

力学习。因此,在整个教学过程中,教师要具有调控能力,能够调控学生的情绪。

2.2 教师要制定科学合理的教学计划

教学计划不但是教师对于教学内容的一个大致把握和安排,更是教师根据学生对课程内容的掌握情况以及学生个人能力总体的一个教学规划。只有真正的学习到知识,取得真正的进步,才能够有更大的动力去推动学生不断向前,因此,教师教学计划的制定就显得格外重要,教师在制定教学计划时,要考虑到绝大部分学生的能力,然后尽量将教学内容简单化,只有学生能够听懂,才能继续参与课堂教学。中职学校学生在以往的学习中往往是比较困难的,学习基础可能较差,教师要考虑到这一点,尽量降低课程难度,或者用更加简单、白话的语言去讲解比较抽象的理论知识,适当的可以提一些问题让学生思考,而一旦想到问题答案,并得到教师的肯定会更激励学生,在不断的思考中,也激发了学生的潜力和动力。

2.3 创设课堂情境

因为中职学生在学习方面缺乏优势,长期的不良学习习惯也严重影响了学生对学习的态度和自身的行为习惯。培养学生的能力素养首先要从改变学生不良习惯开始,要让学生自主积极的学习,因为财会专业内容比较乏味,教师应当尽量增加课堂的趣味性,吸引学生的注意力。教师可以采取创设课堂情境的教学方式,比方说可以把课堂创设成一个企业的财务部门,每个学生都是这个财务部门中的财会人员,然后教师将教学内容与实际相结合,利用学生的好奇心和兴趣,用生动活泼的语言把课程内容呈现给学生。教师在创设课堂情境时,尤其要注意把握教学内容与社会实际之间的联系,要尽量联系到与财会职业相关的内容,这样不但能够使课堂变得生动有趣,也能够让学生提前接触了解到财会职业的一些要求,有利于学生在毕业后尽早融入社会,适应工作岗位。

三、中职学校要培养学生的自我管理能力和

因为财会这一职业对学生自身能力的要求较高,而中职学校学生的综合素质参差不齐,自我约束能力总体来说较差,缺乏对自我的管理和约束,从而导致中职学生养成了很多不良生活习惯,对此,中职学校必须要采取措施提高学生的自我管理能力和。能够进行有效的自我管理、自我约束是做其他一切有利于自身发展事情的基

础,也能够在毕业后抵制各种不良诱惑,避免会计犯罪事故发生。培养学生自我管理能力和,首先要明确学生的时间观念,让学生认识到时间的宝贵,从而合理的规划利用自己的时间,充实自己的生活。其次,要让学生认识到学习的意义,学习是为了提升自己,是为了能够在未来的发展中有更多的筹码和资本,学生只有真正意识到学习对自己的价值,才会真正踏实的去学习那些专业知识技能。最后,要加强对学生的情绪管理,情绪是引导一切行为的根本,学生必须要正确管理自己的情绪,在面对一些事情时,要控制自己的情绪,万事三思而后行,才能真正的做好财会这一职业。

结束语

因为财会职业的特殊性,中职学校必须要从全方面对学生进行教育,激发学生对学习的兴趣和动力,学生加强对自身的约束管理,学习更多的知识,不断充实自己,更好地适应社会,从而为社会培养更多的优秀财会人才。

参考文献

- [1] 戈闯.新形势下财会教育改革分析[J].财经界(学术版),2018(16):105.
- [2] 钟小娟.中职财会教学的困惑与对策[J].教育现代化,2018,5(22):336-337.
- [3] 马富雷.探索职业院校财会专业实践性教学之路[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2018(04):102-103.

高三语文作文教学与逻辑思维培育

王 菠

(山西省怀仁市第一中学校 山西 怀仁 038300)

[摘要] 随着时代的发展以及现代化进程的不断推进,在新课改不断推进的时代背景下,高三语文要想实现良好的发展,保证学生在语文的学习中取得优异的成绩,就一定要注重对作文的高效教学,以及对逻辑思维能力的培养。尤其是指导学生在写作时应当充分的发挥自身的想象力以及逻辑思维,所以本文主要针对在高三语文的具体教学中所存在的问题,进行了研究和分析,并且针对高三语文作文教学中,所存在的问题进行了考虑,以期促进高三学生能够正确写作。与此同时,有关于如何培养学生的逻辑思维能力也进行了具体的研究和分析,并且针对传统的教学模式中所存在的不足,提出了相关的建议,以期高三的学生在语文的学习上能够做出突破,帮助学生进行良好的语文作文写作,也能够充分的利用逻辑思维能力来进行语文的学习,拓展思路 and 加强逻辑。

[关键词] 高三语文; 作文教学; 逻辑思维培育

前言

在当前义务教育的时代发展背景下,想要做出高三教学的效果提升,一定要满足现代化教学任务,不能只注重传统的学习经验的培养,要在原来的基础上做出创新和突破,所以本文就针对高三语文的教学为例进行了具体的研究。不仅要注重培养学生在作文上的写作能力以及阅读能力,还要注重开发学生的逻辑思维,让学生能够充分的利用逻辑思维进行作文的写作以及语文文章的阅读。

一、分析我国当前高三语文课程教学当中的具体现状

通过对我国高三语文课程的教学现状进行分析和研究,可以明显的发现,高三语文课程教学仍然是按照传统的教学模式对学生展开指导,教师没有分析学生的个性学习能力,以及在作文写作上的天赋和习惯只是单纯的采取传统的统一教学方式指导学生进行集中训练,教师主要引导学生在课堂上进行优秀作文的阅读,让学生能够在阅读的同时进行好词好句的积累,从而开发学生的后续写作思维。与此同时,教师还建议学生在课下多阅读相关书籍,从而进行作文灵感的积累,帮助学生能够充分的利用写作灵感,对相关课题进行写作。但是在以往的高三语文作文教学现状来看,教师并没有注重对学生逻辑思维能力的开发和培养,只是简单的注重激发学生的写作灵感。但是教师并没有深刻的意识到学生灵感的开发是依赖于学生的逻辑思维能力,如果学生的逻辑思维能力得不到开发和提升,在面对一些特殊作文写作课题时,学生很难在课题中找到灵感。所以针对这种现象,一定要突破传统的教学模式弊端,不能只注重让学生反复的练习,反复的进行优秀作文的摘抄和背诵。学生在反复的练习过程中,甚至会对作文的学习和写作产生厌倦,从而也会降低学生的学习效率,让学生对于语文的学习产生厌倦,不利于学生语文成绩的提升。

二、如何在高三语文教学当中培养学生进行高效写作以及锻炼学生的逻辑思维能力。

首先,教师应当突破传统教学模式的限制,注重培养学生的主动参与能力,让学生在课堂当中发表自己对作文题目的意见,并且引导学生积极主动的在课堂当中相互交流,这样有利于学生思维的拓展和发散。与此同时,可以设置提高学生思维能力的教学内容,采取新式教学方法培养学生的思维,促进学生能够通过自主创新的形式开发思维,防止学生在写作时利用固定思维进行写作。改变传统作文教学的方式,传统的作文教学指导教师主要是让学生在课堂上既优秀的作文写作模板,这样学生在写作时思维往往是固定的,不能充分的发散,写作出来的文章也是比较机械死板的。针对这种现象,教师一定要改变让学生记忆写作模板的习惯,要让学生通过自己的思维和想象建设作文的写作构造,打造属于自己的作文结构,而不是依照其他人的作文模板来进行写作。

其次,学生要想锻炼思维能力以及逻辑能力,就必须要求学生有着充足的生活

经验,针对这种现象,教师可以引导学生在日常生活中善于发现和思考,在生活中有趣的事物,可以及时的进行记录,并且根据记录的内容进行写作思维的发散,发现在生活当中与作文有关的素材,并且加以想象和语言组织形成专业的作文素材,从而有助于提高学生的作文写作水平。学生在观察生活的过程中,能够不断的发散思维,通过对生活的观察,来联想如何进行作文的写作,这样对学生思维的开拓和发散起着非常积极的作用,防止学生按照固定模板进行写作,提高学生写作的高效性和独特性。学生善于观察生活对于语文课文的阅读也能够产生更加深入的理解,帮助学生能够在阅读当中注入自身情感,从而加深学生对于文章的体验感。

最后,教师为了更好的对学生展开现代化教学,培养学生的逻辑思维能力以及指导学生进行高效作文写作,教师一定要帮助学生理清各种逻辑思维之间的关系,要让学生明白不同的逻辑思维,应用于语文学习的不同内容上,例如,要想实现高效的语文写作,就要求学生有着敏锐的写作思维能力,能够在写作的过程中不断的发散思维。例如,学生在文章的阅读当中,所运用的逻辑思维能力和在语文写作当中所运用的逻辑思维能力是截然不同的,学生阅读时考验的是学生对于文字的感知能力以及文章段落所带来内容的思考能力,学生能够充分的理解文章的主要内容以及文章主题,并且能够对文章所要表达的中心思想深刻的理解,才算是真正读懂了这篇文章。

结束语

综上所述,不难看出,在当前时代发展背景下,高中阶段最重要的时期就是高三,所以对于高三学生的指导也是尤为重要的,高三语文教学的质量严重影响着学生的高考成绩,语文科目在高考当中也占有着非常重要的作用,一般来说学生的语文成绩相差不大,学生很难通过语文成绩在高考中拉开差距,如果教师对学生展开科学有效的语文教学指导,帮助学生能够在语文作文写作上提高水平,通过高质量的写作来获得有效成绩,通过培养学生的逻辑思维能力,促使学生的语文成绩能够得到大幅提升。这样有利于学生在语文科目的学习和其他考生拉开差距,帮助学生在高考中取得优异的成绩。

参考文献

- [1] 白亮.巧借思维导图打通高中语文作文教学路径[J].科技风,2020(09):74.
- [2] 魁贞贞,周剑英.借助思维导图提高作文教学效率的策略[J].科技风,2020(09):89.
- [3] 王婉宇,胡加福,喻文龙,王倩.思维导图在小学语文作文教学中的应用研究综述[J].语文学刊,2015(09):98-100+111.
- [4] 林荣涛.高三作文教学的原点思考与宏观安排[J].文学教育(下),2012(10):98-101.