

## 2. 多媒体的应用能够直观地展示音乐作品的魅力

多媒体应用的另一个优势是其能够更加直观地向学生展示出音乐作品的魅力。一是多媒体提供的声乐教学资源非常丰富,学生能够欣赏到更多的音乐作品并加深体验;二是多媒体能够提供一些必要的视频资源,尤其是涉及到民间歌曲、舞蹈、戏曲等音乐作品时,视听资料能够更加直观地展示音乐作品的魅力;三是多媒体的应用使得音乐教学立体化,学生体验音乐作品更具层次感,对其音乐素养的提升具有较好的促进作用。

## 三、多媒体在初中音乐课堂中的教学方法

### 1. 丰富初中音乐课堂教学手段

传统的初中音乐课堂教学以教师依托相关乐器进行演奏教学为主,教学手段受到学校乐器种类、质量的限制较大,多媒体的应用则可以丰富现有教学手段,激发学生的学习兴趣,提升其音乐素养。一是利用多媒体技术上的优势,通过在线播放或者下载播放多种演奏形式的音乐作品来开展教学,用不同的乐器所展示出来的声乐魅力激发学生学习的兴趣,同时也能愉悦学生的身心;二是利用多媒体技术能够帮助教师进行必要的教学改革和创新,多样化的教学手段与教学方法的结合能够使得音乐课堂教学模式不至于千篇一律。

### 2. 开展多元化音乐欣赏教学

初中音乐课堂中的教学方法灵活运用多媒体开展多元化的音乐欣赏教学是其主要内容之一,对培养学生的音乐鉴赏能力具有较好的促进作用。一是多媒体丰富了教学手段,教学方法因此得到了极大的拓展,多媒体提供的声乐表现形式能够为学生提供更多渠道欣赏到不同类型的音乐作品,即使是统一音乐作品也会有不同的表演方式,可以拓宽初中生的音乐鉴赏视野;二是多媒体技术的应用能够在声乐

表演之外提供视觉上的欣赏渠道,通过播放音乐作品的视听演绎来激发和强化学生对音乐作品内涵和魅力的理解,有助于提高他们的欣赏水平。

### 3. 灵活组织音乐综合表演教学

多媒体在初中音乐课堂教学中的应用拓宽了音乐教学方法及其提供的视域,声乐是一门表演艺术,教学方法之一就是表演教学,利用多媒体可以灵活组织学生开展多种形式的综合表演,对其音乐素养的提升作用巨大。一是利用多媒体提供的资源开展表演教学,如歌曲清奏、音乐剧表演视频等可以丰富课堂教学方法,帮助学生更好地参与到表演教学当中,通过课堂参与来体验到音乐作品所蕴含的情感;二是多媒体技术的外延为学生参与表演提供了视听资料记录、传播的渠道,表演教学的方法不单单是学生的看和学,更重要地是可以鼓励学生自发组织音乐表演并用多媒体的形式表现出来,既有趣味又能激励学生参与到音乐艺术的创作之中。

### 四、总结

初中音乐课堂教学与其他学科不同,多媒体应用的局限性较小,利用多媒体极大地丰富了教学方法,对学生音乐素养的提升具有极强的促进作用,对推动我国素质教育的纵向发展意义重大。

### 参考文献

- [1]李丽.初中音乐教学多媒体运用的现状及对策[J].戏剧之家,2018(17):212.
- [2]徐特.浅论多媒体教学在初中音乐教学中的应用[J].课程教育研究,2018(14):213.
- [3]位涛.多媒体信息技术融入初中音乐课堂探究[J].中国教育技术装备,2017(21):37-38.

# 互联网时代下高校英语在线教育探析

王思雨

(湖北文理学院 湖北 襄阳 441053)

**摘要** 本文主要分析了互联网时代下高校英语在线教育的现状,特点、模式等,并分析了当前互联网时代下高校英语在线教育存在的问题,针对问题提出了改进互联网时代下高校英语在线教育的建议。

**关键词** 高校英语;在线教育;互联网;策略分析

## 引言

随着互联网时代的到来,高校英语教学也在不断的创新,网络与教育两者相结合,在线教育也得到了更好的发展和改革。在高校英语的学习中,在线学习满足了当下不同学生要求,可以更加有效的实施英语教学,提升英语专业水平。本文主要根据在互联网时代下高校英语在线教育展开分析与探讨,希望可以给广大学者些参考。

### 一、高校英语在线教育现状分析

在线英语教学与传统的英语教学模式相对比,我们可以清晰的看到当前互联网的发展。目前很多高校英语教学也做出了改革。通过互联网时代下,展开了高校英语在线教育的学习,丰富了教学模式的多样化。但是从目前看还是存在相应的问题。首先,在线教学的过程中,虽然很多教师都对在线教学进行了探索,但是教学效率往往没有很理想,没有充分利用好当前的网络环境满足学生的学习需求。其次,网络教学资源的广泛使用。网络教学资源库是进行在线教育的重要组成部分,对学生和英语教学都发挥了重要的作用。总而言之,当前的高校英语教学虽然展开了在线的学习,但是学生还是以往一样被动的接受英语知识,学生并未因互联网的引入而变为主动进行网络自主学习,也未能从根本上提高学生的英语学习质量。

### 二、分析在线英语教育的模式

从目前的教育现状看,盛行了很多在线教育平台。在线教育平台大体分为两种类型,其一是属于比较开放形式的,主要是以学习APP应用为主,帮助学习者推动英语碎片化学习材料、推广课程或者免费查词等,主要有字典类型的应用,另外一种就是属于付费的形式,它们通过构建在线平台,以付费的方式让学习者学习相关课程,接受学习资源。

### 三、在线教育的特点

#### (一) 根据高校学生的实际情况制定个性化的课程

学生参加在线教育的学习目的就是能够掌握到更多的英语知识,丰富自己的专业知识。因此,在线教育帮助学生进行英语学习的分析,从而帮助学生制定相关的英语的学习规划,从而还能节省更多的时间。经过一段时间的学习,还可以根据学习掌握的情况进行随时变化,促进学生提升英语的水平。

#### (二) 学习时间自由与教师互动

目前在线学习时间都非常自由,学生可以通过自己的时间随意调整预约课程,学习时间比较自由,不受约束,在学习的过程中还能和教师进行互动。教师还可以提问学生回答问题,在线教育与课堂的提问形式相似,为学生提供了网络学习环境,丰富学生的学习资源。

#### (三) 对高校学生进行评价

在线教育还可以对高校的学生进行评价和测试。学生可以通过日常的在线学习掌握相关知识,从而教师可以进行评价和测试。通过对学生的听力、阅读、写作能力进行评价,这样做的目的不仅能够有效的检测学生的学习成果,还能根据学生的学习成果进行教学规划的调整。学生在互联网的的教学理念下能够充分的利用时间

去提升英语,学习方式不仅得到了突破,还可以根据自己的生活计划进行有效的学习。一方面是能够满足学生所接受知识的需求,还能养成好的英语学习习惯。因此,在线教育从学生的角度出发,为学生提供了良好的学习平台。

### 四、互联网时代下高校英语在线教育建议

#### (一) 高校应充分利用在线教育教学模式

在线教育教学模式,对高校英语教学有着重要性,发挥着关键的作用,也提升了在线教育的重要性,为高校在线教学提升了学习和互动的平台。比如,当下的钉钉APP可以帮助学生在线学习,还能够进行考试自测,同学可以发言和回应。因此,它具备了学生交际更有效的环境,而这恰恰是高校英语传统课堂所缺乏的。除此之外,“个性化教学”在高校英语传统课堂中是很难实现的,而互联网信息技术的力量,我们可以运用大数据来记录学生的学习过程和测验情况,跟踪学生的学习状态,及时有效地分析学生的学习情况,从而真正达到个性化教学。

#### (二) 充分整合教学资源,实现在线与课堂教育的融合

互联网时代下的教育在高校英语教学中起着至关重要的作用。信息化技术在教学中的融入影响了英语学习的教学结构和形式,也改变了学生的行为习惯和思维方式。教师在线教学中也要全面的了解在线教育的教学优势与不足,要合理利用,保证在线教育的高效性,可以用来辅助英语教学却不能忽视其对教学产生的负面影响。比如,在互联网的教学模式下,教学虽然能够帮助学生获得更多的专业信息,但是在教学方式上削弱了学生的实力,其次,就是在线学习肯定要借助手机电脑等工具,学生的依赖性也会增加。英语学习的目的是实现人与人之间的交流,而非人机互动,离开了现实世界的人际交流,语言的学习就成了无源之水、无根之木。尽管互联网时代下优质教育资源与服务能够实现教师与学生之间的互动,但是在线教育并不能全部代替课堂教学形式,因为英语学习内容吸收和运用,并不是仅仅通过“传输”与“投送”就能实现的。英语学习目标的评价与实现,也不可能完全在互联网上实现,教师与学生之间、学生与学生之间的当面互动交流仍是互联网所取代不了的。所以,互联网时代下的高校英语教学改革应该是以技术为依托,将技术与传统教育深度融合,实现优势互补,全方位服务学生成长成才。

### 五、结语

在线教育为高校英语教学的必然途径,更是对传统教学模式的创新。高校教师理应根据最新教育理念,顺应当下的时代发展趋势,理智对待信息化技术为教育带来的改变,从而真正实现互联网与高校教育的完美融合,促进高校英语的质量提升。

### 参考文献

- [1]乐国罗.MOOC对中国高等教育未来的影响——基于部分高校受访者的张力观点调查[J].数字教育,2016(02).
- [2]王晨,刘男.互联网+教育:移动互联网时代的教育大变革[M].北京:中国经济出版社,2015.