对小班额教学，在导学案的运用过程中，还要注意以下活动的开展：

1. 开放的教学空间，营造参与气氛。
2. 分配小组进行交流讨论及竞争评比。
3. 充分彰显学生的个性，启发学生。
4. 鼓励学生大胆交流，争取让每名学生都有机会表达自己的观点。
5. 对于每组都要以多元的评价标准进行评价。
6. 面批作业，当面与学生找到症结所在。

小班额的完形填空导教学需要认真的态度和耐心，一步一步扎实有效的开展，这对于学生的英语成绩和学习信心有着深远的影响和巨大的意义。我们更要在不断的尝试和摸索中进行完善和改进，以达到最佳的效果和效率。

## 参考文献

- [1] 姚娟娟. 高中英语完形填空的教学策略与实践[J]. 文理导航(上旬); 2018年07期
- [2] 赵华. 完形填空解题技巧归纳[A]. 基础教育理论研究报告精选(下)[C]. 2005年
- [3] 刘亚花. 谈谈小班额教学的优势[J]. 教学方法与经验研讨, 2011年11月

# 浅谈英语词缀系统的特点

张增虎

(广西民族师范学院 广西 崇左 532200)

**[摘要]** 英语词缀是帮助学生记忆英语单词的一把金钥匙，帮助学生了解英语单词的读音和构成特点，根据单词的构成进行语义的探索，理解其在句子中的语法应用，达到对词汇的掌握。教师要引导学生通过词缀系统的学习来探究词汇，从音、形、意、性等角度来分析词汇，理解词汇，达到对词汇的灵活掌握。本文主要探究了英语词缀的特点，促进学生掌握英语的构词规律，建构完整的英语单词认知系统，夯实语言基础。

**[关键词]** 英语；词缀；系统；特点

词缀是在词根上构造新单词的一部分，它是英语词汇构词的一种有效方法，对于丰富英语词汇具有积极的作用。一般情况下，语素只表示抽象概括的语法意义，具有词汇意义虚化，位置相对固定，而且构词能力强就被称为是词缀。词缀学习是学生学习英语词汇，掌握英语构词方法一种有效方式。通过学生对词汇系统的总结和归纳帮助学生建构语言知识框架，了解单词构词特点，明确单词的语法特征，达到对单词的熟练掌握和灵活运用。

## 一、英语词缀的发音特点

词缀的书写是有规律的，它的发音也是有规律，一般是结合书写来发这些字母本身的音。学生在记忆词汇的时候应分析其中是否包含了词缀，词缀的发音是什么，根据发音来探究词汇的拼写，记忆单词就会事半功倍。学生在记忆词汇的时候一定要关注从词汇的发音来记忆词汇，在接触一个新单词时应先掌握其读音，根据读音来分析哪些字母发什么音，之后灵活应用，根据单词的发音来拼读单词。例如cent作为词根，其发音就是字母本身的音，可以运用到单词decent, percent中，

都是这个发音，norm在发音上也是相对固定的，如在normal, enormous, abnormal中发音都是相同的。当学生掌握单词的发音，根据发音特点就能拼写单词。“语言是一套有声的符号系统”，学会读音是学生背诵单词的第一步，也是最为基础的一步，学生只有会读单词了，才能够根据构词规律拼写单词，从而达到熟练掌握的目的。

## 二、英语词缀的构成特点

英语词缀的构成是有规律的，主要分为两种，一种是前缀，一种是后缀。词缀的构成特点会帮助学生掌握单词的拼写和结构，准确而快速地记忆单词，扩展词汇量。在英语语言的不断发展过程中，英语词缀的构成也从数量和范围上不断扩大，但是主要表现为ab, ex, de, im, re, pro, sub, trans等都是前缀，而pose, less, lity, ness, tion, tive, ty, ly, al等则是后缀。学生在探究词缀时要明确词缀的构成，从它在单词的位置上来分析是前缀还是后缀，学生明确了这些词缀的构成就会在记忆和理解单词的时候快速而准确地掌握单词的拼写，从结构上理

解单词。这是学生记忆词汇的第二步，经常性地应用词汇来分析词汇的构成特点，会帮助学生从词汇形成系统性认识，理解构词规律，在大脑中建构词汇记忆策略和词汇记忆框架，达到对词汇的有效学习，提高语言学习技能。

### 三、英语词缀的语义特点

英语中的词缀通常带着一定的含义。教师应引导学生掌握词缀的含义，对词缀的语义进行分析和总结，帮助学生从词缀上来理解和记忆单词。例如ab的含义是“不”，abnormal（“不”正常→反常）；ex表示出去，如export（从港口“出去”→出口）学生掌握了这些词缀的语义后，就会结合具体的单词更好地理解语义，在学习新单词和记忆单词的时候就可以结合这些词缀的语义特点进行背诵，达到理想的学习效果。教师在进行词汇教学时，应引导学生在学习和探究过程中要主动分析，积极总结，通过从构词规律上和词汇的形式上来理解词缀的含义，把握词缀的语义特点，掌握构词规律，明确词汇的通常含义，更好地积累语言知识，提高语言技能。

### 四、英语词缀的语法特点

词汇在句子中都具有一定的语法功能，教师应指导学生在掌握词缀语法特点的基础上理解词汇的运用，实现对词汇的灵活掌握。英语中的词汇本身表现出了名词、形容词、动词、副词等的词性，学生掌握了词性特点自然会在应用中恰当使用，满足其语法结构。例如ible，放到词汇中通常使词汇变成一个形容词，如

intelligible, eligible, negligible等。它们在句子中都起形容词的作用，也是可以用作定语、表语。如：Men and women of 18 and above are eligible. “年龄在18岁以上的男女有投票表决权。”其中就用作为表语。而scribe这个词根一般表示“写东西”是一个动词，而scription则是它的相应名词形式。例如describe, description, 描写；con-scribe, conscription征兵；prescribe开药方，prescription则表示药方等。学生了解这些词缀的词性，在句子中就会根据其语法特点来灵活应用。教师要指导学生从词缀的语法特点上来探究词汇，理解词义，达到对词汇的灵活掌握。

总之，学生了解了英语词缀的发音特点，掌握了英语词缀的结构特点，明确了英语词缀的语法的特点，掌握了英语词缀的语义特点，就会主动地建构词汇，丰富词汇量。教师应引导学生主动归纳总结、积极探究，充分理解和掌握英语词缀的发音特点、构词特点、语义特点和语法特点，进而扩大词汇量，提高英语学习的知识和技能。

### 参考文献

- [1] 钱梅. 对于大学英语教学的改进思考[J]. 新课程(中学), 2019年08期
- [2] 黄标. 试论如何在大学英语教学中培养学生的创新能力[J]. 新课程导学, 2019年08期

## 试论多视角看东北民歌的艺术特征

吴琳

(黑龙江艺术职业学院 黑龙江 哈尔滨 150080)

**【摘要】**民间歌曲是民间劳动人民对其思想方法进行表达的一种有效形式。在以往的生活当中，人们表达自身内心真实情感状态的方式就是“唱”，东北民歌是国内非常少的一种带有自身地方特色的民间艺术形式，其中有非常值得后辈学习和传承的地方。我们在深入了解东北民歌的整个过程当中，也会间接的看见当地人民的生活特色和当地的风土人情等。本篇文章主要就是从一个视角，对东北民歌的艺术特征进行了深入分析。

**【关键词】**多视角；东北民歌；艺术特征

### 引言

对东北民歌的文化价值进行深入研究，这对其文化的良好传承有着积极性的作用。有非常多的人，其中包括东北人，他们对东北民歌会产生一种陌生感，基本上不会刻意研究东北民歌的学者，笔者对其进行研究，便于今后大家更好的去传承这一种优秀的文化。

### 1. 从历史的角度看待东北民歌的发展脉络

东北民歌有着悠久的历史，在社会进步，时代发展的这一个过程当中。东北民歌体现出来的是不同时期中，劳动人民对生活的一种态度。在改革开放之前的阶段，人们在生活上的苦都是道不尽的，这个时候人们最想要，最需要的就是精神上的支撑，与此同时也需要让自己在劳动的时候更加有积极性，东北民歌就此诞生。在那个年代的东北民歌，基本上都是为了振奋人心；等到了改革开放之后，随着时代的不断，社会的进步，人们不管是在生活还是生产上都得到了很大的进步和改善。生活质量水平得到了明显提升，在这样一个基础上，人们开始享受生活，于是就有了一批又一批的职业音乐人涌现。这些人的会出现，在立足于东北民歌原有内涵基础上，对其再丰富，并不断改进和完善，小调就此出现，其中有非常多精神上享受的东西。如：历史传记，任务传记或者是民间的传说等等。从历史的角度能够看得出来，历史从未停止脚步，东北的民歌也产生了很大的变化，慢慢的成熟起来。东北民歌从以往的口口相传方式，演变成了一种现有的特色文化体系，通过文字的方式对其进行有效记录，确实是并不简单。在历史的长河之中，一路走来的东北民歌一直都是满怀欢喜，愉悦的心情前行。

### 2. 从地理的角度看待东北民歌的风格

东北民歌带有非常强烈的当地区域色彩。二人转这一民间文化艺术形式给予了东北民歌一定的影响。不管是在表现的形式，还是其中展现出来的内容和唱法，都能够感受到东北民歌身上有一种地方二人转的味道。也正是因为如此，有了这样一种地域性的味道，结合二人转本身的特点，东北民歌不管是在词句还是唱法上都进步明显。另一方面，东北民歌在演唱的整个过程中，对方言的有效运用。对于一个名副其实的东北人而言，在演唱过程中融入一些地方方言，会让他们感觉到亲切，贴切。对于不是东北人的笔者而言，笔者认为深入了解这样一种艺术形式，还是非常有必要性的，其可以在一定程度上从内心深处打动我们。不管是在哪一个区域的哪一种文化，都可以通过自身特有的文化形式将大家紧密的联系在一起，这样会让人与人之间的关系，比以往更加亲密一些。东北地区附近有少数名著混居，东北民歌中也多少加入了一些其它名著的文化特色，这也是其它地方民歌不具备的一个方面。

### 3. 从东北民俗的角度看东北民歌的特点

东北位于边界地带，东北地区中有些少数民族，不同的名著之间，其文化特色和风俗习惯也有所不同。但是自从东北民歌诞生之后，先辈们就开始借助东北民歌把各自民族的习俗记录下来，在这一个过程中彰显出来东北人豪放的性格特征。

不同的歌曲都代表着不同的生活场景，透过一首首东北民歌，我们可以了解到不同民族歌曲背后的生活方式。东北有着非常多的，特有的习俗。有一部分还是跟以往的状态一样，东北民歌在一定程度上准确的体现出了不同民族，不同阶段的人们，在其生活，生产等方面的真实活动。

### 4. 二人转和东北民歌的联系

二人转与东北民歌，其二者都是东北民间音乐的一种形式。时代在发展社会在进步，两者彼此依存，共同进步。在其内容上面，两者都有表现出东北地方人民的纯净情调和那刚毅而幽默的性格特征。相对来说笔者认为，二人转显得要更为通俗幽默一些，且所蕴含的生活气息更加浓厚。东北民歌不管是在其表现的方式还是唱法上都要显得更为丰富一点。二人转跟东北民歌是两种不同的表现形式。一方面，二者在内容上互相有所影响，另一方面，二人转在音乐特征上显得更加要丰富一些，人们经常会用“七腔十八调”去对其进行形容。二人转的结构是曲牌的连缀体，表演者在对其进行表演的时候也可以自由发挥，如若不然二人转的真实蕴意就得不到有效体现。二人转需要表演者之间的紧密配合，其配合必须要带有一定的灵活性因素。东北民歌主要的音乐特征是：小调为主要，在手法上着重突出下面几个方面，旋律上经常会用到重复的方法，将一个旋律重复进行使用，在旋法上，基本上都是使用四度旋律，部分会搭配小三度旋律使用，以此让其旋律得到有效增强。它一般都会是用比较简短的内容通过反复强调去表现深刻的主题。在其内容上面跟二人转也存在一定的差异。二人转表现出来的更多是幽默，生活气息。东北民歌则更多是多人内心真实情感的一种抒发。

总的来讲，二人转和东北民歌之间的关系非常密切。两者相互依存，共同进步的同时，彼此依旧保持着自己的特征。不管时代怎样发展，社会怎样进步，两者所特有的，本质的东西都没有任何改变。

### 结束语

东北民歌是勤劳智慧，善良质朴的东北人民在漫长的岁月中，衍生出来的一种宝贵精神财富。现代青年对流行音乐的兴趣更高一些，他们的精力基本上都在流行音乐上，慢慢的东北民歌就淡出了人们的视野，几乎很少有人会去关注。通过对东北民歌的研究可以在一定程度上引起大家对它的关注，对其长期健康有效的发展有着积极性的作用。文章通过多个视角对其艺术特征进行了深入的分析。但仅仅只是浅略的概述，只为达到一个抛砖引玉的效果。其目的就是为了让更多的人能够深入了解东北民歌中的艺术特征和文化产业价值文化。

### 参考文献

- [1] 张晶晶, 刘莹. 东北民歌的艺术特色与发展方向探究[J]. 当代音乐, 2019(08): 85-86.
- [2] 李雯. 谈东北民歌在民族声乐演唱中的艺术特色[J]. 音乐生活, 2017(12): 77-78.
- [3] 樊右伟. 从多视角看东北民歌的艺术特征[J]. 音乐时空, 2013(11): 92.