

# 语文教师自主高效课堂中角色转换的策略研究

许才勤

(广西百色市那坡县平孟镇九年一贯制学校 广西 百色 533906)

**摘要** 本文巧妙创设师生和谐高效互动的课堂模式,语文教师的角色由知识的传授者转变为学生学习的促进者、组织者和指导者。

**关键词** 语文教师;角色转换;策略研究

自主高效课堂讲究以学生为本,高度尊重学生,全面依靠学生,充分发挥学生的主动性和自觉性,让语文课堂真正活起来,灵动起来,丰富起来,精彩起来,学生积极参与其中,收获其中,毕竟自己趟过的河才知道究竟有多深多浅,这样,知识才能掌握得更加深刻。自己探索,自己总结,自己质疑,小组讨论,组员解疑,老师点拨,每个流程水到渠成。这样看来,好像教师轻松了很多。其实不然,自主教育对教师有更高层次的要求。教师的角色由知识的传授者转变为抛砖引玉者、穿针引线人,是学生学习的促进者、组织者和指导者。教师不再是一个工匠,而是一个艺术家。

首先,教师要加强自身素养,进一步积聚文化积淀,加强个性化教学能力的培养。

一要有对语言文字的独特感受。对文字的把握,对语言的解读,行云流水,进一步培养自己的语文语感,逐渐成为“知识型主持人”。二要有对人生的深刻感悟。人生是一本最值得翻阅的书,有了丰富的人生体验,敏锐的洞察力,从生活中汲取生命的源泉,形成独特的人生感悟,将这种感悟与文本有机结合,会带给学生不一样的课堂感受。三要有语文方面的特长。朗诵、演讲、写作、表演等技不压身,让学生切身感受教师的魅力,从而亲其师信其道。

自主高效课堂需要语文教师确立两个新的语文教学观,一是变理性语文为人文语文,二是变课本语文为生活语文。语文教育应该是智慧和美的教育。在这样的语文教学中,学生的情感、态度、价值观才可得到充分体现,他们的喜、怒、哀、乐充盈于心,实现了认知与情意的统一,同时也培养了学生乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度,从而激发学生求真善美的追求。

自主教学无模板,但是有模块,下面我们就具体讲讲这几个模块。

## 一、前置性作业

前置性作业是自主教学的重要前提,其基本原则是:低入、简单、根本、开放。这需要考验教师对整节课的总体把握。学生必须在这一环节作充分的准备,以课本为基点,利用网络、书籍等各种途径查阅大量相关资料,进行整合,内部消化。

## 二、小组合作

小组合作学习是自主教学的核心。小组机制的常规化健康运转也需要教师花一番心思。小组设定一般就座位而定,前后左右四人,任务具体分工:组织人、材料收集人、记录人、发言人,鼓励每次换人轮流完成任务。理想的小组模式是迅速明确自己的学习任务并制定学习计划,分头或者集体行动。材料收集完后,积极讨论,讨论时有序发言,不嘲笑、不打击任何人的意见,将所有的意见列举记录,再精选整合,形成小组结论。

## 三、课堂展示

课堂展示是自主教育的最集中的外在体现。就课堂来说,自主教育是为学生好学而设计的教育,区别于为教者好教而设计的师本教育。小组成员在完成自己组内讨论的前提下,将整合后的成果在课堂展示出来,进行全班交流。除了口头汇报,小组也要尝试利用板书、投影、课件、表演等多种形式展现小组成果。小组成员要精诚团结,交流讨论本组的劳动成果,同时要善于倾听其他组的发言,积极评价,为我所用。小组内的组织人要有大局观念,材料收集人途径众多,记录人

条理清晰,发言人落落大方。坚持不懈,这样的学习小组肯定在语文课收获颇丰。总之,就操作来说,自主教育是以学为本的教育,以生为本的教育。学生在课堂上分享自己的劳动所得,思想的火花不时碰撞,老师在关键的地方予以点拨,在最后给予总结。这样的课堂信息量大,气氛活跃,学生的积极主动性得到最大限度的发挥,确实验证了自主是放飞生命的教育这句话。在自主课堂上,教师要给学生机会,放手去让学生展示自己,表达自己的见解,而不要包办代替,老师只做“参谋”,在学生遇到问题的时候,给予学生恰当而又不过分的指导。教师尽可能地让学生开动脑筋,在学生不明白或者需要帮助时,再予以指导,这样往往比一味的灌注或传授效果明显得多。

语文自主高效课堂具有以下两个明显的特征,一是生命体验性。语文学科以文学作品为其主要学习对象,这其中都洋溢着作家的思想和情感,洋溢着作家的生命活力。语文学习的本质就是人与文本的碰撞,就是“师生生命与文本作者、与文本中人物的思想和情感的交流与碰撞”。语文自主课堂就是要焕发师生生命活力,透视文本生命和作者构想的契合,触发审美的共鸣,使语文学习在课堂中呈现勃勃生机。二是交往互动性。语文自主课堂是师生交互学习语文的课堂,是“教师、学生、文本三者都到场且皆有话语权的生命对话过程,是三者共同交流、碰撞、沟通的过程,是师生与文本对话、生生对话、师生对话的多向互动的过程,是师生共同成长的舞台”。总之,只有在触及生命体验与交往互动中,学生才能进入“乐知”、“好知”的学习状态。教师只有融入学生的学习实践中去,才能体味和领略教学的神圣和精彩,课堂才能成为师生共赢的芳草地。

在自主高效课堂中,教师就要弱化自己的“传授者”形象,移居到幕后,要试着做到只要有可能让学生自学,教师就可以不教。学生表面上不能自学的,教师也要创造条件,转变方式让学生自己学。教师要诱导学生的学习兴趣,倡导学生的探索精神,指导学生的学习方法,教会学生终身学习的本领,解开学生的心灵之感。大教育家张伯苓说过:要教出“活孩子”而不是“死孩子”。由此可见,教师的职责就是要帮助学生把知识注入生命,引领他们到美好的科学殿堂去遨游,点燃求知知识的欲望,让他们在体验中获取新知,绝不能把他们当作是简单的知识容器。所以教师应把课堂还给学生,把讲台还给学生,把书本还给学生,让每个学生都有勇气走上讲台发表自己的见解,都乐于把自己的想法告诉老师和同学。只有教师首先转变思想、转换角色,才能真正地给学生发展的空间。只有教师尽可能地与学生融为一体,才能创设出民主、平等、和谐的学习氛围。

简而言之,先做后学,先学后教,少数教多,以学定教,直至不教而教。教师要练在讲之前,讲在关键处。把大量的时间还给学生,一个是他们自己来练习,一个是他们互相来交流。让学生学会学习,享受学习,收获学习。语文自主教学是智慧和美的化身,而这正是它工具性和人文性的体现。语文教师在这片富有特殊意味的田野上耕耘、播种,收获,让语文真正成为学生成长的发动机和助推器,其中,语文老师成为学生学习的促进者、组织者和指导者起着至关重要的作用。

## 参考文献

[1]卢德平.语文教学中如何优化教学模式,构建高效课堂[J].学周刊.2015(10)

# 小学语文课堂中师生互动的有效性探究

杨怡帆

(甘肃省兰州市城关区五里铺小学 甘肃 兰州 730000)

**摘要** 本文依据“三动”教学模式,结合实际课堂教学,对于如何增强小学语文课堂的师生互动的有效性,给出以下几种策略,即:转变角色,让学生成为课堂的主人;游戏活动,调动学生学习的积极性;巧妙设计提问,增进师生互动交流;给学生留下充足探究和思考时间,促进思维的真正发展。经由上述策略,让学生能够在互动里获得更好地学习与发展。

**关键词** 小学语文;课堂师生互动;策略

目前,教育部鼓励在教学活动中,师生之间展开主动、有效的互动,从而推动二者的进步与成长。身为基础教育里最重要的学科之一——语文,亦应当开展高效的师生互动的课堂教学。如此,不但能够促使老师将课堂教学有效完成,还可以促使学生的学习更为高效,激发他们的学习热情。师生互动是教学里非常关键的一个环节,相关研究显示:人们对于语言的掌握通常是经由互动亦或是交流。在教学活动中,老师不应仅根据教材来教学,更重要的是和学生之间的沟通互动,进而将他们在语文学习的积极性最大程度调动出来,让他们拥有独立思考的能力,进而有效掌握与应用语文。

## 一、师生互动的内涵和实质

互动的概念最早能够追溯到社会学研究领域,指社会角色之间的联系亦或是关系,后来开始被引入到语言教学中。基于社会角度而言,课堂实际上亦为一种小型的社会,其中的教学活动就是各类角色之间彼此作用的过程。

师生互动的关键是“交互”。通常我们认为老师在课堂上提问,学生作出回答

就是师生互动,实际上并非如此,这仅仅是一种语言“对流”,而远远称不上“交互”。老师在提出问题之前实际上以及有了固定的预设答案,会根据这些答案来就学生的作答给出正确与否的评价。基本上甚少参与到学生的情感和思考过程中,就更不用说促进他们的思维与语言,让其“动”起来。基于此层面而言,以往的师生问答的实际上仅仅是一种单向与线性的交流,并没有上升到“互动”的层次。教学过程里的师生互动,应该是师生之间思维与语言上的碰撞过程。老师试着把学生的内隐心理活动激发出来,产生外部行为,而所引发的行为又能够促使其产生新的心理活动。

## 二、师生互动在小学教学实际中存在的问题

教学是一个师生交往、生生交往、积极互动、共同发展的过程。然而在现实中,很多老师并不具备较强的互动意识。

1.仅仅重视知识的传授,但是对于学生在学习上的真实表现却缺少关注。因为受到传统教育理念的长期影响,老师倾向于将语文知识全部灌输给学生,但是并未

充分考虑到他们的掌握水平,并未将其视为课堂教学的主体。而学生亦对于老师过渡依赖,学习较为被动,很少展开思考。

2. 仅仅重视对于难点的讲解,对于学生的语言实践缺少应有关注。当前,在实际教学中,老师依然占据着主导地位,而学生通常只作为听众,十分被动,从而造成在教学活动中产生了很多无效的教学行为。相关数据显示,我国小学语文课堂中,一节课中至少有三分之二的时间是老师在对于语文知识加以讲解,而留给学生提出问题的时间可以说是凤毛麟角,因此造成学生通常只会被动对于知识展开学习,并且学生的反映亦经常被加以无视。

3. 仅仅关注学习结果,对于课堂气氛缺少重视。小学语文课堂教学中,互动的情况对于学生语文学习具有非常大的影响。然而长时间以来,老师在课堂中扮演着控制者的角色,对于学生的主观能动性造成了非常大的限制,课堂中的氛围非常压抑,并且,老师将更多的目光聚焦于分数,所以学生身上承载着较大的学习压力,导致其对互动教学产生抵触。

### 三、促进互动教学的有效策略

在学生的学习上,语文长期以来都备受重视,然而,在开展语文教学的时候,气氛通常比较沉闷,实际上,在开展教学活动的时候,不仅需要老师对于知识加以讲授,更应该加强与学生之间的互动,唯有如此,才可以将小学生对于语文学习的积极性最大程度调动出来,才可以更为高效地学习语文。我根据自己的教学实际,谈谈几种促进互动学习的策略。

#### (一) 转变角色,让学生成为课堂的主人

老师在学生的心理一直是威严的,和学生之间存在一定的距离。某些学生对于老师会产生一定的畏惧情绪,在上课的时候畏缩不前,不敢和老师对视,在老师提出问题的时候亦不能对上老师的眼睛。此种现象对于老师的教学是非常不利的,所以,老师应该对于自身的角色做一个恰当的定位,在课堂上,尽可能不要一直站在讲台上,而是应该多走到讲台下,深入到学生中,缩小彼此之间的距离感,和学生建立一种朋友关系,一同将学习任务加以完成。在教学里,师生之间不应该只是简单的老师提问,学生作答。

#### (二) 游戏活动,调动学生学习的积极性

爱玩是所有孩子的秉性,在开展教学的时候应该精心设计游戏活动,从一个层面而言能够将学生在学习上的主观能动性最大程度调动出来;从另一个层面而言,能够拉近师生之间的距离。老师应该把知识与游戏有机结合,激发学生学习的积极性。

#### (三) 巧妙设计提问,增进师生互动交流

老师在对于高年级展开语文教学的时候,灌输式的教学已经远远无法满足时代的发展需求。素质教育倡导凸显出学生的主体地位,老师应该转变自己在课堂教学中的身份角色,增进师生间的互动交流。

#### (四) 给学生留下充足探究和思考时间,促进思维的真正发展

在小学语文课堂教学中,想要实现真正意义上的师生互动教学,那么应该将老师与学生置于平等的地位,展开主动的沟通互动。

#### 总结

综上所述,在小学语文课堂教学方面,老师应该转换教学理念,围绕学生,主动展开教学互动,进而让学生积极参与到活动中来,在对于教学加以设计的时候应该立足于学生的实际情况,让他们可以在学习中将语文思维能力激发出来,促使其语文综合能力得到显著提升,让此种教学模式能够充分发挥出其应有的作用与效果,调动学生学习的积极性,提高他们的语文素养。

#### 参考文献

- [1] 杨玲春. 师生互动在小学语文课堂教学中的应用价值[J]. 学周刊, 2016(35): 92-93.
- [2] 陈红. 浅谈师生互动教学模式在小学语文教学中的运用[J]. 中国校外教育, 2018(07): 75.
- [3] 宗怡. 小学语文教学中如何开展师生互动对话[J]. 课程教育研究, 2017(31): 66-67.
- [4] 邵长城. 师生互动在小学语文教学中的应用探究[J]. 新课程研究(上旬刊), 2017(09): 87-88.
- [5] 林一秀. 基于网络信息时代的小学语文互动式教学探讨[J]. 课程教育研究, 2018(43): 50-51.

## 少数民族古籍的收藏与研究

于雪

(吉林省图书馆 吉林 长春 130012)

**【摘要】**由少数民族古籍所传递出的古朴文字形态、广阔的文化特点引发了学术界的关注,下文即对少数民族古籍的收藏与研究问题进行具体分析,文章首先分析了少数民族古籍收藏研究的重要意义,接着提出了优化少数民族古籍收藏环境,加大少数民族古籍研究力度的措施,以期通过这一系列研究分析为少数民族古籍的科学利用、传承保护提供有价值的参考。

**【关键词】**少数民族; 古籍; 收藏; 研究

信息技术的飞速发展人们的阅读方式带来了巨大影响,轻便易携的移动终端的出现开启了无纸化阅读时代,少数民族古籍独具特色,包含着丰富的内容,少数民族古籍的收藏与研究也需要与信息技术发展相结合,将信息技术作为基础,推动少数民族古籍实现数字化发展,为人们的阅读提供便利。下文即对少数民族古籍的收藏与研究问题进行具体分析。

### 一、少数民族古籍收藏研究的重要意义

收藏少数民族古籍并对其加以研究具有重要的意义,一方面,少数民族古籍代表了少数民族在发展历史上所留存下的系列文献资料,各种古代书册和典籍为人们传递了历史、军事、法律、文学、语言、哲学、艺术、医药等不同方面的知识,各种乡规民约以及口碑等也属于少数民族古籍的范畴。少数民族古籍不仅包括文字类的古籍,还包括无文字类的古籍,各类古籍由少数民族人们口耳相传所留下,具有较大的文学价值和历史意义,民族的生活习惯、风土人情、文化信仰、个性特点可通过古籍反映出来,口碑所记载的传说、歌谣、史诗、谜语、谚语等也具有重要的研究价值;收藏少数民族古籍并对其加以研究,体现了我国对文化遗产的重视,少数民族古籍文种多,是不同民族在长期历史发展过程中,通过社会实践活动所留下的文化遗产,当前我国少数民族古籍因自然或人为的因素受到了损毁,在收藏和保护方面存在漏洞,有关单位有必要通过有效的措施对少数民族古籍加以保护,从收藏方面为少数民族古籍提供良好的保护环境,从研究方面加强对少数民族国家的研究,传承少数民族特色文化。

### 二、措施分析

#### 1、投入必要的财力和人力,优化少数民族古籍收藏环境

少数民族古籍收藏工作的开展,需要有一定的资金支持和人力支持,切实落实少数民族古籍的收藏工作,有关部门应当争取财政资金支持,为少数民族古籍工作的顺利开展提供必要的资金,民族高校方面也应划拨相应的人力和财力投入到民族古籍工作的保护收藏中去。相关专业师生可投入到少数民族古籍工作团队中,将教学实践活动古籍研究活动相结合,通过志愿活动的开展对散落在民族区域的古籍进行征集和保护,对口头传承的民间古籍进行抢救和整理。各院校内部的研究人员可作为古籍工作收藏的带头人,通过专业人才的培养,进一步加强少数民族古籍的收藏修复工作,发挥团队的力量,推进各院校及政府部门古籍收藏整理工作快速发展,大幅度提升民族区域内古籍收藏整理工作水平。

#### 2、引进数字化信息技术,拓展少数民族古籍研究范围

少数民族古籍研究工作的开展不仅仅局限于文字资料,进一步拓展少数民族古籍资料的研究范围,就应当通过数字化信息技术便利化少数民族古籍资料的查找和引用,一方面要满足古籍资料收藏单位读者对于鼓励资料查找和引用的信息需求,另一方面通过对古籍资料进行数字化保护也是解决少数民族古籍资料利用与保护之

间矛盾的重要措施。通过数字化的手段,少数民族古籍资料突破公私藏书的限制,众多专家学者不需要奔波与古籍资料的阅读查找中,通过数字化信息技术快速检索、查阅相应的古籍资料,节省了研究人员引用查找古籍资料的时间和精力。少数民族地区可以以民族高校为中心、政府部门为辅助建立区域内民族古籍数据库,充分利用网络资源,推动少数民族古籍资料实现网上共享,尽可能满足研究人员对于鼓励资料的信息需求,充分发挥古籍资料服务研究人员的公共职能。另外,考虑到少数民族古籍资料在内容方面具有一定的深度,语言差异可能为系列研究工作的开展带来了阻碍,因此可组织专业人员对少数民族古籍进行注释翻译,通过规范化的注释翻译工作为各研究人员对古籍资料的深入研究提供便利,系列政策技术和人员的支持将进一步优化少数民族古籍工作朝着纵深方向发展,相关网络出版社也可参与到少数民族古籍资料的校勘翻译工作中去,为少数民族古籍资料的深入研究利用提供信息支持,众多学者可通过数字化信息技术进一步挖掘古籍资料中所传递的民族传统文化,在这一过程中,少数民族古籍将发挥其在民族文化建设、民族团结和谐中的正面效应。

### 三、结束语

少数民族灿烂的古籍文献资源历经时光的流逝,为世界人民展示其灿烂的文化特色,在当前信息化发展的浪潮下,社会的各个角落被主流文化所占领,但人们同样不能忽视少数民族古籍资料所带来的多彩文化特色,加强对少数民族古籍收藏和研究对于文化多样性的保护和传承有着重要意义。

#### 参考文献

- [1] 欧阳伟华. 贵州民族古籍数字化建设的现状与策略[J]. 广西职业技术学院学报, 2018, 11(02): 122-126.
  - [2] 索帅. 新疆少数民族古籍文献开发研究[D]. 西北大学, 2016.
  - [3] 冯秋菊. 民族高校与少数民族古籍收藏、保护和利用[J]. 黑龙江民族丛刊, 2013(03): 110-114.
  - [4] 雷晓静. 回族古籍文献的收藏与整理状况报告[C]. 中央民族大学、北京市民族事务委员会、西南民族大学、中国民族古文字研究会. 首届中国少数民族古籍文献国际学术研讨会论文集. 中央民族大学、北京市民族事务委员会、西南民族大学、中国民族古文字研究会: 中国民族古文字研究会, 2010: 469-477.
  - [5] 王学艳. 我国少数民族文献研究的现状与展望[D]. 东北师范大学, 2006.
- 作者简介:  
于雪, 吉林省图书馆馆员, 1982年3月出生, 女, 汉族, 吉林长春人, 大学本科毕业, 职称: 馆员, 研究方向: 图书馆自动化。  
课题: 本文系吉林省社会科学基金项目资助, 项目名称: 吉林省民国文献资源的协同保护开发与利用, 项目编号: 2018M16