

高中语文阅读教学的“问题链”设计浅析

李康

(陕西省渭南市华州区铁中 陕西 渭南 714100)

【摘要】“问题链”源自理科教学,是教师为实现一定教学目标,根据学生已有的知识经验,针对学生学习过程中将要或可能产生的困惑,将教学知识转化为一连串层次鲜明、具有系统性的教学问题。1高中语文阅读教学“问题链”是针对当前高中语文阅读教学中“一言堂”式家常课和“形式化”的展示课上学生听课听写、“设计式”互动的教学现状下“讲得多、练得多、教得苦、学得累、效果差”的现象,提出的尊重学生主体和教师主导作用,“先学后教、少教多学、提升课堂效率”“激发和尊重学习自主性”“落实学科核心素养”,探索符合学生语文学学习规律的高中语文课堂教学组织模式。

【关键词】高中语文;“问题链”;设计

一、“主问题”的有效形成

“主问题”是教师在充分理解教材内容的基础上,把握学生认知与学习准备状态与学习辅助资源,合理设定的紧扣学情的重难点,具有思维深度和张力,体现学习目标的课堂教学元问题。“切入主问题”不同于“情景导入”——功能上,前者相当于课堂教学的基调,后者则是服务于学生认知引导的情景创设;形式上,前者具挑战性、概括性,后者更具易感性、情境性。“切入主问题”在语文阅读教学中具有“牵一发而动全身”的作用,是“问题链”的关键点,它构成语文阅读“问题链”教学设计骨架。在日常语文教学中,“问题链”中“切入主问题”设计主要有以下基本途径:

(一)质疑标题形成主问题

标题作为文章的灵魂,通常能集中体现文章内容、思想意旨。写作学将文章内容分为“写了什么”“怎么写的”和“为什么这样写”三部分,分别涉及阅读教学中内容的概括,写作方法的赏析和思想意图的把握——即理解、鉴赏和情志三个层面。特级教师张大文在《语文教学体系新探》中提出的“语言—思想—语言”教学律,则将其简单表现为:“这样的语言表达怎样的思想?这样的思想为什么要用这样的语言,而不是那样的语言表达?”因此,抓住文章标题的综合性、概括性特征,能迅速形成课堂教学“主问题”,标题质疑也是当前语文阅读教学设计的主要切入形式。

(二)学习疑惑归纳主问题

学生认知疑惑是教学难点,也是教学设计的出发点。认知疑惑产生于学生的学习中,客观上保障“先学后教”流程,而发现与形成问题能力培养则是对长久以来被动接受式学习的批判。学生认知疑惑的暴露时机可以在课前自学时,可以在学习交流过程中,可以在预设问题解决之后,还可以在整个学习过程结束后;在形式上可以是个体自学、小组探究、师生合作交流和变式训练等;学生认知疑惑在内容上包括思想情感、写作目的、刻画形象、写作手法与表现力等。学生的有效质疑保障“先学后教”效果,更提供教学“主问题”的抓手。

(三)经验冲突生成主问题

认知主义认为,当前认知对象在个体经验层面产生冲突时,更有助于促成个体有意识认知活动。为此语文阅读“问题链”教学设计中“切入主问题”应尤其重视学习材料中的认知冲突点、将学习内容中包含的现实与可能的冲突点充分暴露形成的主问题,从而更有助于学生积极认知心理环境下的有效阅读、思考与理解过程。概括来说,学习材料中蕴含的可能认知冲突点集中体现在材料本身、材料与以往学习材料、材料与过往经验之间的不一致性,以上认知冲突点的发掘则分别包含在内容的整体把握、新旧知识比较练习和调动个体经验等方面。

二、有效实现“问题结构化”

“问题链”是具有内容独立性和思维跨度的问题,以内在逻辑关系形成相互关联、统一主题的问题系统。在一堂语文课上,能够形成“问题链”的内容需要有内在联系,教师需要根据这种内在联系设计出前后连贯、由浅入深的问题讲解,引发学生积极思考和认知兴趣、探究愿望,促进学生由知识能力到思维方法、认知观念的整体飞跃,同时也实现课堂教学在学生探究过程中的推进与提升。抓住问题间的内在关联进行“主问题”的“结构化”,是形成“问题链”的基本条件。具体而言,有以下四种常见的“问题链”结构方式。

(一)向心聚合式的问题结构

课堂上所设计的一系列问题都指向一个问题核心,各问题都像是核心问题的分支而指向并服务于核心问题,各问题在地位上并列并相互独立。核心问题指向明确,体现阅读学习的主要任务,在设计时考虑学情和教学内容,立足于知识关键、疑难问题、思维发展点、内容矛盾点和认知模糊点等,已形成对学生核心学习任务的突破。

(二)线索条理化的问题结构

教育家杜威提出提问应当成为学生继续探讨的原动力。因此教学中教师应该依据学习内容的内在规律性形成“问题链”。如果将问题简单叠加,则会让课堂教学显得琐碎凌乱,使得教学不易集中目标,学生也难以有效掌握教学重点,为此需要将所有的问题贯穿在一条线索上,以这条线索贯穿、串接全部问题核心,如故事性文章中的时间线索、空间线索、情节线索和情感线索等。主问题贯穿于课堂,使得教学环节如串珠般成为整体,凸显出教学设计的思路与主题。

(三)往复对照式的问题结构

对经典文章的深入分析,不能采用单维度的解读一带而过,而应该采用多维品读赏析,尤其是紧抓某一点要素在不同方面问题进行循环往复的辩解,以此来深入理解经典之所以是经典的魅力所在。往复对照就是将一个要素在不同的教学内容和环节中反复出现,因为探究的目的不同,提问的指向不同,从而问题对学生知识获取与思维能力锻炼的作用也各不相同。这样的“问题链”教学看似重复,实则自有理趣。

当然,在“设定主问题”与“问题序列化”之外,高中语文阅读“问题链”教学设计还涉及诸多问题,如问题提出时机、呈现方式、问题分解、问题转化与概括等。以上内容囿于笔者有限的学习与教学实践,持续深入的探索尚有待后来。但以“问题链”架构高中语文阅读的课堂教学,从文本、学生和学科学习规律出发培养学生语文学学习核心素养和学习能力,必然是课堂教学品质化探索的努力方向。

参考文献

- [1]王植定.浅谈语文课堂教学的问题链设计[J].上海教育科研,2006,(5).
- [2]王建强.课堂问题链的设计·实践与思考[J].上海教育科研,2015,(4).
- [3]王俊.语文问题链导学模式应用概括[J].教研天地,2012,(8).

早期阅读活动中幼儿阅读理解策略分析

高蓉

(山西省运城市新绛县幼儿园 山西 运城 043100)

【摘要】随着社会不断进步发展,人们的教育意识不断提升,这也使幼儿教育得到了更多的关注与重视。幼儿教育阶段是幼儿成长与启蒙教育的重要阶段,早期阅读是幼儿教育的重要课程,对幼儿的语言建构能力、想象能力、思维能力等多个方面有着重要的影响意义。因此幼儿教师应该注重早期阅读教学,运用多元化的教学方式,吸引幼儿学习的注意力,培养幼儿的阅读意识,为幼儿后期的学习打下坚实的基础,促进幼儿未来发展。由此可见,探究指导幼儿早期阅读的有效策略具有十分重要的现实意义。

【关键词】幼儿;早期阅读;教学策略

1 培养幼儿阅读兴趣,提高教师教学效果

众所周知,兴趣是孩子最好的老师,浓厚的兴趣能为幼儿的学习提供源源不断的动力。在日常的幼儿早期阅读教学中,教师应该利用幼儿图书种类丰富的特点,通过朗读、提问、引导的方式,培养幼儿阅读兴趣,调动幼儿阅读学习的主动性,才能让幼儿在丰富有趣的图书中,提高探索欲与求知欲,优化早期阅读教学的效果。现阶段,幼儿由于年纪较小,对未知事物充满好奇心和探索欲,善于观察生活中的情境,从而不断地问大人一些问题。因此,幼儿教师应早期阅读教学中应该抓住幼儿这一特点,引导幼儿在阅读教材中寻找答案、线索,才能调动幼儿阅读的积极性。值得幼儿教师注意的是,教师应该根据幼儿的接受能力、认知水平,为幼儿提供适当的阅读书籍、资料等,才能不断丰富幼儿的视野。

2 运用角色扮演教学法,提高幼儿的阅读能力

由于幼儿年龄小,心智发育尚未完全成熟,拥有活泼贪玩的天性。因此,幼儿教师应早期阅读教学中,可以结合幼儿这一天性特征,借助有趣的阅读故事,运用

角色扮演教学法,让幼儿分别扮演阅读中的人物角色,不仅可以锻炼幼儿的语言建构能力、表达能力,还能加深幼儿对阅读内容的理解,提高幼儿的课堂体验感。同时,幼儿教师可以在幼儿角色扮演时,为幼儿准备相关人物的头饰教具,增强早期阅读课堂的趣味性,提高幼儿阅读学习的效率。例如:幼儿在讲解《雪孩子》阅读故事时,可以运用角色扮演教学法,并选取适当的音乐为幼儿进行伴奏,引导幼儿在音乐声中进行角色扮演,让幼儿更有情绪情感体验,快速投入到阅读故事的情境中,加深对故事的理解,提高阅读能力。与此同时,幼儿教师还可以为幼儿设置阅读情景活动。例如:在进行《猜猜我有多爱你》的阅读教学时,教师将事先准备好的教学道具——一只带有兔子耳朵的发卡发给幼儿,调动幼儿阅读学习积极性,从而向幼儿提出“如果你变成兔妈妈,你会怎样做呢?”让幼儿根据阅读内容,结合自己的生活经验感受到亲情的伟大,丰富幼儿的情感,提高幼儿的阅读理解能力,为幼儿全面发展打下坚实的阅读基础。

3 创设阅读教学情景,实现早期阅读动态教学