

高中生物教学中学生合作学习模式的培养探究

王小红

(四川渠县中学 四川 达州 635200)

【摘要】合作教学不仅可以锻炼学生合作意识,更能提升学生的协作能力,并在此过程中让学生意识到个人力量的局限性,以及集体力量的无限性,提升学生的社会适应能力。在高中生物教学中运用合作教学的方式,能够让学生在以教师的主导下,有秩序性地进行生物合作学习,并在此基础上,激发学生生物学习的能动性,提升高中生物教学的高效性。

【关键词】合作教学;高中生物;生物教学;有效运用

在现阶段的高中生物教学过程中,常常出现学生分工不明,教师缺乏主导以及学生学习积极性差等局面,从而进一步阻碍高中生物合作教学的有效进行。为此,教师在教的过程中,应真正研究合作教学的特点,并将其与自身的教学特点进行充分地融合,解决上述的合作教学弊端,从而充分发挥合作教学的积极作用,提升整体的高中生物教学质量。

一、科学分组,提升学生生物学习能动性

在高中生物教学的过程中,部分学生因为没有明确的学习任务,因而存在无所事事的状态,甚至有些学生会趁机说话。当老师再次走近时,学生便假装学习。而这种消极的学习现状,会影响其他学生的学习热情,严重挫伤学生的学习积极性。出现这种现象的原因,在于学生没有明确自身合作职责。为此,教师应根据学生具体学习能力,并结合具体客观学习需要,创设具有时效性和科学性的分组方式,既激发学生的学习能动性,又能让他们在学习的过程中有所收获,提升科学分组的积极效果。

例如,在讲授《通过神经系统的调节》这部分内容时,教师在合作教学的过程中,注重运用科学分组方式授课,注重为每个学生创设相应的职务,在确保符合他们实际学习能力的基础上,让学生获得高中生物学习的成就感。在开课后,教师创设如下问题,让学生进行探究。问题一,神经元是由哪些部分组成?神经元、神经纤维以及神经三者存在何种关系?问题二,一个神经元可以完成一个简单的神经发射吗?请给出理由。与此同时,教师遵循“组间同质,组内异质”的原则,进行分组,并在此过程中,为学生安排具体的学习职务。教师在此次分组中,设置小组长、副组长、记录员以及发言员。小组长和副组长的成绩较好,负责问题的讨论。记录员和发言员为后进生,他们在两位组长的帮助中,获得相关知识理解。通过具体的分工,教师发现每位学生可以在小组合作中找到自己的位置,并积极投入到合作学习的过程中,从而获得良好的科学分组教学效果。

二、调动学生热情,奠定感情基础

只有带有情感进行学习才可实现深度学习,而只有具备合作要求,这样才可形成合作兴趣。在高中时期,生物乃是一门复杂并且抽象的理科学科,教师若想引导高中生将生物知识学好,首先应当调动学生生物学习热情,对其兴趣加以激发,这样才可帮助学生在情感方面有所突破,促使其喜爱生物学习,这是展开合作学习以及深度学习的重要前提。例如,进行“细胞增殖”教学期间,生物教师首先要对问题情境加以创设。如一些同学的头皮屑非常多,即使是掉很多层,然而这些同学头皮依然是完好无损的,为什么?大家是否可以找出现实生活当中包含的类似现象?之后,教师可让高中生展开积极交流,并且在学生交流期间引出教学主题——细胞增殖。当教师对“有丝分裂”加以讲解之时,可以借多媒体实施动画演示,同时提

出合作探究的具体问题。动画演示除了能够从形式上快速吸引高中生眼球,激发其生物学习兴趣之外,同时还能从内容方面对抽象以及微观的生命现象加以呈现,引导学生在兴趣这一基础之上,对相关知识展开探究。在高中生进行合作探究期间,生物教师要对其加以鼓励,并且努力为其创设一个积极的学习氛围。因为“细胞增殖”这一内容具有较强的理论性,针对高中生而言比较抽象,理解起来存在较大难度,所以教师可增强课堂教学的形象性以及直观性,在情感方面对学生加以引导,调动其合作热情,进而促使其积极投入到合作探究之中,逐渐通往深度学习。

三、教师主导,增强生物课堂教学高效性

在部分小组合作的过程中,有些高中生物教师对合作教学存在错误的认知,他们将生物课堂完全交于学生,从而极易造成场面失控的局面。有些学生在相关生物问题的讨论过程中,甚至出现“跑题”的现象,而整个小组合作教学效果大大折扣。还有些小组,在讨论的过程中出现“卡壳”的问题。为此,教师在教的过程中,应充分发挥课堂的主动作用,既要维持课堂教学的方向性,又要保持学生合作学习的热情,从而提升整体的合作教学效率。

例如,在讲授《反射弧是完成反射条件的基础》这部分内容时,教师注重从以下三方面进行引导:第一方面,通过巡场观察的方式,关注学生的讨论动态,并针对卡壳的小组进行实施引导。第二方面,注重相关知识的问题方向的引导。比如,在此次课程的授课过程中,教师引导让学生从本节内容着眼,分析反射弧产生反射的条件,让学生从膝跳反射的现象中,提升对此部分内容的掌握能力。第三方面,引导学生对本节内容进行总结。教师会在课程的结束前,引导学生对此部分内容进行梳理,辅助学生更好地掌握这部分生物知识。通过以上三方面的指导,教师在给与学生学习空间的同时,并适时地对学生的生物学习进行针对性地引导,增强高中生物教学的有效性。

结语

总之,在高中生物教学中应用小组合作学习的策略十分奏效,我们广大生物教师还需不断探索和实践,总结出更加科学有效的应用策略,来充分发挥小组合作学习在高中生物教学中的催化作用。以最大程度地调动学生的生物学习热情、探究精神和合作精神以及创新精神,从而全面提升高中生物的教学成效。

参考文献

- [1]盛京京,周先叶.深度学习视域下的生物教学设计——以“现代生物进化理论的由来”为例[J].中学生物学,2019,35(01):5-7.
- [2]吴久宏.基于问题导向引领深度学习——以人教版高中生物教学为例[J].教学月刊·中学版(教学参考),2018(10):27-30.

新课改下初中语文教学传递语文之道的策略探讨

韦宇

(广西河池市都安瑶族自治县高岭中学 广西 河池 530705)

【摘要】新课程改革下,教育教学提出各种要求,语文教学工作要求懂的“语文之道”,同时能够进行传递。“道”是事件的根本,语文学科的“道”,就是能够理解其中精华部分,也许单纯学习是不能体悟到的,但是教师引导作用,相对来说也是重要方面。传递“语文之道”有利于学科建设与发展,同时学生发展也能实现。通过提升教师素养、增加学生阅读量、情境教学以及学做结合,来实现目标。

【关键词】初中语文教学;语文之道;策略

引言

应课程改革要求,初中语文教学展开了新的思考,教育教学人员一直在思考教学方法,以及为学生提供怎样的教学内容?坚守“语文之道”信念,在此之下进行教学活动,按照学生个体发展计划,以实现学生全面发展为目标,把学生接受教育的重要阶段——初中语文学精。

一、初中语文教学传递语文之道的意义

(一)有利于语文学科发展

我国教育经常出现一个问题,就是注重学科考试,学校课程设置最终都是为了学生分数的提高,对于塑造学生精神世界的课程关注度不够,这样语文课程教学对于实现学生人文素养的目标实现也就困难重重。现在按照学生发展目标制定的教育课程,语文课占重要地位,对于教授学生习得文字知识是基础,进而学习更多的人文情感。就此,学校以及语文老师积极开展相关教育行动,促进学生发展的同时,做出有助于学科发展的课程教学,深入研究课程理论,同时收获学生的重视,而不仅仅为了考试进行学习,主动学习能够影响个体精神的课程。教师组织相关活动,丰富学生学习生活,还可以协同家长,一起为传递语文之道付出行动。

(二)有利于提升学生文学素养

语文之道便是语文学科的理论精华,学习语文重要的是具备语言表达以及情感体悟能力。教师传递语文之道,教会学生如何使用言语技巧以及具备有效的情感体验,丰富的文学积累又能够提升学生文学素养。

二、新课改下语文教学注重传递语文之道策略

(一)教师注重个人能力的提升

要想教好一门学科,教师就需要尽可能思考如何展开教学,一方面是学科知识的积累,另一方面是教学方法的使用。语文教师传递语文之道,就需要具备语文基本学科知识,诸如写作方法、文学体裁等,在遇到各种文章时能够及时辨别,从而教会学生会基础理论知识。还有就是如何进行教学?教师应当思考如何把自己的积累传授给学生,并且帮助学生解惑,充分调动学生学习语文的积极性,怎样同学生合作让语文教学工作顺利展开……这些都是一名语文老师所应该尽可能具备的能力,很多老师在整个教学生涯都在思考这些问题。

举例来说老舍《济南的冬》一文,在一般人眼中“冬天”除了使人感到寒冷、萧瑟、慵懒之外,可能没有更多的理解,然而该文作者老舍先生,却能用最生动的言语把对济南冬天的喜爱表达出来,教师在教授时可以同学生一起展开联想,感受作者所表达的思想情感,并且引导学生学习文章景物描写的方法,从而积累知识。

（二）阅读经典，体悟人文情怀

阅读是语文学习必不可少的环节，阅读丰富了，就是另一番“人生经历”，也许你没有去过一个地方，没有看过那种景色，或者没有同作者一样的经历……但是，通过阅读，展开想象，也可以体验作者的经历，体悟作者的感情。经典中蕴含丰富的文学知识，之所以代代相传，为人所传颂，就是这些经典之下蕴含的魅力。教授语文，教师本身应当通过阅读进行知识积累，“见多识广”，然后培养学生良好的阅读习惯，让学生单纯的阅读可能达不到的效果，而写阅读笔记，让学生及时把阅读体悟记下来，学生不仅能产生阅读兴趣，还能以此积累阅读知识。《论语》是我国儒家经典之作，传颂千百年，不仅是我国古代学堂学习的主要内容，也是现代学生阅读的推荐书目，其中包含丰富的伦理思想，教会学生如何做人；教育原则，给老师教育教学提供建议，为学生同老师建立“合作”提供方法借鉴……学生通过阅读，从而习得知识，进行积累，同时体味其中的情感态度。

（三）教材还原情境，学生真实感受

单纯讲授，学生也许并不能想象场景，也不能体悟到作者的思想变化，这时还原教材就很有必要了。首先，可以通过视频播放，把教材课文写作背景进行展示，视频包涵丰富的影像和音频，学生仿佛身临其境到达现场，对作者创作背景有一个大概了解。其次，还可以让学生角色扮演或者朗读课文，角色扮演是直接演示作者角色，从而缩小同作者的距离；朗读课文，之所以要求朗读要“声情并茂”，就是让学生通过把文字读出来，感受作者表达的情感，带有强化意味。阅读朱自清《背影》片段，学生才能在作者的文学想象中想象出所描绘的场景，父亲在车站月台上的身影也能自然而然地显现在脑海中，从而增强视觉冲击力，感受到作者父亲的“爱”。

能够体悟人间真情是语文学习的重要方面，把用言语表露，分享他人，也是通过语文学习获得的技能。

（四）将所学进行实际应用

“学以致用”，学并不是最后的目的，最终如何应用才是真正该考虑的。学习文学常识、写作技巧、情感表达……都是为了能够在生活中应用，但是语文应用，对于专门人员，比如传媒工作人员，需要高要求的文字功底，对于普通人，可能就是单纯写作与表达的要求了。学生接受老师教学，然后应用进行强化，具体可以通过“写作”实现。教师按照学生发展水平或者与学生商量一个他们感兴趣的、组织学生展开写作。知道学生发展水平才能有针对性，同时给出发展性建议；学生感兴趣的、相对来说动机更强。郑振铎《猫》这篇散文作者用清新动人的言语写下自己养猫的场景，文章起伏更是给全篇增加吸引力，相信在每位心中都有这样一个充满灵性的动物的存在，那么写作也就不成问题了。

结束语

有着传递“语文之道”的信念，教师以高标准要求自己，展开教学工作，从而提高教育质量和水平，才能实现促进学生“知识技能、过程方法以及情感态度”的目标。着眼问题解决，从教师和学生出发，探寻方法。

参考文献

- [1]谢永龙.我的语文教学与研究之道[J].语文教学通讯,2019,(18):4-7.
- [2]赵梅芳.学陶师陶:把握语文教学之道[J].内蒙古教育,2018,(18):113-114.

浅谈特殊教育学校高中语文生活化教学

肖玮瑶

(江西省南昌市启音学校 江西 南昌 330029)

摘要 随着社会教育保障制度日益完善，绝大多数学校教育逐渐摆脱了以往旧式固有思维，逐渐演变出一系列高等的、不同的教育教学模式，并取得了较好的发展。但是，当今社会却存在着这么一群特殊的学生群体，他们在享受着现代化教育教学便捷的同时，却达不到应有的教学效果，教育教学在施行过程中便折了翼。教育要从小抓起，从生活出发，针对于特殊学生情况的特殊性，充分发掘学生自身优点，有针对性地进行语文生活化教学活动。

关键词 特殊教育；高中语文；生活化；特殊教学

素质教育体系下的中学语文教学，不仅要面向现代化、面向社会、面向未来，还应该面向于不同的受众群体。而当今的中学课堂中，却是有着这么一些特殊群体学生，与普通人的衣食住行等学习生活有着特殊差异，他们也想享受现代化教育教学所带来的便捷，却因为先天缺陷或后天意外所导致的生理方面的弊端，无法像正常学生一样学习。从中学语文生活化教育方面来讲，只有让最需要帮助的学生得到帮助，如此才能更好地实现现代化教育教学的伟大目标。而针对于这些特殊群体学生来讲，有针对性的生活化教学策略便显得尤为关键。

一、结合教学内容创设生活化情境

在实际进行生活化语文教学时，教师要意识到传统的教学模式下，使得智力有障碍的学生难以高效学习知识，对此，教师要将生活化教学落实于语文教学中，以此改变了传统的教学方式，进而在教学过程中注重结合教学内容展示实物，或者组织学生开展实践活动，这些都能够在生活化的情境中，激发学生学习的兴趣，从而调动学生主动投入到生活化教学中学习生活的知识，不仅提高学生学习的积极性，同时也增强学生学习兴趣、学习动力，因此，为了提高教学质量，教师应结合教学内容创设生活化情境，通过有效创设这一情境，能使学生学习生活中的知识点，进而使其在学习过程中意识到知识来源于生活，明确这一点以后，其也会积极探索、积累生活中的语文知识，逐渐提高学生的探索能力、语文素养。

二、语文词句的生活化教学

在高中语文课堂中，词句的学习是非常关键的基础内容。在正常的语文教学中，学生都能够轻易理解所学内容并很快吸收消化，但对于特殊学校的特殊学生来说，别人动动指头就能够完成的事情，对于他们却有着莫大的困难。因为身体的原因，在智力、语言、视觉、听觉等方面异于常人，通常比别人努力好几倍却达不到人家几分之一的效果。如此以往，若继续使用常规的语文词句教学方式，必定达不到该有的教学效果。因此，在针对于此种情景教学，教师必须要结合学生现状，有针对性地做出不同生活化教学策略。

语文教材中教师通常会强调这么一句话：心到、眼到、耳到、口到……这对学生的要求可能过于苛刻，可能有些特殊学生在此方面有缺陷，那便无法达到理想的教学效果。所以，在具体的课堂中，可以通过具体事物外观的方式，以实际的操作让学生加深记忆力和理解能力。比如：教师在讲解“灰尘”和“灰烬”这一对词的时候，就可以比划着地上的灰尘加上纸张燃烧的灰烬，以具体的实物操作，更加直观地讲解这一对相近词语的用法和意义。

三、趣味课程的生活化构建

高中时期正是学生学习理念形成的初步阶段，这一时期有很强的学习能力和可塑能力。这个年龄段的学生，对外界和知识都有很强的好奇心和新鲜心理，趣味情境氛围下的课堂教学对学生的学习欲望和主观能动性都具有很大的提升。因此，

教师在高中日常教学中，可以在开始导入时期，为学生穿插相关历史典故和人物传记，适当的时候还可以添加音乐，从视听思维等感官吸引学生的注意力，引发学生情感共鸣，从而有效地提高教学效率。

其实，特殊教育的特殊性从本质上讲便是学生学习思维的特殊化、教师教学策略的特殊性。学生在自身内部条件匮乏的同时，不经意间难免会形成困局。语文知识本就博大精深，稍微的偏差那便是“失之毫厘，谬之千里”，所以，情景化的趣味课堂教学便能有效解决这个问题。比如：在学习《在的那边》一课时，教师可以此为典范练习，让学生在声情并茂的朗读过程中体会作者在攀登至理想的高山之后，没有见到梦想之海时的情绪和情感变化。利用多媒体教学设备，赋予音频和视频，让学生仿照此文，运用“山”和“海”的意象，模仿一篇此类生活中的情感感悟。

四、理解阅读的生活化导向

通过实物演示和具体操作，让语文词句对学生衍生出语文学习的兴趣和能力，那么对于阅读理解此类较为深入的知识点，学生通常可能付出很大努力却不一定能够得到理想的回报。长此以往，不仅会让学生的成绩寸步难行，更会打击特殊群体学生的学习兴趣和动力。因此，教师应该在教学实践中尽最大可能回归生活化，降低理解阅读的知识难度，塑造学生的自信心，以趣味化讲解延伸故事情节的方法，提高学生的学习兴趣。

例如：在教学朱自清散文《春》时，教师可以让学生短暂的放松一下，在脑海里感受一下“东风来了，春天的脚步近了，一切像刚睡醒的样子……”是什么样的生机勃勃。将课文中“梨树你不让我，我不让你都开满了花儿赶趟儿。红的像火，白的像雪，粉的像霞……”等包含拟人、比喻的句子，让学生起立回答解析，加深学生热爱语文的同时，培养此类学生的生机与活力。

结语

总而言之，在特殊教育教育学习的语文课程教学中，生活化、实践化、本土化、特殊化是缺一不可的。教师在传授学生学习知识的同时，将必要的心态方法、为人处世等方面的知识穿插于平板的课堂中，将趣味的故事、优美的旋律代入高中语文课堂中，为学生造就一个充满趣味与活力的乐土。让学生在繁忙的学习生活之余能够加深对生活的理解、对世界的热爱，让这些特殊的学生群体感受到生活化教学的温馨，从而达到特殊教育教学目标。

参考文献

- [1]乔艳丽.浅谈特殊教育学校的生活化语文教学[J].黑河教育,2019,410(04):67-68.
- [2]刘明超.特殊教育学校小学语文生活化教学研究[J].课程教育研究,2019(09):72-73.