

谈幼儿园幼儿安全教育问题分析及对策思考

刘霞

(吉林省敦化市第二小学 吉林 敦化 133700)

【摘要】随着教育质量的不断提高,幼儿教育也逐渐受到人们的重视,安全是人们开展一切活动的前提,幼儿教育属于启蒙教育,是人成长和发展的基础。会对人们的生活产生重要的影响。所以我们应该更加注重幼儿的安全教育,只有保证了幼儿的安全,教会他们安全意识和自我保护技巧,才会更好的为幼儿健康发展提供保障。本文将针对幼儿园幼儿安全教育存在的问题进行简单分析及提供几点建议。

【关键词】幼儿安全教育; 存在问题; 解决方法

引言

伴着社会的进步,人们的思想水平得到了提高,但是安全事故也在频繁发生,幼儿园属于弱势群体居多的场所,由于幼儿的安全意识较差,防控能力弱,更加需要幼儿教师加强对幼儿的安全教育,掌握科学的方法,提升幼儿的安全防控意识,为启蒙教育做好铺垫。虽然人们的教育观念已经得到了很大的革新,但是在日常幼儿园的安全教育中,还存在较大的问题。

一、幼儿园幼儿安全教育存在的问题

(一)对安全教育重视程度不够

在开展一切活动时,安全是基础,幼儿天性活泼,对于危险的概念不清晰,很容易就会发生危险,由于幼儿园场地有限,孩子们在活动过程中避免不了磕磕碰碰,但是多数幼师选择不让幼儿活动或者紧紧跟在他们身后保护。但是幼儿并不能很清楚的了解到安全的重要性,他们不知道怎么保护自己,习惯了家长和老师的全面保护,但是这种做法是不对的,只有从根本上提高幼儿的安全意识,才会更好的促进他们的健康成长。

在日常生活中,很多幼儿园教师对幼儿采取全方位无死角的保护,杜绝一切安全隐患的发生,但是教师真正要做的就是教会孩子远离危险,让他们明白什么是安全,什么是危险。多数幼儿的情况就是由于家长和教师保护得太好,使他们缺乏应有的经验积累,离开家长和教师就容易出现危险,这种现象在日常生活中并不少见,因此,幼儿园要加大对幼儿的安全教育,从根本上杜绝危险。

(二)理论与实践相结合

虽然教育的水平得到了很大提高,但是很多教育机构还固守传统的教育模式,理论教育全面俱到,实践能力落后,而且很多教师选择将知识灌输给孩子,并不关注他们的接收情况,安全教育对于幼儿来说,如果不进行实际操作,会难以理解,随着遗忘曲线就会慢慢淡忘。其次,若不能激发幼儿的兴趣,所产生的效果也是很微妙的。

(三)幼儿园设施没有定期更换

我国幼儿园多半为民营幼儿园,盈利化现象严重,正是因为这样,很多幼儿园中的教育资源,游戏设备等都没有及时更换,就有可能在幼儿游戏活动时产生危险,对于办园时间久的幼儿园来说,很多游乐设施基本都是建园时添置的,时间久了会产生生锈腐蚀的情况,如果出现问题,就会产生巨大的损失。

(四)安全意识不足,管理存在漏洞

虽然现在安全工作已经处于幼儿园教育的首要工作,但是在落实过程中,仍然存在“上有政策,下有对策”,存在着“上面严一严,底下严两天”的尴尬局面。最近,新闻报道频出,由于部分幼儿园保卫人员看管不严,导致幼儿偷偷溜出幼儿

园进而走失的现象。另外,很多幼儿教师专业能力不强,在工作期间粗心,做与工作无关的事情,就导致幼儿出现了危险。其实,幼儿的安全意识不强,需要教师适当的进行保护,更多地是要进行教育。

二、幼儿园安全教育的解决方法

(一)加大幼儿园安全管理的力度

我们常说,安全无小事,一个孩子的安全将关乎到整个家庭的幸福,所以,我们一定要将幼儿的安全保卫工作作为头等大事来抓。首先,要建立一个无漏洞的门卫机制,实行轮岗制度,对于外来人员采用实名登记,切实保障幼儿园中的幼儿和教师的人身安全。我们还要加强食堂的饮食安全,有很多幼儿园都出现了食品不卫生,材料不健康的问题,导致出现了很多食品安全事故。应该对幼儿的饮食进行严格把控,制定科学健康的食谱,促进幼儿的生长发育。另外,应该加大对幼儿园设施的检查力度,设立专门的检查人员,定期对游乐设施进行安全检测,保证幼儿的游戏活动安全。定期对机器设备进行更换、修理,尽一切可能消除安全隐患。

(二)重视安全教育,进行实际操作

对于幼儿来说,枯燥的理论知识对他们影响不大,教师在对幼儿进行安全教育时,要根据他们的身心发展特点制定科学合理的活动方案,活动中的情景要采用孩子感兴趣的方式,在安全教育之后,要及时地进行操作,巩固他们的印象。幼儿园要将安全教育作为教育工作的重中之重,以幼儿为中心,促进其成长。

(三)加强对幼儿安全意识的培养

根据已有的教学经验,我们很清楚的认识到,现有的幼儿教育体制对于幼儿的教育仍然是一种传统的教育模式,我们应该开拓新思路,对幼儿开展“启发式”教育教学模式,引导幼儿自己去明白什么是危险,怎么样去防范。比如,让幼儿通过自己亲身体验,设身处地的体验,引导幼儿建立一种安全意识,让幼儿自己去掌握一些安全生活小常识。

结束语

综上所述,幼儿的安全教育是一项非常重要的工作,作为幼儿教师,要将幼儿的安全放在首位,启蒙教育不仅仅要教会幼儿知识,更重要的是教会他们生活中的各种本领。所以,幼儿园和幼儿教师要做好幼儿的启蒙教育,培养他们的安全意识,增强安全防控本领。

参考文献

- [1] 牡丹.农村幼儿园家庭教育指导现状调查研究[D].贵州师范大学,2018.
- [2] 朱晓燕.幼儿园安全管理问题及对策研究[D].华东政法大学,2018.
- [3] 邱煜茗.中班幼儿家庭教育安全教育现状及对策研究[D].扬州大学,2018.

结合主题游戏,有效提升幼儿学习品质

王春霞

(东营西城社会化服务协调中心学前教育服务部机厂学前服务站 山东 东营 257000)

【摘要】幼儿教育阶段,游戏教学是非常重要的教学方式,非常符合儿童的兴趣特点,同时在参与游戏的过程中,孩子通过轻松愉快的体验,引发他们自主的思考,提升其对周围事物的注意力和兴趣,提高幼儿的认知能力水平。然而当下我国幼儿园的教师对于主题游戏活动背景之下如何有效提升幼儿的学习品质方面的了解与认知还不充分,使得无法在幼儿教育中充分发挥主题游戏的作用。本文旨在结合主题游戏,对于有效提升幼儿学习品质的策略进行综合分析,以供借鉴。

【关键词】主题游戏背景; 幼儿学习品质; 策略; 研究

主题游戏是在当前幼儿教育不断发展创新过程中所产生的新型教育理念和教学方法,它能够有效地实现幼儿教育内容的科学合理的转化为游戏活动的形式进行教学,加快幼儿教学方式方法的全面改进,促进幼儿教育品质及有效性的整体提升。同时还能对于当前幼儿教育形式单一化以及质量不高的现状加以改善,丰富幼儿教育课堂的生动性和趣味性,激发幼儿学习的兴趣和积极性,从而有助于培养其正确的学习习惯,塑造幼儿优良的学习品质以及价值观念。

一、主题游戏背景下提升幼儿学习品质的意义

(一)有助于幼儿更好的融入环境

在幼儿教育中融入主题游戏教学,有助于教师更好的引导幼儿加深对生活常识及学科知识的学习与理解,帮助幼儿体验并自主感知这个世界。幼儿因为年龄较小,其在很多方面还不够成熟,容易表现出注意力分散、情绪容易波动且情绪变化非常迅速等现象,所以注重幼儿专注度的培养显得非常关键,幼儿教师要充分营造良好的环境氛围,从而引导幼儿充分融入到学习的氛围中,主动参与游戏互动,自主自发的进行思考,有助于培养幼儿良好的学习习惯,促进幼儿健康全面发展。

(二)有助于提升幼儿教育工作的质量

主题游戏可以帮助幼儿快速参与并融入幼儿教育学习活动中,保障幼儿教育质量的有效提升。当下幼儿教育的具体教学中仍然存在很多问题,幼儿自身在学习了解一个事物对其具体化和形象化的要求非常高,所以他们在参与学习时往往对自己感兴趣的环节参与度更强。主题游戏的优势恰好可以满足幼儿在这方面的学习特点。幼儿可以在主题游戏中产生更丰富的体验感,充分激发幼儿的热情和参与度,也使得教师所设置的所有教学环节能够综合有效的发挥作用,保障幼儿教育效果的有效性提升。

(三)有助于更加合理化的学习

我国幼儿教育中引入主题游戏的时间并不长,当下仍处在前期的探索与完善过程中,这就导致主题教学在当前幼儿教育中的实施运用中还存在一定的问题和不足。而教师通过主题游戏的组织开展可以充分把握幼儿的心理需求以及兴趣爱好特点,从而帮助教师能够充分结合幼儿本身的需求和兴趣点设计出更适宜幼儿的的游戏活动。

二、主题游戏背景下提升幼儿学习品质的策略方法

(一)把握幼儿心理特点

由于幼儿本身对这个世界的认知还比较浅,尤其是对新鲜事物会表现出好奇和兴趣,所以当其刚进入幼儿园的新环境时,会迫切的想要了解熟悉新环境的角角落落,在适应环境之后,幼儿会表现出极强的求知欲,同时他们的自主动手能力也会逐渐提升,已经可以主动探索身边的环境。因此,教师可以有效利用主题游戏,信任并支持幼儿,为其构建自由轻松的环境氛围,引导启发幼儿自主探索,充分感知独立探索学习认知的趣味性。这样可以大大培养幼儿的动手能力,更能很好地引发其学习的主动性积极性。

(二) 顺应幼儿学习特点

幼儿教师在教育幼儿时,要充分考虑到幼儿园对于幼儿本身的意义,它不只是一个学习的固定场所,更是幼儿学习和生活的一个新家,教师要尊重幼儿的习惯行为,关注关心幼儿的学习以及成长和生活的方方面面。通过开展生活化的主题游戏活动,带领幼儿快速适应并融入新的环境,帮助幼儿调节心态,对于幼儿的全面健康成长非常有帮助。同时,教师还要顺应幼儿自身在学习方面的特殊性,综合开展适合幼儿的教育教学活动,有效提升幼儿的学习品质,保障和谐有序的学习环境,加深其对新的生活学习环境的信赖。

(三) 认识幼儿的个体差异

有幼儿教育教学中,教师要充分认识到幼儿之间都存在着一定的个体化差异,

每一个孩子的学习和理解能力都不相同,在这样的情况下,教师要根据幼儿的能力差异因材施教,开设新的主题游戏,设计游戏内容的层次感,创新教学方法,丰富主题游戏的内容。以吸引不同的能力层次的幼儿都能够找到适合自己的环节,主动参与到游戏中来,有效提升教学目标有效性。

三、结语

总而言之,现阶段我国在幼儿教育教学中还存在着很大一部分的学校和教师对于主题游戏的教学方式了解和认识不足,导致未能充分结合幼儿的学习理解能力现状以及营造轻松的课堂氛围,导致所设计的主题游戏教学效果不佳,同时幼儿对于课堂游戏的参与度不强。因此在利用主题游戏进行课堂设计时,一定要综合教学理念、方式与课程内容,增强幼儿课堂的趣味性,充分激发幼儿的热情,有效保障和提升幼儿的优良学习品质。

参考文献

- [1]褚潇,史昂.通过有主题的游戏培养大班幼儿计划性的实践研究[J].中国教师,2020(02):88-91.
- [2]金芳,赵一名,李娜娜.幼儿在园游戏参与对学习品质的影响[J].沈阳师范大学学报(社会科学版),2020,44(01):92-97.

践行新闻蹲点采访中践行“四力”要求的思考

吕玉玺

(江西日报 江西 南昌 330000)

【摘要】作为新闻采访者,需要深入践行“四力”要求,即脚力、眼力、脑力、笔力。新闻的真实客观是新闻的基本特性,只有记者亲身前往采访现场,感受地方环境,才能用人民的情怀创作新闻作品。本文主要探讨的是在进行新闻采访中,记者需要加强的“四力”实践力度,只有到群众当中去体验、去感知方能写出有温度的新闻。

【关键词】四力发展;新闻采访;实践思考

2019年4月8日至24日,笔者在横峰县葛源镇枫林村蹲点采访两周时间,是一次能够增强“四力”发展的重要经验。本文以横峰县葛源镇枫林村为例,进行观点论述。作为一名蹲点记者,需要在采访中,关注人民群众的喜怒哀乐,以脚踏实地为采访原则,坚持真实客观采访宗旨,并带着人民的情怀写出有温度的新闻。

一、挥动脚力,让稿子沉淀更多真情

“脚下有泥土,笔下见真情”是新闻工作的真实写照。只有深入到群众当中,才能掌握最基层和一线的鲜活素材,开展深入、生动的报道,做新闻的最重要的是讲究新闻的真实性,但有时候,过于朴素无味的新闻题材无法吸引受众关注,因此,在新闻采访过程中,需要采访记者尽可能走访各地,发现“民间温情”,让新闻稿充满感情,让新闻贴合受众群体,这对聚集、吸引人们眼球,有很大的价值^[1],人们在其中,不仅能够感受到生命趣味,更能够感受“人间有爱、世界有情”。首先,需要对枫林村加强真实情况了解力度,脚力是了解真实情况的最有效途径,通过深入基层、蹲点采访能够实时感受村民的心理变化,将最有代表性的先创记录下来。其次,需要认真倾听群众的声音。新闻采访,是对地方情况有真实的了解,并将其传达于其他群众,实际上,在进行某种新闻采访工作时,是一种有益于受众的“曝光方式”,能够让更多的人知道群众的真实需求是什么,群众的心声是什么,这些信息都需要采访记者深入群众,认真倾听群众的声音。对较为偏远的农村进行采访,毋庸置疑的是希望了解地方情况,能够使脱贫攻坚的政策更加具有针对性和有效性。最后,调研反思其中的问题。农村经济水平得到提升,是一种脱贫攻坚攻坚战,由于不同的省市地区有着特殊性,同一个政策不可能完全是用于所有地区,这就需要采访记者深入现场,观察政策执行后的偏差,将其记录下来,为后期的修整做参考数据,而这些数据的挖掘,并不是记者坐在办公室就可以观察调研到的。

二、转动眼力,练就感知温度的眼睛

新闻不是来源于网上数据材料,更无法在办公室中产生。有温度的新闻来源于记者能够感知世界温情、发现人间温度的眼睛,虽然当前互联网通信技术十分发达,也许通过一份电子邮件或现场视频就能够大致了解相关情况,但相比于现场观察,远不及现场第一手信息的真实性有价值。采访过程中,记者要有敏锐的眼睛,从当事人经历情况、新闻事件思想本质进行思考,充分表示记者在采访中需要有敏锐的观察力,此外,记者对新闻温度挖掘和采访的动力十分重要,作为记者,工作不再是蒙混过关,采访工作要求记者对引导力量和社会新闻价值有深度的认知,不错过任何一个能够体现温情的细节,从细节着手,采访、记录到位。

新闻记者最重要的就是要有新闻感觉,要求记者有一双能敏锐捕捉新闻的眼睛。在好故事、好作品的背后,是一双双具有发现力、辨别力、判断力、预见力的“记者之眼”^[2]。例如在枫林村采访中,笔者发现村东头枫林河每天早晨一排排洗衣服的妇女,就如一条风景线,告诉人们这里的水真清。但是细致了解后才知道,在几年前这条河曾受污染,河道垃圾淤积,是一条臭水河,但是经过村民的整治将垃圾清理干净,还给了居民清澈的水源环境。而后,根据记者采访,发现村民为了治水镇里痛下决心,关停上游多家锡钨、铅锌等选矿场,以及多家养猪场,通过治水和治岸等多措并举,保证垃圾不进河,污水不入河。这一治水小故事,反映了这里政府如何践行绿水青山就是金山银山的大理念。实际上,枫林村治水这种最基层的故事,往往这种做贴切人们生活的故事,最能够捕捉人们的心灵,作为记者就要善

于从不起眼的小事中,挖掘能反映基层最有力的声音,练就能够感知新闻温度的眼睛。

三、开动脑力,创作更有厚度的新闻

在“微”时代,信息传播不仅重速度、求广度,更要体现记者思考的力度和深度。通过开动脑力,创造有厚度的新闻,不仅要求记者具备专业的记者职业素养,厚度新闻更考验记者的“人情”、“温情”,只有深入骨髓的感情,才能真正的打动社会群众,吸引受众的眼球。全面、深入的新闻报道才能更好地反映社会生活、回应百姓关切。这就需要新闻工作要立足思想高地,开拓思维,提升“脑力”。在这个充满故事的世界,每天都在发生各种事情,其中,有温度的举动时刻都有人进行着,所以,媒体人员应该时刻行走在发现温情的路上,及时报道新近发生的有温度的新闻,通过新闻稿件的质量,能够看出记者的职业素养和对人生价值的认知程度,高素质、高品质记者,是媒体时代故事报道的基本条件。不论是采访的主体还是采访过后的稿件撰写,都需要通过脑力,结合走访素材,在一定的思考和提炼程度上,才能促成高质量的新闻稿件。作为蹲点记者,思考是一个复杂的过程,需要结合脑力和眼力,才能将调研到手的信息详细分析,包括新闻稿件的大纲提炼,标题选用等。记者需要在思考上加大研究力度,充分考虑政策和制度的建设,根据现实情况得出客观的结论,不可过于主观,但也不能人云亦云,而是需要创作有思想、有温度的新闻作品。

四、抡动笔力,以工匠精神打造精品

当下,媒体在融合,记者在转型,在融媒体的时代,记者手中的笔已经不仅仅局限于“笔杆子”,而是代表了“口头、笔头、镜头”以及各类新媒体传输终端。这就要求记者在采访中要通过“文字+图片+视频”等多种模式,不断推出原创新闻产品,以工匠精神打造新闻精品。如,笔者在蹲点采访中,走访了枫林村小学时,正遇上学校老师手工课,手工课制作以葛源旧址、方志敏精神等为创作内容,红色村里传承红色基因。那一张张手工制作的画板,感觉就像一个个红色音符在课堂里调动。在这个时候紧急按下了快门,得到的图片也被报社作为大图刊用,一般而言,文字记者也应该具备摄影记者的能力,能把最真实的新闻现场记录下来,也可以弥补很多文字不能表现的不足。

结语

综上所述,蹲点采访工作是新闻工作者履行主流媒体责任,增强“四力”的有效途径。实际上,有的新闻并不是摆在记者眼前等待记者去捕捉的,而是隐藏在事件深厚,需要作者用敏锐的眼光去观察、发现的,有的需要记者扎扎实实的采访、认认真真的积累,这条道路上没有捷径可寻,要硬说有,那便是“四力”的践行。

参考文献

- [1]本报评论员.践行“四力”提高新闻宣传质量[N].陇东报,2020-03-29(001).
- [2]刘克非.浅谈新时代客户端新闻工作者如何践行“四力”[J].城市党报研究,2020(04):74-75.

作者简介:

吕玉玺,出生1984年11月,江西日报记者。2013年12月,毕业于南昌航空大学大学生思想政治教育专业,全日制研究生学历,法学硕士。