

力。

小学六年级学生的创造能力正处于萌芽状态，所以教师在讲授部编版小学语文六年级上册《夏天里的成长》的实践课堂教学中，除了带领学生学习课文内容之外，还要积极引导学生的审美创造，如让学生明白作者是怎样观察夏天的，又是以怎样生动、形象的手法表现出来，同时教师还应要求学生依据作者的文章写作特点，积极发挥自身的想象力与创造力，结合以往的生活经验自行创作一篇以“夏”为主题的作文，鼓励学生在“仿写”的基础上进行自主创作。通过这种方式的课堂教学，逐渐增添美育的多样性与创造性，更加有助于培养学生创新思维，提高其审美创造能力。或者，教师也可自发地带领学生进行春游或夏令营活动，使其通过参与实践观察活动，增强其美学知识认知。

四、适当借助多媒体技术，使学生充分体会美

伴随着科学技术的快速发展与进步，多媒体技术逐渐被广泛应用于各个教育机构的课堂教学活动中。其作用是让学生更容易理解文章内容，还可以培养他们对美的判断力。所以就当前的环境来讲，教师在小学语文课堂教学中需结合教学内容，借助多媒体技术，让学生充分感受美。

例如，部编版小学语文六年级下册《北京的春节》，本篇文章主要描绘了春节时期北京的新年氛围，在课堂开始时，教师可先依据教学内容，借助多媒体技术，为班级学生展示有关于春节的文字视频或音频资料，使学生初步了解文章所描写的地理环境及其节日习俗，这为之后的课堂教学奠定基础。在课堂教学之后，教师可

以通过多媒体技术对不同元素进行搭配，如被点燃的鞭炮（图片）、带有鞭炮声音的音乐（音频文件）、孩子捂耳朵的样子（风景图片），孩子们欢快的笑声（音频文件）等，指导学生自由选择和搭配，使其在阅读过程中充分体会和获取美的感受并提高美育教学效果。

结束语

综上所述，在小学六年级语文教学中融入和渗透美育教育是非常有必要的，这可以使学生树立正确的价值观。就当前环境而言，笔者建议教师在教学过程中要多注重文章阅读的方面，在突出语文教学中的朗读美的同时，引导学生进行自主创作。另外，教师还可以多多借助多媒体技术，以便学生更好地体会美，并提高课堂教学的有效性 with 教学质量。

参考文献

- [1] 田永茂. 小学语文教学中渗透美育教育的策略探析[J]. 课程教育研究, 2019(03): 44-45.
- [2] 杨红卫. 小学语文教学渗透美育思想的思考[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 361-363.
- [3] 高长城. 探析小学语文教学巧妙渗透美育的策略[J]. 名师在线, 2019(35): 63-64.

初中语文高效课堂的教学目标及实施策略探究

朱微洁

(云南省弥勒市第一中学 云南 弥勒 652399)

【摘要】文化的传递是一个国家不断发展的前提，语文作为一门由文字和语言共同组成的综合性学科，不仅是表达思想、促进交流的重要方式，是学习其他课程的基础，更是我国语言文化的根基。初中生的各项学习能力正在发展。一直以来，如何根据社会的需要结合学生的实际特点，加强对初中生的文学素质培养都是我国课程改革的核心目标。

【关键词】初中语文；高效课堂；教学

引言

新课程标准对初中生的语文教学要求不只局限于简单的识记汉字，连词成句等基础知识，而是旨在培养学生的文字理解、表达和语言运用能力，即听、说、读、写四方面的共同发展。它要求教师在讲解基础知识之外，注重学习方法的传递，让学生在掌握基本教材内容的同时养成优秀的学习习惯，训练他们的语文逻辑能力，提高文化思想水平，增强他们的学习自信，打造高效语文课堂。

一、初中语文高效教学目标

(一) 灵活运用语言文化知识

对文化内容的识记只是语文学习的最低要求，不断地对“读”和“写”、“听”和“说”进行结合与拓展，不断地进行知识输入和外化练习，培养学生的文字理解和语言应用能力，使初中生可以灵活应用任何语言文化知识，才是高效课堂的核心教学目标。

(二) 丰富学生的文学底蕴

语文本身就是漫长的历史变迁中形成的语言和文化艺术。高效的教学目标要求学生在学习语文时注重知识积累，在长久的积累下形成良好的文化底蕴，提升他们的文学情怀，丰富他们的精神世界。

二、初中语文课堂教学现状

(一) 基础积累不足

受成长环境和教育经历的影响，初中生的语文知识储备量存在差异。许多初中语文教师忽略了这一现实问题，将学生放在同一“起跑线”进行教学，导致知识储备量不足的学生无法跟上教学进度，吸收相关知识，打击他们的学习积极性，影响教学效果。

(二) 反馈评价不当

许多初中教师为了追赶教学进度，一味地学习新课，忽视了及时复习的重要性，使学生在还没有完全消化之前学习内容的情况下，不得不记忆新的知识，严重影响他们对知识的吸收和应用，使课堂教学表面高效实则无效。

(三) 过于注重形式

一些语文教师为响应新课程改革的要求，盲目改变讲课方式，使教学模式看上去十分新颖却毫无效用。

三、如何构建高效语文课堂

(一) 创造积极氛围

人的精力是有限的，初中生面对突然增长的课业压力很容易出现学习的倦怠感。语文又是一个较为文字化，稍显枯燥的科目。教师要意识到，如果想使学生的注意力始终停留在语文课堂上，保持高涨的学习热情，就要创造一个积极的课堂氛围，吸引他们的注意力，提高他们的学习兴趣。对此，教师可以合理借助科学信息技术的力量，利用多媒体、互联网等现代化教学资源，创新教学方式，引导学生完成高效学习。

以部编版七年级下册语文《邓稼先》一课为例。由于该文章是一篇纯记叙性的

人物传记类文章，整体内容较为乏味，少数学生没有耐心通读文章。且主人公“邓稼先”先生与当代初中生所属两个不同的时代背景，学生对文章的感情色彩很难把握。面对这种情况，教师可以在授课前播放关于“邓稼先”的记录、采访影片，或带领他们观看以“邓稼先”先生的事迹为原型改编的电视、电影，将学生引入到时代背景中，把握文章内容，学习“邓稼先”先生的精神风貌，提升他们的人文情怀。

(二) 鼓励自主学习

新的课程标准要求教师要按照“以人为本”的教学原则，尊重学生在课堂中的主体地位，鼓励他们自主学习。自主学习的目的就在于鼓励学生进行独立思考，培养他们独自搜集信息、解决问题的能力。教师应注意适当放权，指导参与，根据学习内容的特点，及时、科学的调整与决策，培养学生的良好独立思考习惯，构建高效语文课堂。

以部编版八年级上册《中国石拱桥》一课为例。该文章是一篇典型的说明文，作者茅以升以精练、专业的讲述介绍了有关中国石拱桥的知识。教师可以在讲解该篇文章前布置实践任务，要求学生自行搜集关于桥梁建筑的信息，促进他们全面了解中国桥梁文化，加深他们的知识记忆，丰富他们的文化视野。

(三) 利用对比教学

语文的学习与运用体现在写作和阅读两方面，在阅读过程中，教师要注意运用对比分析的手法，如比较同一作者不同时期的作品，体会其感情变化和写作手法的不同。或对比同一意象在不同诗词中的应用，理解其意义，继而将阅读体验融合到写作运用中，获得高效学习成果。

以部编版九年级上册《无题》一诗为例，教师可以通过对比李商隐其他诗篇的内容进行讲解，帮助学生更细致地剖析他的情感变化和性格特征，强化教学效果，同时让学生在体验文人情怀的同时提高自身的情趣与品味。

结束语

总而言之，打造高效的初中语文课堂是当前国家发展的教育需要和必然要求，初中语文教师要根据学生的实际情况，结合基础的教育环境，转变教学思想，平衡学生的文化底蕴差异，尊重他们的主体学习地位，利用多媒体教学软件或其他科学、系统的教学方法，激发学生的学习积极性，带动他们的求知欲，将理论与现实有机结合，增强语文学习的趣味性，促进知识的消化和吸收，培养初中生的文学素养。

参考文献

- [1] 王文文. 打造高效课堂增强教学效果[J]. 学周刊, 2018, 11: 109-110.
- [2] 王淑娟. 初中语文课堂教学如何构建高效课堂[J]. 学周刊, 2018, 16: 61-62.
- [3] 苏集成. 构建初中语文高效课堂增强初中语文教学效果[J]. 传播力研究, 2018, 227: 207.