

互联网+语境下推动青春文学发展的策略探究

张文洁

(周口幼师师范学校 河南 周口 466000)

[摘要] 本文以互联网+语境下推动青春文学发展为主题展开论述, 首先对本文的研究背景进行了简要介绍, 然后重点从多个层面针对互联网+语境下推动青春文学发展的策略进行了分析探讨。

[关键词] 互联网+语境; 青春文学; 发展

引言

互联网时代的到来, 极大的推动了青春文学的发展, 青春文学的主要面向对象为青少年, 而青少年是互联网使用的重要主体, 这也为青春文学的发展提供了一定的发展动力, 而积极适应互联网环境, 也是青春文学发展的重要途径, 基于此, 本文则针对互联网+语境下推动青春文学发展的策略展开讨论。

一. 青春文学作品的转变与探索

1. 1 弱化功利性, 强化文学性

在互联网环境下, 文学作品的传播变得更加的迅速, 读者的实际需求也朝着多元化的方向发展, 在这一特殊的环境下, 文学作品的阅读量和点击量已成为相关机构获取经济效益的重要支持, 因此, 很多文学作品的发表也变得更加的功利性, 文学创作的目的也变为单一的获取经济效益。而青春文学创作以及发展的主要目的在于表达青少年的感受, 并使青少年读者在阅读后获得良好的情感体验, 进而为青少年的成长发展提供有力的支持, 如果在文学创作中仅为了追求功利性, 那么青春文学作品内容及主题则会有所偏差, 无法充分发挥文学作品的实际作用。为此, 在新形势下, 在青春文学作品中, 要主动抵制网络环境下所出现的不良影响因素, 保持本真, 以帮助青少年健康成长为目的进行文学创作, 并充分借助互联网的优势进行文学传播, 进而充分发挥青春文学的实际作用。

1. 2 借助网络融合其它艺术门类

互联网发展的主要特点为极大的提升了信息共享的效率, 因此, 在互联网+语境下, 为了更好的推动青春文学的发展, 则可以对其它艺术门类进行有效融合。比如可以将青春文学的文本与音乐、绘画等元素相结合, 促使读者在网络浏览青春文学作品的同时, 可以听到作品中所融合的背景音乐, 这一阅读方式往往能够受到青年一代读者的青睐, 这也是青春文学有纸媒形式向互联网形式转变的重要途径。

1. 3 写作风格与主题形式自由化

网络时代正式追求个性与自由的时代, 因此, 在互联网+语境下未来实现青春文学的转变, 在青春文学的写作风格与主题形式中应该更加自由化, 比如在情节与人物的设定方面, 作品语言的表达方面, 都可以不必拘泥于传统文学的形式。通过这种方式实现转变与创新, 进而更好的推动青春文学的发展。

二. 网络作家的创新与转型

2. 1 作者个性的放大化与私人化

为了更好的推动青春文学的发展, 青春文学的创作者要能够充分发挥自身以及互联网的优势。比如青春文学的主题和形式比较宽松, 因此创作者可以使用比较自由化的写作技巧, 以此来发掘青春文学的亮点, 并更好的吸引读者。而且, 在青春文学创作中, 创作者还可以借助作品内容对其鲜明的个性进行充分展现, 以此形成作品的亮点。

2. 2 网络文学作家积极进行转型

为了更好的适应网络环境, 网络文学作家要能够进行主动转型, 比如, 作家可以不拘泥于写作者的身份, 利用各种媒介对其所创作的青春文学作品进行广泛传播, 如果条件允许, 还可以选择与明星合作, 并以此为契机打造偶像作家, 以此推动作家身份的转变, 并使青春文学的更好的适应互联网的发展, 以此有效推动青春文学的发展。

2. 3 重视文学素养的培养与应用

较高的文学素养, 是保证文学作品价值的重要基础, 在互联网环境, 如果不注重文学素养的培养, 忽略了青春文学作品的内在价值, 而只是一味的迎合网络需求而毫不节制的发表大量粗制滥造的文学作品, 青春文学的实际价值则无法突显, 所发表的作品也终究无法通过读者以及市场的检验。因此, 青春文学创作者必须不断加强自身文学素养的培养, 在创作过程中坚决杜绝模仿和抄袭, 通过作品来展现自己的实力, 并利用真正有价值的青春文学作品来获取认可。

三. 网络受众的宣传与促进

3. 1 网络受众的自发宣传

在互联网环境下, 为了更好的推动青春文学的发展, 则要充分发挥网络受众的自发宣传作用, 相对而言, 网络受众是一个比较庞大的群体, 而青春文学在借助互联网发展过程中, 则可以利用作品的网络受众为其进行宣传。比如, 可以通过豆瓣平台、微信公众号、微博等网络平台发表书评, 还可以通过转发朋友圈进行作品信息传播, 在宣传过程中, 要能够对各类网络宣传平台进行充分利用, 从而不断提升青春文学作品的宣传效果。

3. 2 网络受众与作者的良性互动

在互联网环境下, 作品与读者的互动变得更加的便捷, 而加强作者与网络受众之间的良性互动, 也是推动青春文学发展的重要途径。随着网络技术的快速发展, 青春文学的网络受众数量会不断增多, 而且, 随着青春文学作品质量的提升, 受众的审美水平也会有所提升, 而受众要求的进一步提升也会使作品的质量得到提升, 因此青春文学网络化, 可以被看作是一个与网络受众不断互动的过程。从某一层面来看, 受众与作品在共同的成长, 因此, 创作者要利用各类网络平台与受众进行沟通和联系, 在沟通中了解受众对作品的看法、意见及实际需求, 并以此作为参考为后期的作品创作进行适当的改进和调整, 在提升作品价值的同时, 吸引更多的受众, 以此不断推动青春文学的发展。

四. 网络营销的推广与助力

在互联网环境下, 青春文学的发展离不开营销手段的助力, 为此, 在青春文学的发展中要能够对网络营销进行充分利用。在此过程中, 可以利用线上阅读软件进行推广, 线上阅读软件有着传统纸媒所不具备的营销宣传功能, 通常情况下, 线上阅读软件不仅限于在线阅读, 还可以借助这一类软件进行书评或进行网络分享等, 因此, 可以利用线上阅读器做笔记、写书评等方式来促进青春文学作品的传播。另外, 还可以利用自媒体宣传来达到青春文学的网络宣传目的, 在青春文学的网络营销中, 可以通过在微信公众号上发表青春文学的相关榜单, 以此来引起读者的广泛关注, 还可以针对特定的青春文学作品进行荐读, 以此来提升青春文学作品的宣传效果。

总结

综上所述, 互联网的发展, 给青春文学的发展提供了良好的外部环境, 因此, 在青春文学的发展过程中, 要能够积极适应互联网环境的发展变化, 在此过程中要能够对各类新型元素的借鉴和利用, 而且要注重不断提升青春文学作品的自身价值, 以此来获得网络受众的喜爱和认可, 进而更好推动青春文学的发展。

参考文献

- [1] 曹忠. 青春文学中的“川派”作家群研究[J]. 剑南文学(经典教苑). 2013(08)
- [2] 刘巍. 青春文学的“炫酷”之美——以春树为例的“80后”写作[J]. 沈阳工程学院学报(社会科学版). 2012(02)

浅议综合实践信息技术模块教学理念的突破

王宇侠

(长春汽车经济技术开发区教育局 吉林 长春 130000)

[摘要] 随着信息化时代的不断发展, 人们需要提升自身的综合素质, 这样才能够进行友好的交流, 而且社会对人才的要求越来越高, 也开始重视他们的综合实践能力。综合实践就是指学生对自身学习、生活的某种反思。正是新时代下信息技术的飞速发展, 使学生的学习地位不断得到明确。教师在这一过程中主要扮演指导者的角色, 而且借助信息技术的支持, 教师工作也会变得更加方便、高效。

[关键词] 综合实践; 信息技术; 教学模式

引言

在信息技术教学中融入整合理念, 能调动学生学习的积极性和主动性, 触发学生灵感, 培养学生创新思维和创新能力; 能发挥教师所具有的信息素养和创造性, 显著提高教学效率和教学质量。随着教育改革的深入, 越来越多的学校开始注重信息技术教学, 并提出整合理念。实践证明, 在信息技术教学中融入整合理念, 能调动学生学习的积极性和主动性, 触发学生灵感; 能发挥教师所具有的信息素养和创造性, 显著提高教学效率和教学质量, 提升学生信息技术应用能力和学科素养。

一、利用信息技术转变教师观念

综合实践课程指多种模式、多种方法、多种研究的课程, 教师的正确引导是综合实践课程发挥自身价值的重要前提, 在这一过程中综合实践教师需要在教学过程中承担起自身的职责。教师必须迎合时代的发展不断进步, 创新教育理念。教师在教学中需要准确认识到自身能力对学生的影响, 教师不只是引路人, 更是监督人, 应监督学生的整个学习过程, 对于学习过程中出现的错误, 应及时予以纠正, 而要想及时发现学生的错误, 就需要改变教学观念。第一, 教师需要以信息技术为基础, 构建一种新型教育引导理念, 让学生真正学会学习, 并能够在学习过程中进

行有效反思, 不断进行创造, 达到自主发展的效果; 让学生在综合实践学习中, 熟练运用信息技术, 为学生创设一个良好的学习环境, 不断提升学生的学习效率。第二, 教师应该积极利用网络等信息技术开展综合实践活动, 将小学学科知识点进行有效融合, 推动学生向前发展。

二、范例教学模式

鉴于中小学生的认知水平, 对计算机基础知识的掌握程度处于初级阶段, 还不具备自我学习的能力, 对知识点的把握还不够熟练。教师应该选取典型的案例进行讲解, 示范操作, 讲清楚操作要领和重点、难点, 引导学生模仿教师的操作方法进行学习。由于学生模仿能力强、记忆力好、兴趣浓厚, 这种教学方式最容易被学生接受。例如在进行“演示文稿的制作”这一知识点的教学时, 教师可先制作好演示文稿《国宝——大熊猫》, 在课堂上先播放演示, 让学生欣赏。由于幻灯片制作图文并茂, 色彩丰富, 动画效果极具感染力, 在视觉、听觉上征服了学生, 深深触发了学生强烈的求知欲, 所以在下一步的示范讲解中教室内异常安静, 学生们全神贯注地倾听教师的讲解。在接下来的学生动手制作环节, 绝大部分学生都能快速地制作出精美的演示文稿。

三、完善教学资源,丰富学习内容

教育是民族振兴的基石,兴趣是最好的老师,为了发展初中信息技术的开设,丰富学生的学习生活和实践操作能力,信息技术教师要不断丰富自己的信息技术能力和实践操作能力,这样才能提高学生的信息技术能力和创新能力。此外,信息技术教师要选择适合初中学生的信息技术知识,要不断的激发学生的需要技能和思考技能。在信息技术理论教学和操作实践中,教师要从网上搜集与本节课内容相符的资料,采用“自主学习,小组合作,探索研究”的教学方式,来提高学生的全面发展。在信息技术内容选取上,要选取和学生实际相结合,要选取简单的、学生容易接受的内容,比如再讲电子表格SUM函数和VEGETABLE函数时,就从学生成绩入手,先让学生自己算算自己的总分,再算平均分,再让学生用SUM函数和VEGETABLE函数算自己的总分和平均分,结果和笔算结果相同,学生会深深的把SUM函数和VEGETABLE函数记在心中,并对信息技术的学习产生兴趣。

四、多样化课堂活动

将翻转教学模式应用到初中信息技术教学中,使课堂教学效率和教学质量得到显著提高,学生信息技术综合能力也能够得到一定锻炼和提升。想要实现这一教学效果,就需要老师紧贴翻转课堂教学理念,组织多样化问题探究、小组合作等课堂教学活动,在提高学生参与兴趣的同时,还能为学生创造更多自主思考、自主探究和交流讨论的机会,不仅可以实现翻转教学,还能够提高学生能力。如:在对“图文混排”开展教学时,老师就可以结合教材和网络资料,为学生制作学习微视频,让学生通过自主学习对插入图片、图片加工、图片格式等内容有一个细致了解,然后老师可以给出一个图文编排主题,组织学生以小组合作的方式进行主题制作和展示,在小组成员相互帮助、相互配合过程中,学生之间沟通交流加剧,并且在实践操作中学生知识应用能力也会得到锻炼和提高,整个课堂教学有效性也会得到提升

五、作品展示点评教学模式

在平时的课堂教学中,学生完成的学习任务往往都是一些设计作品,比如:设计某一主题的演示文稿、电子板报、电脑绘画作品等。学生完成这些学习任务后,教师选择一些优秀的作品利用“电子教室”软件进行播放展示,让全体学生观看、学习、点评、借鉴。共同分享优秀作品的成功之处,以此提高学生的制作水平。例如:在制作演示文稿“我的爱好”这一主题时,有一张名为“飞翔之梦”的幻灯片,场景中有一幅月亮的图形,是利用自选图形绘制的,范例中只是简单地绘制了月牙的形状。有一位女生大胆地发挥想象,给月牙添加了小红帽、小铃铛,把简单的一字形眼睛改成了椭圆形的眼睛。整个画面立马风格大变,充满了童趣,显得活泼可爱,富有诗意。教师发现这一创举后立马给全体学生进行播放展示,让学生们进行点评,并让这位女生阐述自己的创作构思。学生们兴高采烈地议论、点评、各抒己见,进而对利用自选图形绘制图形这一知识点深化了理解,提高了灵活运用自选图形的能力和操作技能。

结束语

总体而言,教师在综合实践中运用信息技术,不仅能够让自己的专业能力得到提升,还能够激发学生的潜力和学习兴趣。运用信息技术开展综合实践课程在很大程度上能够提高教学效率,丰富教学方式,让学生进行自主学习、反思,始终保持着学习热情,培养学生的探究及创新意识,从而为学生的后续发展和学习做好铺垫。

参考文献

- [1]白安平.现代信息技术与传统教学有效整合的研究[J].教育现代化,2019,6(A2):281-282.
- [2]陈志海.翻转课堂在初中信息技术课中的应用初探[J].课程教育研究,2019(52):159-160.
- [3]田小霞.应用“翻转课堂”助力初中信息技术教学[J].甘肃教育,2019(24):128.

基于数学素养培养的高三数学课堂优化策略探究

吴科

(山西省怀仁市第一中学校 山西 怀仁 038300)

[摘要]高三年级是整个高中生学习生涯中最重要的年级,由于高三学生马上就要进行高考,因此课堂上的学习效率对他们而言至关重要。但是需要说明的是,高三年级的数学课程已经停止了新课的教学,开始了一轮又一轮的课程复习。在面对旧知识时,很多学生会由于缺乏新鲜感而导致其课堂效率受到影响。为此,有关教师在进行课程复习内容的教学时,应当考虑到以什么样的方式来对复习课程的教学进行优化,以达到较好的课堂效率。而数学素养培养视角下的数学课堂教学,或许能给学生带来不一样的体验。

[关键词]数学素养;高三数学;课堂优化;策略探究

引言

想要从数学素养培养的角度来对高三数学课堂进行策略性的优化,首先要对数学素养有一个清晰的认知。所谓的数学素养,其实是一种蕴含独特数学思维方式的方法论,学生在学习它,接纳它并把它纳入了自己的思想体系之后,在日后的生活与学习,甚至遭遇困难情境时,就会自发的使用本身的数学素养来进行问题的解决。因此数学素养对于有关学生而言其实是能够对其以后的生活与学习产生正面影响的方法论,故而应当进行适当的学习与培养。

一、当前阶段所存在的问题分析

想要有的放矢的以数学素养为切入点进行数学课堂的策略性优化,首先要对当前状态下高三年级数学课堂中所存在的问题进行分析与研究。

1.学习瓶颈无法突破

在高三年级的数学课程复习中,教师教学的主要目标就是为了让学生能够在旧知识的重新讲解中查漏补缺,对在当时进行新课程教学时,自己没有弄明白的问题再一次的进行学习,争取将自己在数学学习过程中没有弄明白的问题弄清楚。但是很多教师在进行复习课程的教学时,并不会改变以往的教学思路与教学方式,完全是当时新课程内容的再次演绎,这对于学生而言是无法使得学生能够对自己的瓶颈进行突破的。譬如有些学生在进行人教A版的高中数学课程学习时,对“圆与方程”这一模块的知识点的理解有所欠缺,很有可能是因为在当时教师进行新课程教学时,对教师在这个知识点中的讲解方法无法完全理解,导致学生在这个知识点上出现了理解上的偏差,倘若教师不在复习课程中改变教学方法与策略,那么学生的学习瓶颈也就无法获得突破。

2.学习热情被消磨

由于高三年级的数学课程是将原本学生已经学习过的知识,通过复习课程再进行还原与讲解,因此对于学生而言,其实就是已经学习过的知识的再现。很多学生在进行新知识的学习时,会有极大的热情以及较为浓郁的学习兴趣,但对于非新授知识的学习就无法感受到在进行新授知识学习时的那种乐趣。为此,很多学生在进行高三年级的数学复习课程学习时,会感觉到疲劳与乏味,对教师讲解的知识点也没有更高层次理解的动力。而由于教师的授课方式也不会发生改变,进而可能会导致学生过的学习热情的明显的降低。这不仅无法提升学生在复习课堂上对旧知识的理解与把握,还有可能会消磨掉学生对该门课程知识进行学习的兴趣。这样一来,高三年级的复习课程建设,就不仅没有起到正面的影响,反而给学生在数学学习上产生了负面的教学效果。

二、有关策略分析

针对上述问题,应当尽量采取办法进行解决。只有通过有针对性的措施对上述问题进行解决,才能够让学生在高三年级的数学课程复习中,起到较好的学习效果。

1.通过数学素养的培养,改变课堂教学模式

前文已经说到过,倘若高三年级的课堂教学,只是高一、高二年级新授课程的复制,那么对于高三的学生而言,其学习瓶颈是无法获得突破的。为了让学生能够在同样的课程内容中有不一样的学习感受,教师必须要进行课堂教学模式的改变。因此,通过数学素养的培养,来进行课堂教学模式的优化或许是个不错的选择。所谓数学素养,包含了很多内容。其中探究能力以及发散性思维能力,都属于数学素养当中的主要组成内容。为此,教师在进行复习课的课程教学时,可以以培养学生的

思维能力为切入点,来进行课程的复习。在这个环节中,教师无需将学生看做是从未学习过有关课程知识的新生,再进行一遍有关知识的讲解。可以将新授课程当中,从课程例题到公式定理归纳,再到习题训练的教学过程反转过来,以学生日常的习题训练为切入点,通过对习题的探究与分析,来让学生自主归纳出习题中涉及到了那些公式定理,再通过习题内公式定理的挖掘,反推至最原始、最简单的课程例题。并且通过引导学生进行课程例题的再一次学习与探究,这样一来,不仅让学生达到了复习的效果,还让学生对有关公式定理有了新的认知。这样一来,复习课程非但不会显得枯燥,还会充满乐趣。

2.通过习题讲解,锻炼学生思维能力

高中数学的复习课程并不是旧知识的简单重复,也不是公式定理的死记硬背。很多学生在经历了多轮的高三数学课程的复习之后,可能会有一种在进行数学知识点以及典型题型记忆背诵的错觉,继而逐渐将数学课程当做人文社科类的课程来学习,这其实是不正确的。数学是锻炼逻辑思维能力的学科,它本身是理性的,富有创造力和探索精神的。因此为了避免学生在进行数学学科的高三复习课程学习时,会有旧知识背诵记忆的错觉,不应当只汲汲于课本知识的复习,而应当通过不同的习题讲解,来加固学生对于有关公式定理的理解,让学生的数学学科知识掌握程度更上一层楼。

3.通过数学素养的培养,尝试让学生进行题目编写

每年的高考数学题,都是由优秀的数学学科研究者专门来编写的,所以每年的数学高考题都是原创题。因此高三数学的复习课,除了要让学生对基础知识有一个较为全面的掌握之外,还应当让学生对出题教师的出题思路有一个清晰的认知。为此,教师可以通过数学素养的培养,让学生尝试性的进行习题编写,通过习题编写来让学生站在出题教师的角度对有关知识点加深理解与认知,这样能够让学生的考试成绩更上一层楼。譬如在高考选择题的题目编写中,通常都会依次对三角函数、数列、导数等几个模块进行考察。对数列有关知识点的考察,通常都是对常用公式譬如 $1+2+3+4+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$ 的掌握程度进行考察。

结束语

总而言之,数学素养在高三的数学复习课程教学中,能够给学生带来较为明显的正面影响,因此通过数学素养的培养来进行高三年级的数学复习课程优化是很有意义的。

参考文献

- [1]张文海.运用思维导图优化高三数学复习教学[J].中学数学月刊,2019(10):28-31.
- [2]缪林.基于提升数学素养的高三数学复习——“数列综合运用”教学案例及感悟[J].中学数学月刊,2018(12):1-5.
- [3]钱健.让“慢”教学提升学生数学素养——由一道高三数学模拟题讲评引发的思考[J].中学数学月刊,2018(04):12-14.
- [4]罗清源,许明虎.高三数学“探究性”学习策略的思考[J].教育现代化,2018,5(02):205-207.
- [5]陈育彬.高三数学复习要追求应试能力与核心素养的融合[J].基础教育参考,2016(08):39-41.