

基于绿色施工管理理念下的建筑施工管理

黄生智

(贵州建工集团第二建筑工程有限责任公司 贵州 贵阳 550000)

[摘要] 随着社会的发展,我国城市建设的步伐加快。同时在工程建设过程中,资源浪费导致建设成本大大增加。近年来政府提倡低碳生活,因此建筑施工中的绿色施工管理理念也成了社会大众的关注点。施工单位要将绿色施工管理理念运用到建筑施工当中,维护生态平衡。本文对建筑施工中绿色建筑管理理念的意义做出了简单的讲解,并提出几点加强绿色施工管理理念的措施,希望能够推动我国绿色建筑的发展。

[关键词] 绿色施工; 建筑施工; 施工管理

前言

社会的发展建立在生态资源的牺牲上。而建筑施工施工过程中要消耗大量的水、电、建材。为了实现绿色环保。现阶段,一些新型节能建材和现代化施工技术被发明出来,这在一定程度上降低了资源浪费。建筑行业要响应绿色环保,低碳生活的口号。将绿色施工管理理念落实到位,创新管理方法,持续推进我国环保事业的发展。

1 建筑施工管理中施行绿色施工管理理念的意义

随着我国人口的持续增长和城市的不断发展,社会对房屋的需求量越来越大。我国的再生资源以及不可再生资源在改革开放以后的消耗量越来越大。同时建筑工程在施工过程中的水、电、建材消耗量极大,且在施工期间难免会浪费掉大量的资源。虽然我国的施工技术以及有所改进,但是比起发达国家来说,还是有很大的差距。施工过程中,我国使用水泥、钢筋等不可再生材料的量高出发达国家两至三倍^[1]。同时工地扬尘也远多于发达国家。日本的施工单位在施工过程中,施工现场几乎没有扬尘。因此,我们要学习发达国家的施工管理理念,将绿色施工管理理念运用到建筑施工管理当中,减少资源耗用量,减少声污染,减少工地扬尘,实现绿色环保,减低建设成本,为施工人员创造良好的施工环境。

2 建筑施工管理中施行绿色施工管理理念的措施

2.1 制定绿色施工管理方案

为了落实绿色施工管理工作,管理人员要制定绿色施工管理方案,明确工作重点和工作方向。这一点要求了管理人员要有绿色施工的观念。加强绿色施工管理力度^[2]。确保方案能够执行下去。同时方案中要有先进的绿色施工技术和管理办法。让管理人员能将绿色施工技术和管理办法运用到实际的管理工作中。

2.2 完善施工管理体系

施工单位要完善施工管理体系,体系是管理工作的根源,是管理工作的指导思想。完善施工管理体系,有助于管理人员开展施工管理工作,管理人员能依据各项章程,进行绿色施工培训、绿色施工管理,还能凭借具体依据对施工过程中的不规范行为做出惩罚。

2.3 提高绿色施工意识

绿色施工管理工作的执行者是施工单位的管理人员和监理单位的监理人员。绿色施工工作的执行者是施工人员。如果管理人员和施工人员的绿色施工专业知识不足同时管理人员又缺乏管理经验,那么绿色施工管理工作的效率将会低下,施工人员的施工技术不先进,管理人员不能及时发现并制止^[3]。因此,企业要加强在业人员的绿色环保意识,提高他们的专业素养。加强对施工人员、管理人员的培训,让他们掌握先进的施工技术。同时还要对管理人员开展管理理念培训,让他们吸取发达国家的先进管理办法。

2.4 加强建筑施工现场绿色管理

在建筑施工过程中,环境污染现象是不可避免的,管理人员要将环境污染现象降到最低,加强建筑施工现场绿色管理,为施工人员创造良好的施工环境。(1)施工过程中会用到大量的水泥,造成施工扬尘过大,这不但危及到施工人员身体

健康,还影响到周围居民出行。利用降尘喷雾机和淋水降尘的技术能降低环境中的扬尘含量。施工团队还可以借鉴日本的施工技术,利用帷幕将建筑物包裹的严严实实,浇筑混凝土之前用高压水枪清洗施工区域。(2)施工过程中运用到的推土机、挖土机、地泵、空压机、振捣棒、手持电动工具等施工设施将对附近居民造成声污染^[4]。《中华人民共和国建筑施工场界噪声限值》规定夜间施工的噪音限制为55分贝。施工团队在夜间10点之后不得施工,可将噪音较大的施工环节放在白天。在施工面四周设置降噪围挡,利用降噪机械进行施工。(3)施工环节会出现一定的泥浆污染,利用凝结技术将其凝固,避免泥浆流出。

2.5 采用先进的施工技术

利用传统的施工技术,在施工期间不可避免会造成资源浪费和环境污染。施工团队要摒弃落后的施工技术,采用先进的施工技术。譬如装配式技术就是一项环保的施工技术。它是将一些预制构件在标准化工厂中完成生产,施工人员只需要将这些预制件像搭积木那样进行安装和拼接^[5]。这些预制件在制造时就已经进行了处理,譬如外墙保温,外墙贴砖,楼梯中有钢筋和栏杆预留孔。装配式技术省去了更多的施工环节,减少了现浇混凝土技术,扬尘大大降低,声污染也大大减少。同时用水量也减少了,建材的利用率也提高了,这在一定程度上减少废水和废弃建材的产生。

2.6 谨慎处理废弃建材和废水

为了落实绿色施工,废弃建材和废水要先处理、再排放,降低环境污染。比如对梁构件进行分解。把钢筋和渣质分开。渣质能够二次利用,铺设在施工现场的临时道路,钢筋能够处理给废品回收站。施工现场的雨水可以采集用于施工现场的冲洗,泥浆水等生产废水要经过沉淀处理,达到排放标准后方可直排。

结语

建筑施工过程中的资源浪费,不但对环境造成污染,还增加了建设成本,施工单位要引起重视,加强绿色施工管理工作,采用新进的施工技术提高项目工程的环保性。施工单位要制定绿色施工管理方案、完善施工管理体系、提高绿色施工意识、加强建筑施工现场绿色管理、采用先进的施工技术、谨慎处理废弃建材和废水。采取多重手段,将绿色施工管理工作运用到施工过程中,推动我国的绿色环保事业。

参考文献

- [1] 乔学敏.绿色施工理论在装饰装修工程施工管理中的应用研究[J].山西农经,2017(24):95,97.
- [2] 张晶波,何瑞.建筑工程绿色施工评价模型研究及应用[J].施工技术,2017,46(1):119-123,132.
- [3] 林阳.绿色施工管理理念下建筑施工管理的创新途径[J].绿色环保建材,2019,(03):157,160.
- [4] 刘卫来,翟海涛,周子启,等城市核心区超高层建筑绿色施工技术[J].施工技术,2017,46(22):9-12.
- [5] 陈振海.装配式建筑的工程项目管理及发展问题的分析[J].建材与装饰,2019,(05):123-124.

文体艺术

大班美术活动手形彩绘教学实践研究

贾泉霞

(胜利石油管理局胜中一幼 山东 东营 257001)

[摘要] 在日常生活的活动中,我发现班内的孩子特别喜欢做手影游戏,他们围着我喊:老师你看老鹰飞;这是螃蟹;这是小狗……大家没事就一起做手影游戏,互相比赛,比比谁做的手影花样多,做得像。孩子们的想象力很丰富,一双小手变来变去,小狗、小猫、小鸟这些可爱的小动物活灵活现的就展现了出来,还将这些小动物手形展现在纸上。他们兴趣高涨,绘画的手形越来越好,孩子们时不时举着手影画转来转去,我突发奇想,何不把手形立体起来呢?

[关键词] 兴趣; 想象力; 创造力

我将省编教材《开心大王》中《手形彩绘》引到艺术教学活动中。《纲要》中的艺术领域里,强调引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物,丰富他们感性经验和审美情感,激发他们表现美、创造美的情趣。根据《纲要》的精神,我设计了大班美术活动——《手形彩绘》来进一步满足孩子们兴趣的需要。著名教育家陈鹤琴所倡导的“活教育”,指出在艺术活动中要陶冶幼儿的热情,启迪幼儿的审美感,培养幼儿的创造力,强调“手脑并用,文武合一”、“做中教、做中学、做中求进步”。

一、活动目标

1. 利用手掌、手指的形态,变换出不同的手形,了解手形彩绘这一艺术形式和创作方法。

2. 大胆运用各种色彩及辅助材料进行手形彩绘的创新绘画,体验在手上创作的乐趣。

二、活动准备

1. 课前组织幼儿了解手的各部位名称,教幼儿学做好玩的手形游戏,练习变换各种不同的手形。
 2. 课前观看大量的手影视频、手形彩绘图片,ppt课件、录音机。
 3. 毛笔、排刷各21、各色油彩、颜料盒4组、辅助材料。
 4. 桌子、桌布、围裙20、擦手毛巾20、手油一瓶。
- 活动重点:在玩手形游戏的基础上,发挥想象,尝试创作手形彩绘。
活动难点:大胆用油彩表现富有个性和创意的作品。

三、活动过程

1、谜语导入，引发兴趣（2分钟）

（师）“一棵树，五个叉，不长叶不开花，做事情全靠它。”

（幼）这是手。

（师）我们有一双灵巧的手，能很多事情，现在来认识一下：

观察研究自己的手，了解手各部位的名称：手心、手背、10个手指、一些关节能屈能伸很灵活。

（设计思路：开始导入的环节是比较重要的，以动画形象、谜语的形式，使幼儿一开始就进入一个童话世界，通过思考，加深印象，激发学习兴趣。）

2、手形游戏，引入课题（5分钟）

教师利用投影仪做手指游戏《小手变变》，表演手影引起幼儿兴趣。

（师）教师来当魔术师变魔术。

1) 教师随音乐念儿歌做手形游戏：大指伸伸变茶壶、两指伸伸变孔雀、三指捏捏变小狗、四指并拢变鳄鱼……演示不同手形变化出的不同动物。教师将手形转动、翻转后观察手形变化，还能变化出什么东西来？

2) 幼儿讨论、说说手形游戏中都有哪些形象？相互交流模仿。

（设计思路：变魔术的方法，吸引幼儿的注意，转动翻转手形，幼儿观察同一个手形可以想象、变化出不同的动物，使之举一反三，培养孩子发散性思维，为手形彩绘做铺垫。）

3) 师生共同做手形游戏，加深对手形的认识，体验变换手形的乐趣。

（设计思路：学习过程中，幼儿最大的需要是一种自我表现的欲望，在教师示范的基础上，激发他们表演手形游戏，使孩子们在玩玩、想想、说说、做做的过程中，自由自在、无拘无束的想象。老师顺应了儿童心理、生理特点，挖掘幼儿自主潜能，引发童真快乐。）

3、欣赏展示，引发兴趣，（10分钟）

1) 欣赏ppt课件，了解什么是手形彩绘。

（师）我们的手不仅能表演各种造型，还能根据造型勾画出轮廓，添画上好看的颜色就变成了美丽的彩绘作品。

（1.1）引导幼儿欣赏课件，了解手形彩绘。

做做摆摆并提问

a. 这些手形怎么摆的，像什么呢？

b. 学一学手形摆放，想一想可以彩绘成什么？

教师小结：同一个手形可以想象、彩绘出不同的动物。

c. 学一学这个手形，大指和三指、四指弯曲捏住，拇指、小指伸直吗？像什么？汪汪！这是嘴巴吗？会是什么动物呢？还能变什么？我们一起来看！

教师小结：观察手形要抓住动物最明显的特征（比如嘴巴、身上的颜色、花纹等），同一个手形可以彩绘出多种动物。

d. 这是什么手形？能变什么动物？这个小动物还能怎么摆（幼儿尝试做，比如：孔雀可引导五指伸开，也可大指拇指捏变成。）

教师小结：同一种动物，我们还可以摆出不同的手形。

1.2 教师示范，掌握作画步骤。

a. 老师彩绘白鹅，讲解：大指、拇指伸直，互相交接一起，其余三指弯曲，小手摆好不动，先画眼睛，在画嘴。

（要求：先在手上涂油再画。大排笔刷底色，小排笔画花纹，细节，涂颜色一定要又浓又匀，一支笔蘸一种颜色。）

b. 幼儿个别示范，激发幼儿愿望。

（师）老师彩绘了白鹅，你们想彩绘什么呢？

c. 介绍工具材料，提出绘画要求。

（设计思路：通过引导幼儿观察ppt课件，将幼儿已有的手形知识和经验与所见相联系，为学习手形彩绘的方法打下基础。教师引导个别幼儿参与示范，引导全体幼儿了解手形彩绘的基本方法，激发幼儿创作愿望。）

4. 幼儿发挥想象，自主创作。（15-20分钟）

1) 教师巡回指导，提示幼儿用涂上油的那只小手，变出手形摆好不动，先将眼睛固定好，注意用色的要求。

2) 鼓励幼儿自己变化手形，大胆用色。

3. 提醒幼儿注意卫生，鼓励幼儿选多种颜色绘画。

5、作品展示（2分钟）

请幼儿随音乐走秀，展示自己的作品，并鼓励幼儿用简单的语言描述自己作品

6、延伸活动

1) 课后请幼儿进行身体造型，欣赏身体彩绘，进一步培养幼儿想象力、创造力。

2) 引导幼儿喜爱小动物，引发保护动物的欲望、培养热爱自然、热爱环境、热爱家园的情感。

四、总结

本次活动我通过引领孩子变化手形的各种造型，引发幼儿的大胆想象、仔细观察，培养幼儿再建构的能力。为幼儿创设、搭建良好的平台，是一次新的尝试、大胆的突破。让孩子们在幼儿园和在家玩一玩手影游戏，观看手形绘画，丰富了孩子们的想象力，积累了大量的美术创作的素材。

参考文献

[1] 许云云. 新时期幼儿教师素质提高和要求. 考试周刊, 2008, (23).

[2] 王巧花. 手指游戏在幼儿教育中的作用[J]. 甘肃教育, 2016(6): 73.

[3] 蒋惠娟. 幼儿园开展创意手指游戏活动的策略[J]. 学前教育研究, 2018(5): 61-63.

作者简介: 贾泉霞(1970-), 女, 河北省衡水市人, 幼教一级, 从事学前教育。

浅谈初中英语情景教学中文化情景的重要性

唐臻松子

(黑龙江省同江市第二中学 黑龙江 同江 156400)

情景教学法也称视听法，来自于英国，发展于20世纪初。情景教学法认为语言与运用它的具体时间和地点有非常密切的关系，不恰当的使用会让人们感到不解。对于初中生而言，他们往往对于课堂内容之外的“题外话”最感兴趣，而所谓的“题外话”在初中英语教学中确是必不可缺的。

在我们刚刚学习母语时，往往经历了1至2年的语言输入——听，而在学习外语时，如果只是单纯地教会孩子一个一个生字后，就让孩子读这个词语，那孩子会很难接受，弄不懂这些字和这个词语有什么关系，比如“八仙过海各显神通”，但是如果我们先给孩子讲了这个故事，孩子会对传统文化很感兴趣，词语的理解和运用也会水到渠成。而对比现阶段的中国学生对英语的学习，就像拿着棒子去夹菜，僵硬，虽然付出了很大的努力，但是依然“吃的”很费劲，而且缺乏情感的迸发，好像吃到嘴了也不知道该怎么嚼。

我国初中学生对于英语学习主要依赖于课堂，面对这种只会背，不会说；只会说，不会用的状况，作为老师，我们要调整自己的授课方式，才能避免培养一批又一批只会应付考试的“机器人”。在新课标的要求中，外语的教学要包括语言所在国的历史文化，风俗背景，文学艺术等等，就像我们在大学的专业课学习中，也会开设英美文学这门课一样，只有了解了相关的文化知识，才能开拓眼界，激发兴趣，即使为了学生能在中考的作文，阅读和情景交际题中获得高分，也应该让学生拥有较强的文化意识。那么，课堂中文化情景的创设到底有多重要呢？

首先，文化情景的创设能使枯燥的语言丰富起来。语言都是来源于本国文化，即使是随口的一句话都有丰富的内涵。只有了解这些文化常识才能够真正地理解语言并合情合理地使用。比如，在初一见面打招呼这一知识中，我对中西方文化的差异对学生进行了比较性学习。中国人在路上偶遇，往往会问“吃了没？”，而西方人会说：“How are you？”这就是基于两国不同的历史人文背景。中国有句话我们耳熟能详“民以食为天”，在那个物质匮乏的年代，问别人吃没吃就是对他人最大的关心。而外国人注重隐私，不希望别人介入自己的个人生活，所以他们见面只是礼貌地问候。如果学生不了解这种文化差异，要么机械记忆，要么学成了汉式英语。所以文化情景的加入能够使学生更好地融入到语言环境中。

其次，文化情景的创设能够激发学生的好奇心，增强他们的课外阅读能力。在阅读中扩大词汇量，体会人文情怀，更好地理解课本内容。比如在人教版8年级上

册的教材中有关于火鸡大餐的介绍，学生不理解为什么要在感恩节吃火鸡，也不知道感恩节的由来。为了让学生更好地融入到课文学习中，我为学生讲述了西方历史上那场浩大的移民史，讲述了美国人初到北美大陆的悲惨生活，讲述了印第安人的善良和他们无私的援助，明确了感恩节的由来，在心灵上打动了学生，也促使他们阅读更多的课外文章去了解更多关于美国的历史故事，在扩展知识量的同时，扩展了阅读量，同时也为中考的阅读奠定了基础。

除此之外，文化情景的创设相比较死记硬背，更能够加深学生的记忆，而且记忆时间可能是终生的。比如在阅读中经常看到这句话：It's raining cats and dogs. 学生初次见到就很疑惑地翻译成：天上下了猫和狗(?)。这时我就适时地加入了文化引导：伦敦是海洋性气候，常年潮湿多雨，被称为雾都，所以英国人出门手里一定带着雨伞，以备不时之需。而在古老的伦敦，排水系统非常差，倾盆大雨后满大街都是污水，很多死猫死狗也随着污水漂在街面上，就好像天上掉了狗和猫似的。人们也就杜撰了 rain cats and dogs 这一短语。

最后，文化情景的创设有很强的实用性，教会学生要有包容性。中国处于高速发展中，需要与世界进行沟通交流，在文化的交流与碰撞中要学会吸收与理解。

如果学生不能做到与外国人无障碍交流，那么英语的学习就是无用的。近年来，英语中吸收了很多中国词汇，例如no zuo no die, tuhao等，那我们也不能固步自封，要在吸收的同时体会到祖国文化的博大精深，也要理解西方人不同的交际方式。比如在别人在一位母亲面前夸奖她的孩子有礼貌，中国母亲则会“自曝其短”：“哪有那么好？他有时候也会……”中国人明白她这是在表明她很谦虚，并不是真的这么认为孩子不好，其实她心里美着呢。但是外国人听到她的回答会想：啊，原来这个孩子并不是我看到的那样，毕竟她的母亲都这么说了。同样的状况，如果是一位西方妈妈，他会面带微笑地说：“Thank you.”然后再去表扬孩子。所以我们要在课堂中创设出这种情景，让孩子知道遇到这种情况该如何表达，不要“大惊小怪”。

语言是一个国家悠久的历史文化的沉淀，要想学好一门语言，文化知识的一定不能缺少的。中国学生在英语学习过程中，必须依赖于老师，依赖于课堂，所以要想让孩子学的开心，学的轻松，学的有效，老师必须要有文化的高度，文学的深度，增强国际意识，在课堂中做到润物细无声，渗透西方的历史文化，培养学生的阅读能力，调动他们乐学的积极性，进而提高英语的综合运用能力。